

1923 - 1933 DENİZ KUVVETLERİMİZ

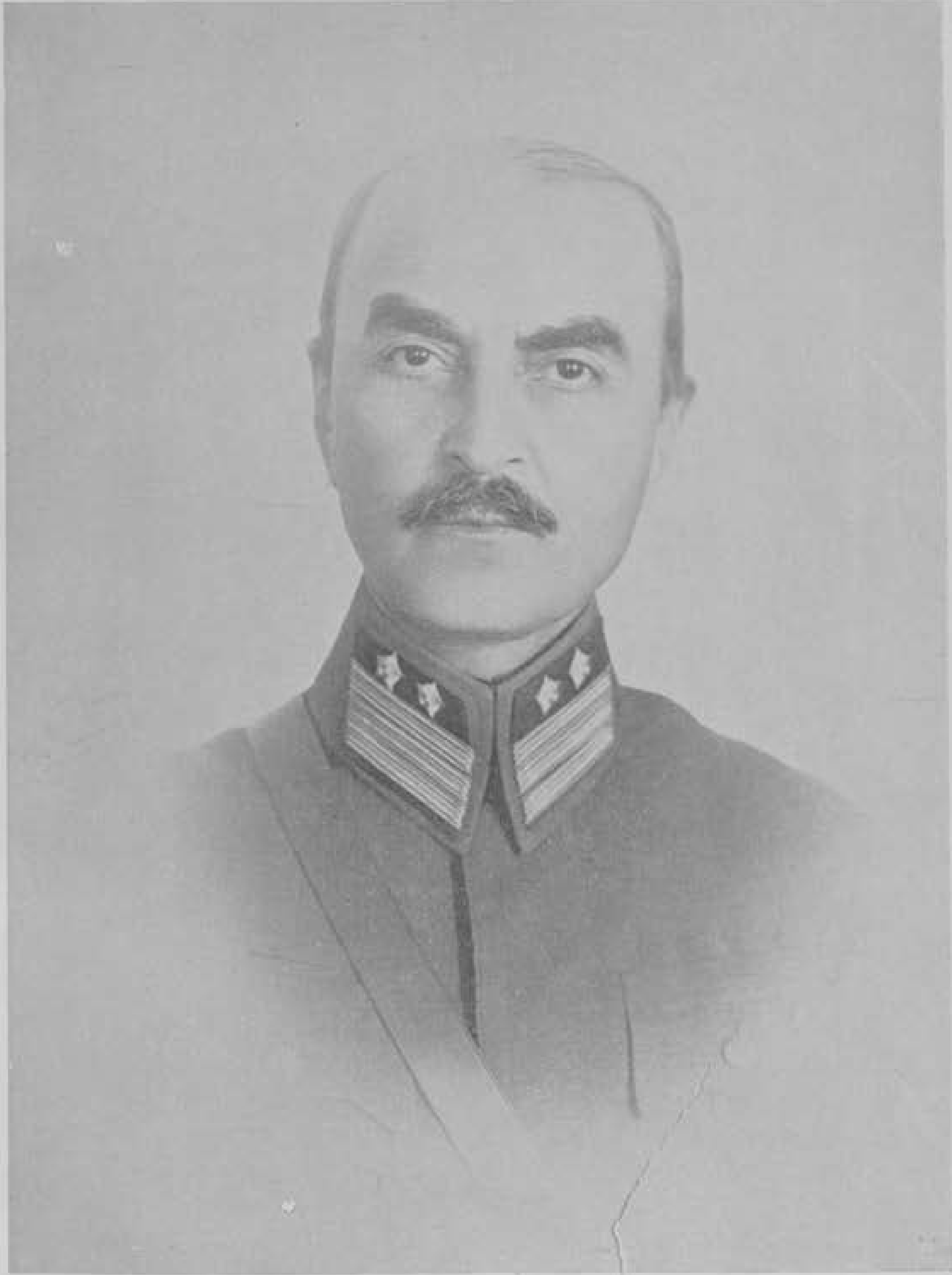




BÜYÜK ERKÂNIHARBİYE REİSİ MÜŞÜR FEVZİ PAŞA Hz.



MİLLÎ MÜDAFAA VEKİLİ ZEKÂİ BEYEFENDİ Hz.



BÜYÜK ERKÂNIHARBİYE İKİNCİ REİSİ ASIM PAŞA Hz.



MİLLÎ MÜDAFAA VEKÂLETİ MÜSTEŞARI NAZMİ PAŞA Hz.



DENİZ MÜSTEŞARI MİRALAY HULÛSİ BEYEFENDİ

Ulu Gaziye Denizden şükran

29 / Birinciteşrin / 1933

On yıl evveldi: Bir tarih Güneş gibi yükseldi; doğup ta batmayan bir Güneş gibi... Onu yücelten sensin, ey kurtaran ve kuran, eserin asra sığmıyor.

Bir millet kurtuldu, bir devlet kuruldu... yakın şarkın göbeğinde uzak ve daha uzak şarklara inkılâplar yayacak eşsiz, benzersiz bir devlet.. Küreler durdu, manzumeler durdu, kâinat bu eşsiz ve benzersiz kuruluşun başlayışına bakıyordu.

Ana yurda ayak bastığın gün ne bulmuştun? Ülküsüz ülkeye düşman dolmuştu; ordu silâhından, millet ordusundan, yurt ta milletinden soyulmuştu.. Irkları, kıt'aları tek bir kılıç yaparak hasta adamı vuranlar, Sevr masasının başında otonomiden anatomiye geçmişlerdi. Görünüşte ne kurtarılacak bir millet vardı, ne de bir devlet kuracak malzeme.

Milleti sen yarattın; ona seciye veren sen, ona hedef gösteren sensin. Ey yükseklere doğru derinleşen uçsuz bucaksız gök! muhitte sen her şeyi ihata edensin. Hangi cephen diğerlerinden daha yüce? deyince, tarih cevap veriyor:

Askerî cephenin huzurunda Aniballar, Sezarlar, İskenderler, Napolyonlar hayret içindedir. Kiminin alnında zama karası, kiminin bağrında on ağustos gaflet yarası; kimi Ceyhun ricatinin matemine dalmış, kimi Moskova felâketinin acı hatırasına saplanıp kalmıştır. Ancak senin ateşindir ki Anafartalardan, İnönlerinden, Sakaryalardan ve Dumlupınarlardan alevlenen yıldızları ebediyete kadar söndürmiyecek, kutlu savaş meydanında san'atin ve dehanın zaferini yaşatacaktır. Senin bize yaşattığın harika yalnız ölü hakikatlerin maskesini açmakla kalmadı; onun karlı dağlara gömdüğü, kızgın çöllere sürdüğü, çoşkun denizlere döktüğü düşmanlardan başka, yere serdiği bir şey daha var: kendi kara bahtıdır.

Siyasî cephen insanlık mabedinde nurlu bir mihrap olmuş; Pitler, Bismarklar, Meternihler ve Kavurlar sana yakın hiç bir şey yapmamanın hicabile eğiliyorlar. Gerçek, İngiliz dirliği nedir; Alman ve İtalyan birliği nedir? Onlar, daha önceki vak'aların, sayılar gibi sıraya dizilmiş vak'aların değişmez neticeleri idi ve nasıl dokuzlardan sonra onlar gelirse o vak'alardan sonra onlar gelecekti. Kutlu savaşın siyasî cephesi de ululuğu göz karartan yüce varlığınla doldu; diplomasî fezasında en büyük diplomatları söndürecek bir güneş şaşaasile parladın, en zorlu güçlükler içinde en birleştirilmez zihniyetler arasında, en aman vermez hasımlar karşısında Erzurumdan Sıvasa, Sıvastan Ankaraya geliş, Müdafaai Hukuk Cemiyetinden Büyük Millet Meclisi Hükûmetine ve ondan da Cumhuriyete yükseliş, Sakaryadan Dumlupınara ve oradan Ege kıyısına, İstanbul ufkuna ve Meriç boyuna o şanlı ilerleyişten daha az şanlı, daha az harikalı değildir.

İçtimaî cephen,... Burada gözler kamaşır, diller dolaşır; kalemler, fırçalar âciz ve manasız kalır. Budaların, Muhammetlerin, Petroların, Vaşingtonların millet doğuran dimağlarında senin yüksekliğini kıyas edecek irtifa yoktur. Türk milletine on yılda çiğnettiğin yol ancak senin bulunduğun şahikadan bir bakışta kavranabilir. Bu yol Türk milletinin çok uzun asırlarda çiğnemiş olduğu yolların hepsinden uzundu. İşte tarih! Türk, Totemcilikten Mecusîliğe geçti, Mecusîlikten Müslümanlığa geçti; önünde yeni yollar uzandı. Orta Asyadan doguya gitti, batıya geldi; başında ayni taassubun karanlık geceleri ile asırlarca yol yürüdü. Fakat bu kâfi değil, tekâmül yolunda hedef yalnız maddî değil daha ziyade içtimaî ve medenîdir. O çerçeveyi doldurmadan çoğrafya yollarından yabancı bayraklar sallanan beldelere doğru ilerleyiş, parlak zaferler kaydetse de, nihayet muazzam bir met dalgası olmaktan ileri geçmez.

Cumhuriyetin ise bu kadar kısa bir zamanda kazandığı medenî muvaffakıyetler uğraş meydanlarında dalgalanan muzaffer sancaklardan ziyade yurda ihtişam veriyor; evvelki hükûmet usulüne galebe, eski maarif sistemine galebe, eski sanayi tarzına galebe, eski ziraat vasıtalarına galebe . . . . . yeniliğe doğru edilen bu hamleler memlekette sükûn, sınır boylarında ise emniyet ister. Beşer her vakit acizden nefret ve kuvvete hürmet etmiştir. Yurdunun karasına, denizine ve havasına tam manasile hâkim olduğu içindir ki Türk milleti, ey Ulu Gazil senin elinde o sükûn ve emniyet muhitini buldu.

Türk milleti . . . O, her asrın en yenilmez askeridir; fakat ne yazık ki onbeş bin yıldanberi atını şahsî hırsların aykırı yollarında oynattı, kılıcını yabancı mabetlerin yıkık kapılarında parlattı ve temiz kanını medeniyet götürdüğü cemiyetlerin nankör topraklarına döktü. Evet, Türk askeri Türk medeniyetine yol açarak onu her hedefe yaymıştı; insanca yaşamasını Türkten öğrenen kavimlerse nankör ve kıskanç duygularla cihan tarihine karşı madalyanın tersini çevirerek "bastığım yerde ot bitmesin„ yalanını uydurmuşlardı. Ülkeleri dolaştıktan ve her yerde sarsılmaz kanaat hâsıl ettikten sonra öz yurdumuza girerek bize de inan veren bu öldürücü yalanın ağırlığını Türk askerinin sırtından koparıp atan sensin. Zehirli iftiranın tazyikından kurtulur kurtulmaz yay gibi doğrulup ak alnını gelecek asırların bekleyen ufuklarına çeviren o çelik kütleye bak, ey bütün harp ve hars ordularının en ulu kumandanı, gözlerinde ne gönülden bir minnetin binbir ifadeli tebessümü var. O senin arkandan nereye gitmez, emrinle hangi ateşe atılmaz ve çektiğin bayrağı hangı iklimlere götürmez ? O şimdi dünyanın yalnız en yenilmez değil, en medenî askeri olduğunu biliyor ve " ikinci hedefini „ bildirecek kutlu kumandayı bekliyor.

Cumhuriyet Türkiyesine bu gün onuncu bayramını müjdeleyen güneş, önce onun mavi semasında uçan kartalların ak aylı kanatlarını yaldızladı; sonra yeşil ovasında çatılmış silâhları gölgeliyen al sancağı selâmladı ve sonra lâcivert denizine heybet veren çelik kudretli seyyar bataryalara çarparak suyun durgun yüzünde mucizeli akisler yarattı. Yurdun ipek oyalı eteklerini öpen o deniz, kaç asırdanberidir ki Türk hakimiyetinin hasretini çekiyordu. O deniz Türk Okyanusundan doğmuştu ve Türk deniz ordusu onun isim babası idi - Ne kadar zaman Dondan Nile ve Beruttan Septeye kadar ufuklarında Türk narası gürledi; dağlarında Türk kılıcı çattı ve inzibatını bozanların kara yazılı başlarına Türk yıldırımı düştü. Bir gün geldi ki o ses sustu, o şimşek söndü, Türk suları başka bayrakların tahakkümlerine geçmiş göründü.. Kızgınlığı, azgınlığı bundandı. Yukarıya volkanlar püskürdü; aşağıya kıt'alar indirdi. Dumanlar, Santorinler, Vezular ve Etnalar hâlâ yenilmemiş öfkesinin alev sözlü şahitleridir.

Çevresinde nice saltanatlar kurulup devrildikten sonra yine bir gün geldi; Akdeniz eski sahibine kavuştu. Türk gençliği sel gibi denize akmağa, deniz gibi ufukları doldurmağa ve ufuk gibi varıldıkça genişliyen enginleri sarıp kuşatmağa başladı. O da tabiatin galip kuvvetlerinden biri idi; coşup taşıyordu; iklimler aşıyordu. Ve denizin onu o kadar sevmesi her milletten fazla kendine benzemesindendi. Yakın Şarkı bunaltan San Marko ve San Jorjiyo kaputajlarını bir kaç hamlede kırıp rotasını uzattı; ülkeye ülkeler kattı; sonra bir kolunu Atlas, bir kolunu Hint Okyanusuna attı. İzlandada ve Cavada, şimdiki savaş gemilerinin filikaları kadar teknelerle kurulan, o geniş hakimiyetin derin izleri hâlâ yaşıyor. Fakat padişahlar Türkiyesinde hükûmetle millet birbirinden ayrı idi; Denizin Türk hakimiyeti altında tükenmez servetler ve yıkılmaz kudretler vadeden sesini ne kubbe altı; ne de Babıâli işitti. Türkün denizcilik kabiliyeti israf edildi : Hükûmet tersanesi keyif ve arzuya çalıştı ve büyük uğraşların tabiye kazançları deniz tarihine parlak sahifeler yazmakla kalarak haricî politikaya istikamet veremedi. Kralların ve zengin kumpanyaların kalyonları, ambarlar dolusu altın ve elmastan başka yeni kolonilerin anahtarlarını getirirken, Septe, Mendep ve Hürmüz boğazlarından binlerce mil uzaklara giden Türk gemicisinin fedakârlığı ekseriya kıymetsiz bir ferman götürmeğe münhasır kalıyordu . . .

Gazi Türkiyesinde hakimiyet milletindir; Hükûmetle millet arasında ayrılık gayrılık yoktur. Hükûmet, millet ve memleketin mecmuu demek olan devlet, Cumhuriyet rejiminde ifadesini bulmuştur. Deniz ordusu tecerrütten kurtulmuştur. Kara, Deniz ve Hava kuvvetleri arasında temin edilen muvazeneden dolayıdır ki Türkiye Cumhuriyeti yakın şarkta sulhün en nüfuzlu âmili oldu. Millî ihtiyaçları tam vaktinde duyup şuur ve irfanla karşılayan Hükûmet, idarenin her yolunda olduğu gibi deniz işlerinde de muayyen bir program takip ediyor; askerlik sahasında Filo, iktisat sahasında devlet deniz yolları bunun en bariz delilidir. On yıl evvel Filo ne idi? bir Türk Filosu varmı idi? Manevra ne demekti? Donanmanın talii tutsak gibi zincirlere bağlanmak ve paslanmaktı.. Kutlu savaşın devamınca Türk Filosu Halife Hükûmeti tarafından yabancı süngülerin kontroluna düşürülmüş bir saç ve çelik yığınından ibaretti.

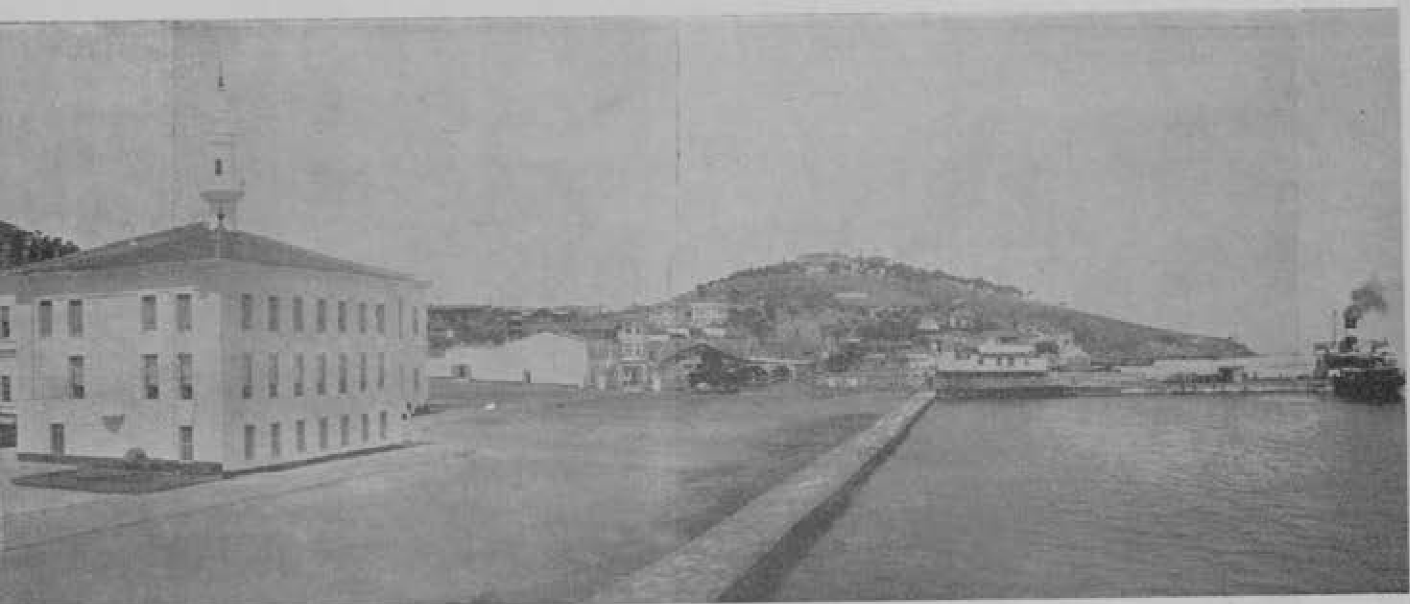
On yıllık Cumhuriyetin her sahada göz kamaştıran büyük muvaffakıyetleri arasında deniz ordusuna kazandırdığı kıymet, kıymet ifade eden söz ve sayı şekillerile izah edilemez. Harp kıymetinin ölçüsü harptir. Türkiye suları beklediği saadete bu devirde erdi. Akdenizin en yürük muharebe kruvazörü ile en yeni muhriplerinden teşekkül eden modern harp filosu, o sevimli sularda al sancaktan lâleler açarak gezerken, her türlü tecavüz emelleri sönüyor. Millî refah ticaretten doğar ve ticaret, Harp Filosunun dümen suyunda yürür. Türk yurdu, Türk milleti, Türk ordusu gibi o ordunun canlı bir uzvu olan Türk deniz kuvveti de harikalar tarihine doğmasını sana borçludur; Yüce Reis, senin yüksek irşadınla on yılda asırlık yol alan o genç ve çevik kuvvet, şerefli itimadına günden güne daha fazla hak kazanmak için geceyi gündüze katmış, görülmedik bir heyecanla çalışmaktadır. Şükran sana Ulu Gazi.



Deniz lisesinin



Deniz Lisesinin bir kısmının iç bahçeden görünüşü



...numî görünüşü



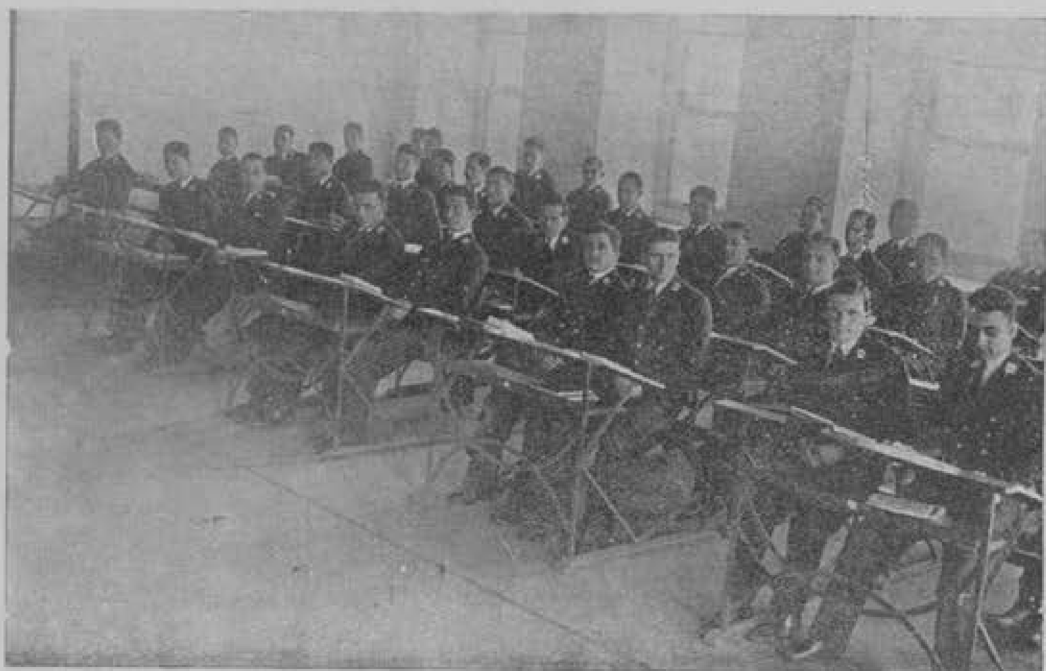
Deniz Lisesinin bir Kısmının Denizden görünüşü



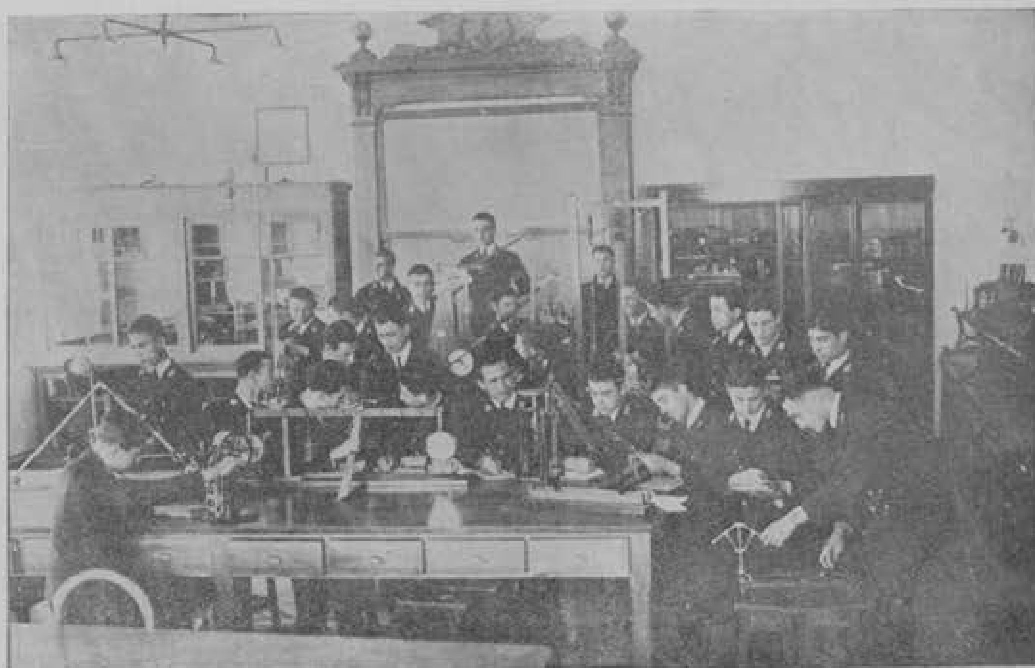
Deniz Lisesinin bir kısmının iç bahçeden görünüşü



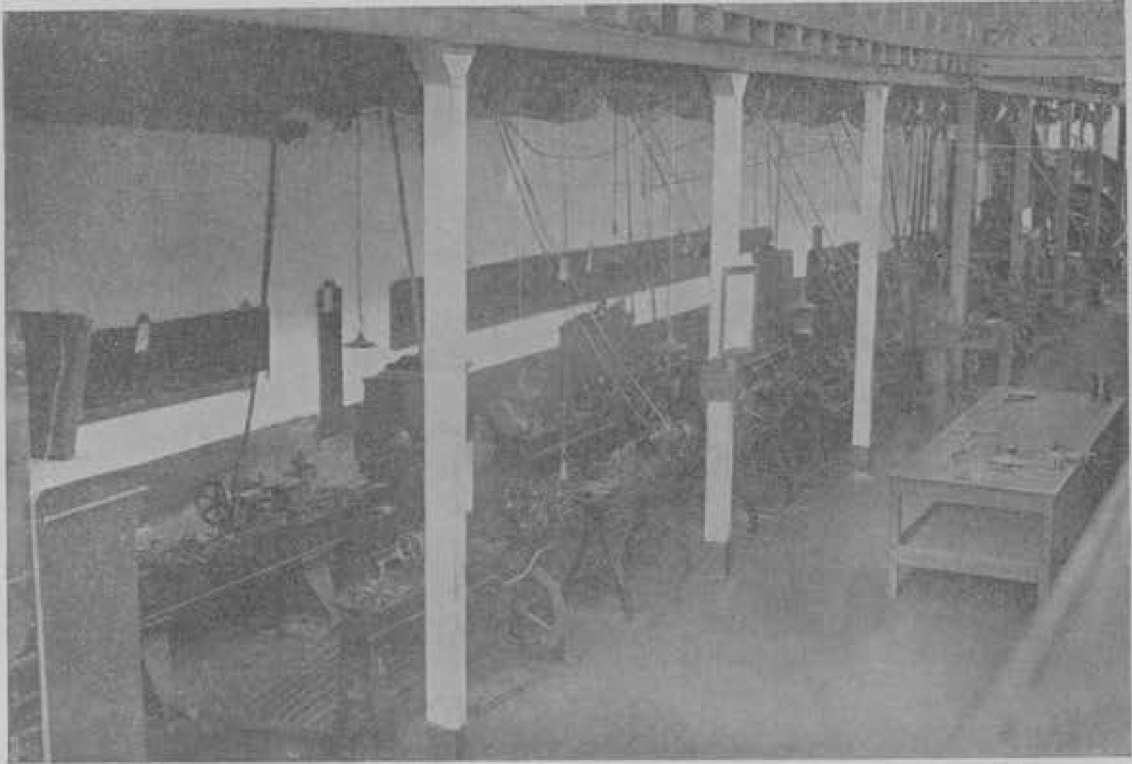
Deniz Lisesinin dış kapısı



Talebe dersanede



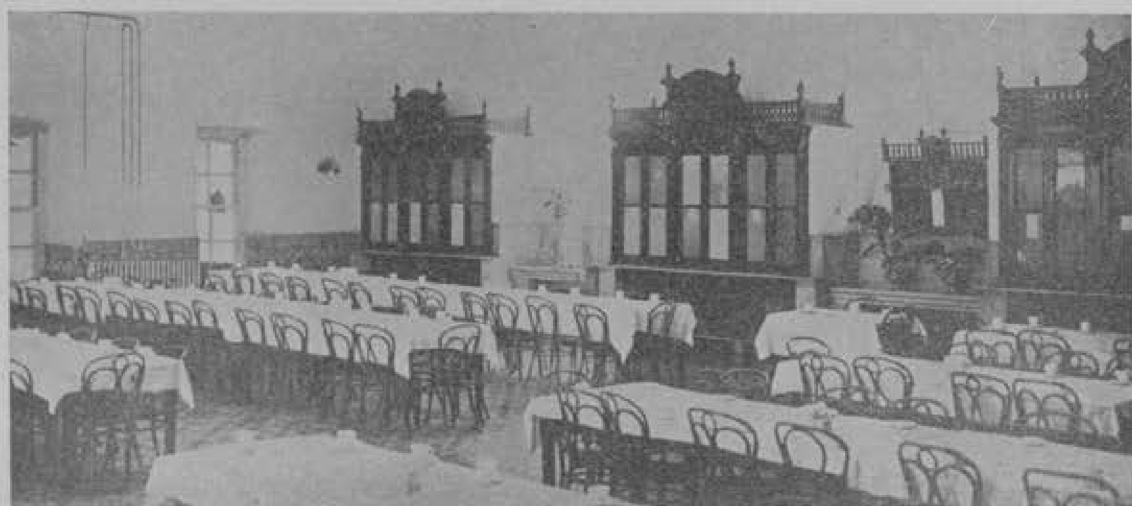
Talebe lâboratuvarda



Mektebin tatbikat Fabrikasından bir kısım



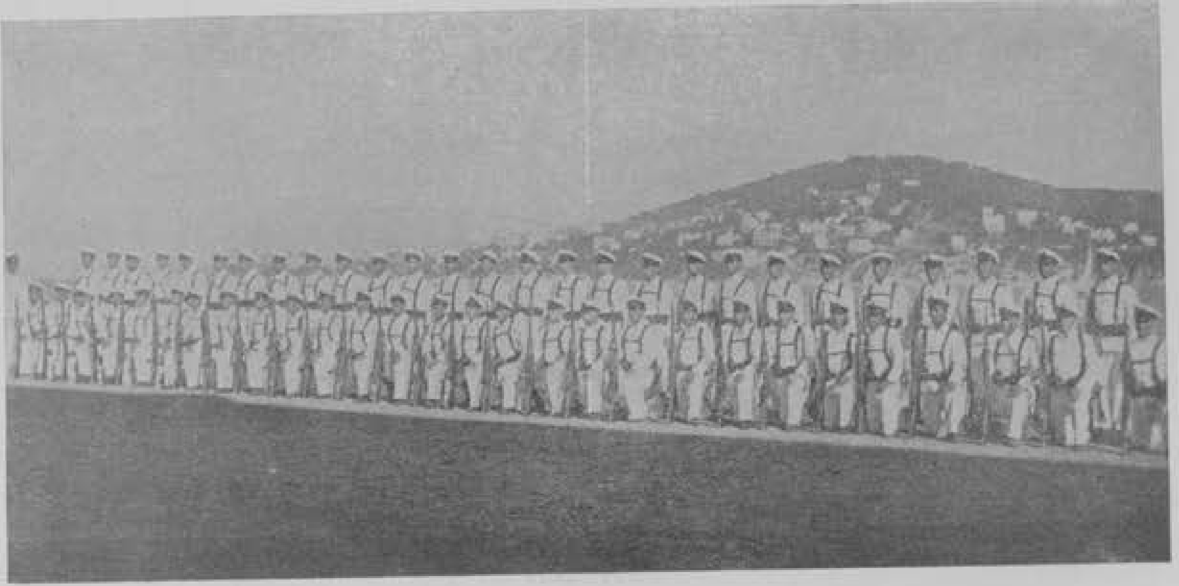
Teneffüsane



Yemekhane



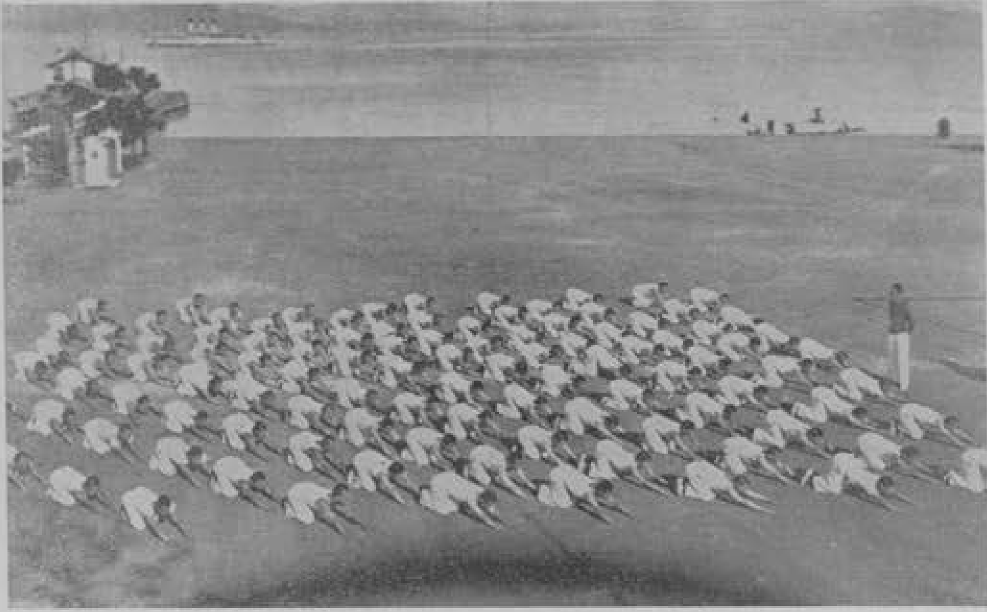
Yatakhane



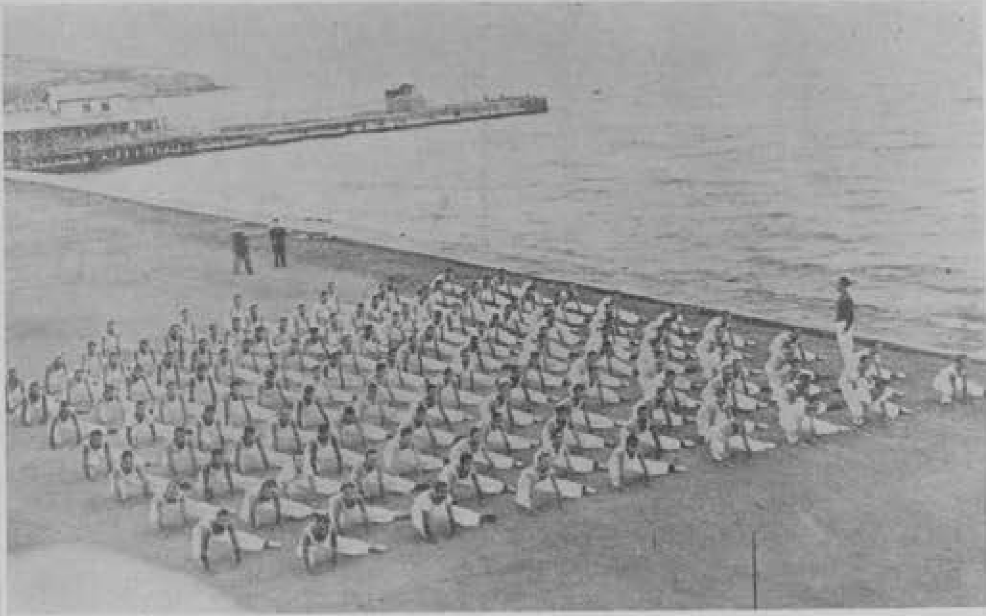
Talebe tüfek taliminde



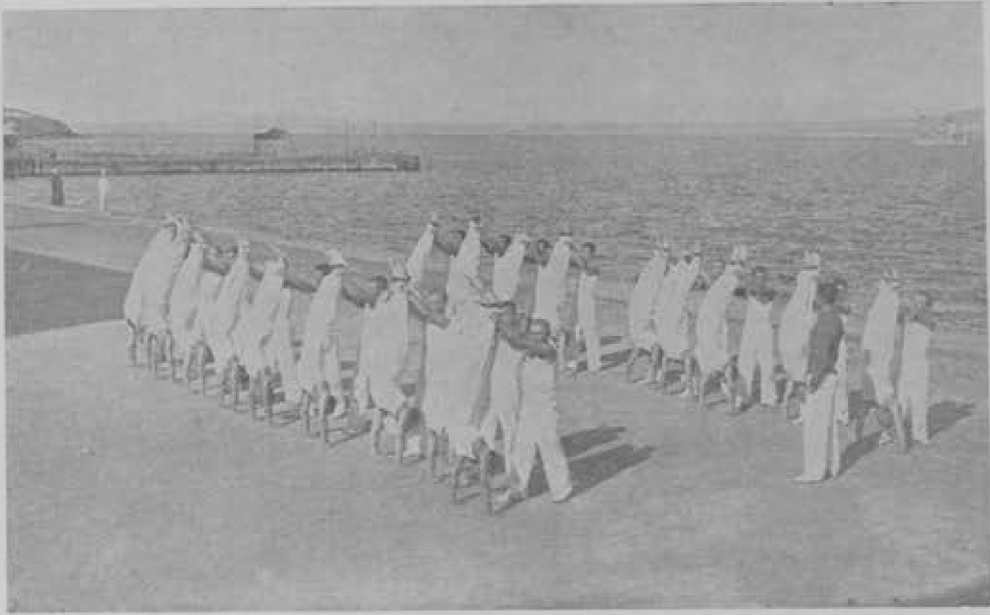
Talebe Cumhuriyet bayramı merasiminde



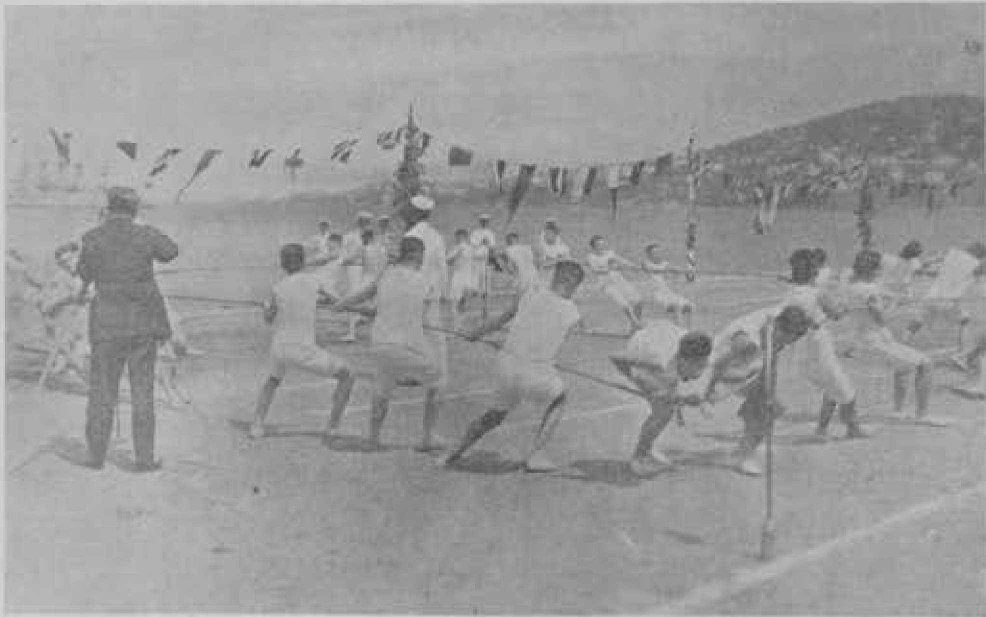
Talebe beden terbiyesinde



Talebe beden terbiyesinde



Talebe beden terbiyesinde



Halat çekme



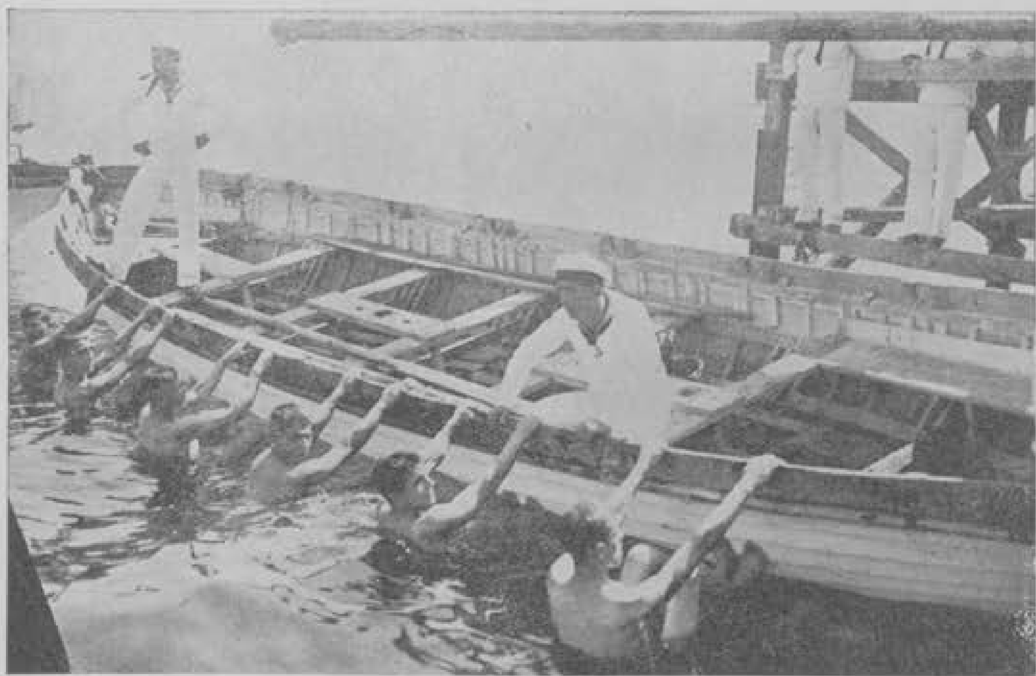
Yüksek atlama



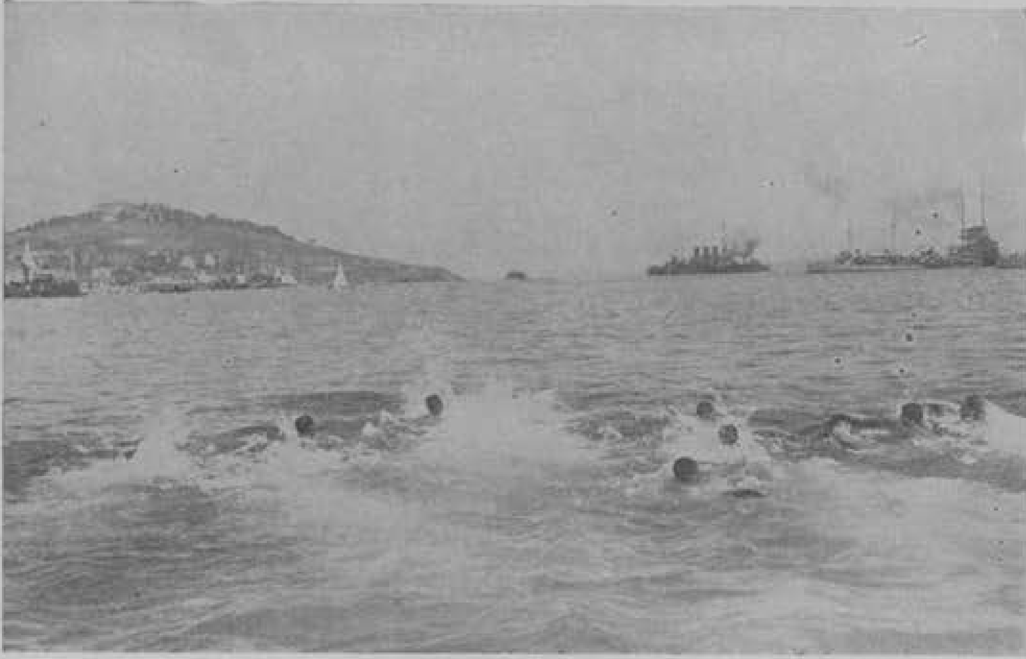
Cimnastik için hazırlanan bir grup



Padıl botlar yarıştan evvel



Talebe yüzme öğrenirken



Talebenin yüzme yarışı



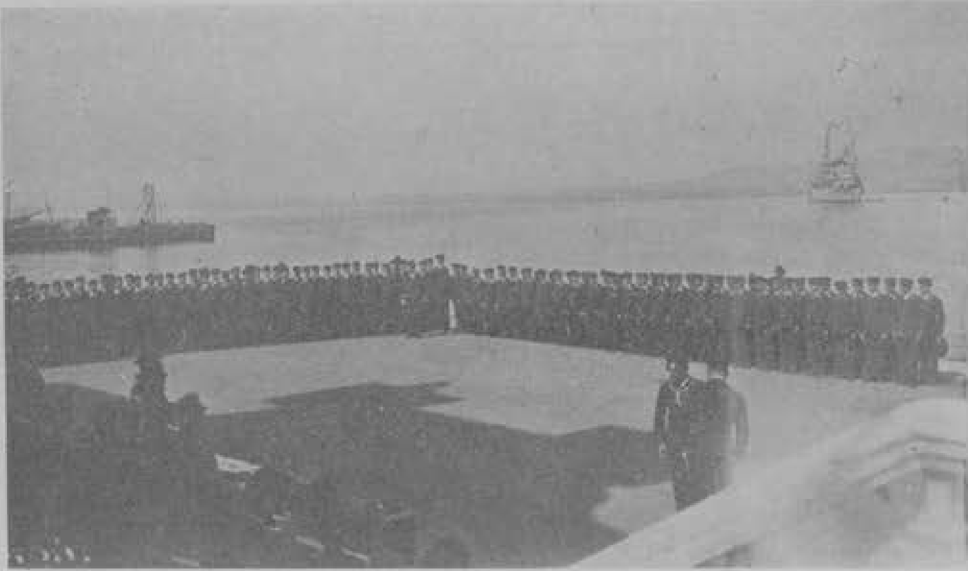
Talebe balıklama atlarken



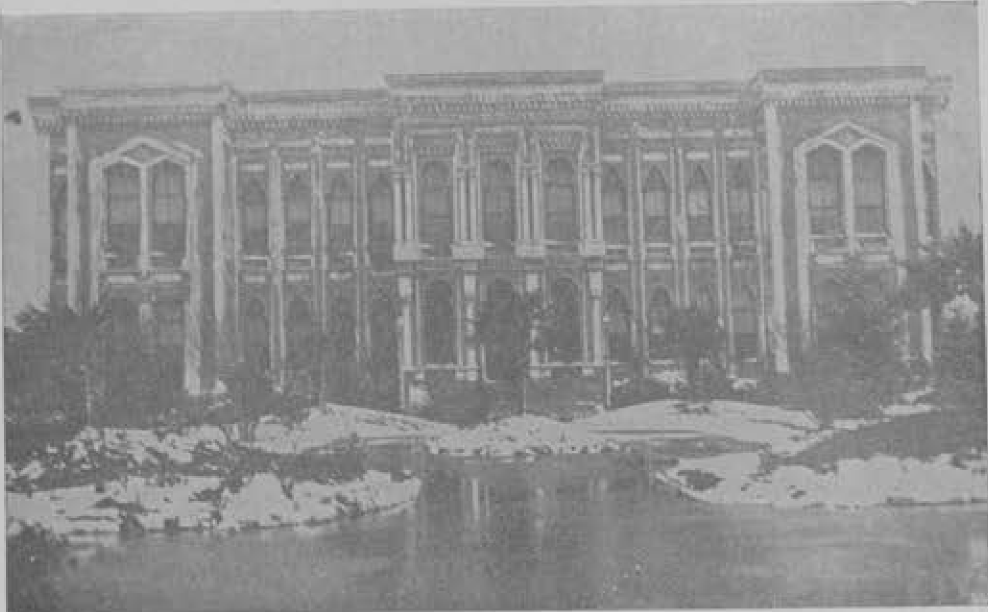
Lise talebesinden bir sınıf



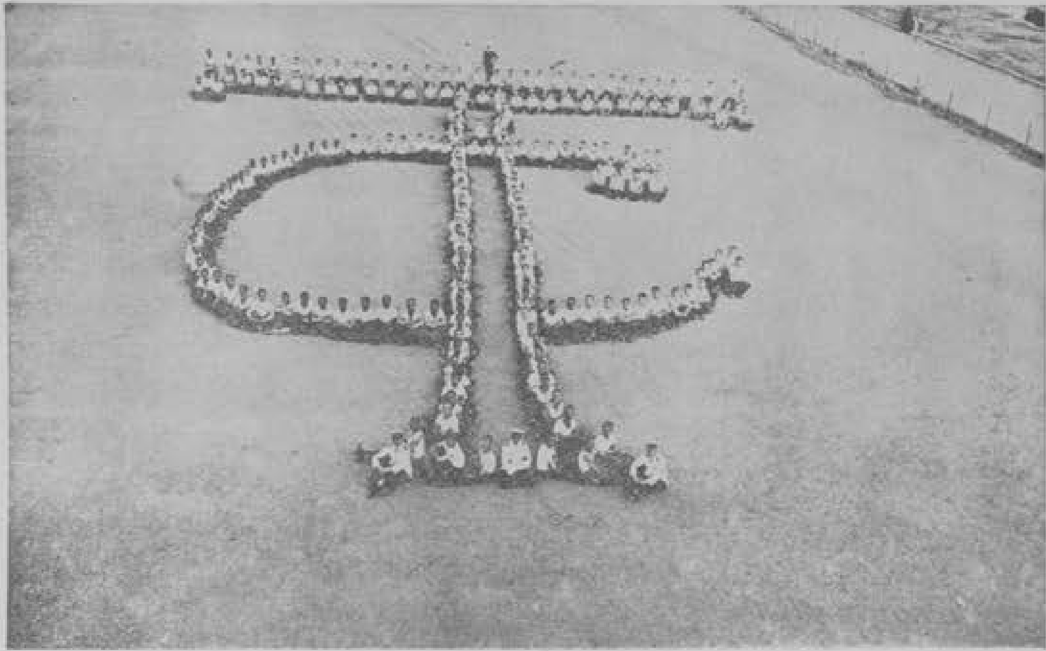
Talebe musikî dersinde



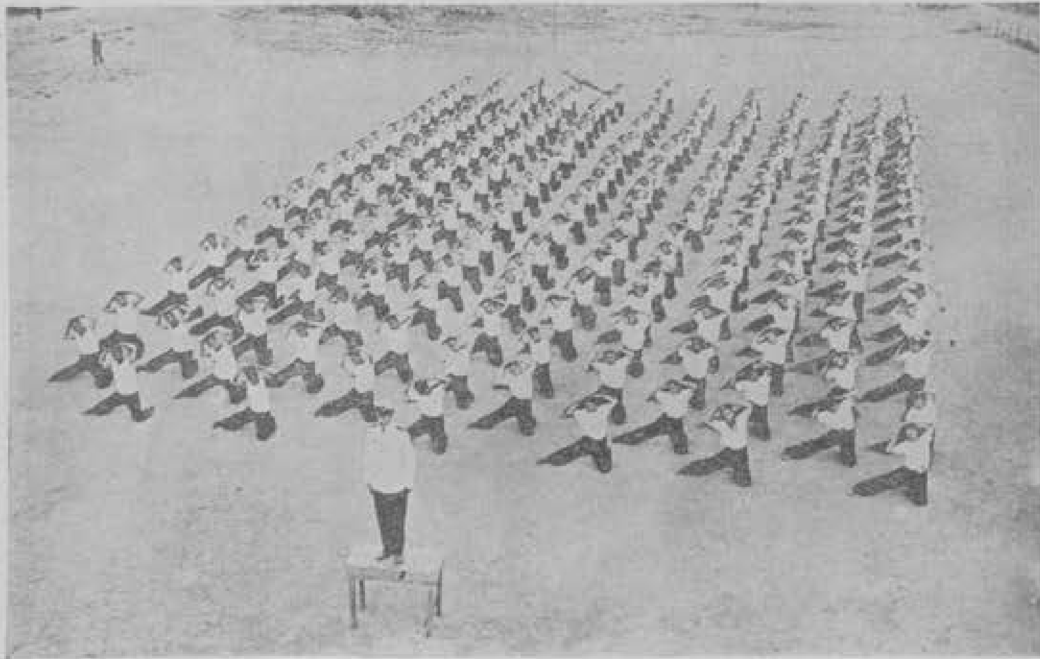
1933 senesinde Liseyi bitiren talebenin Meç kuşanma merasimi



Deniz gedikli küçük zabit hazırlama mektebi



Talebeden mürekkep T. C. arması



Talebe beden terbiyesi yaparken



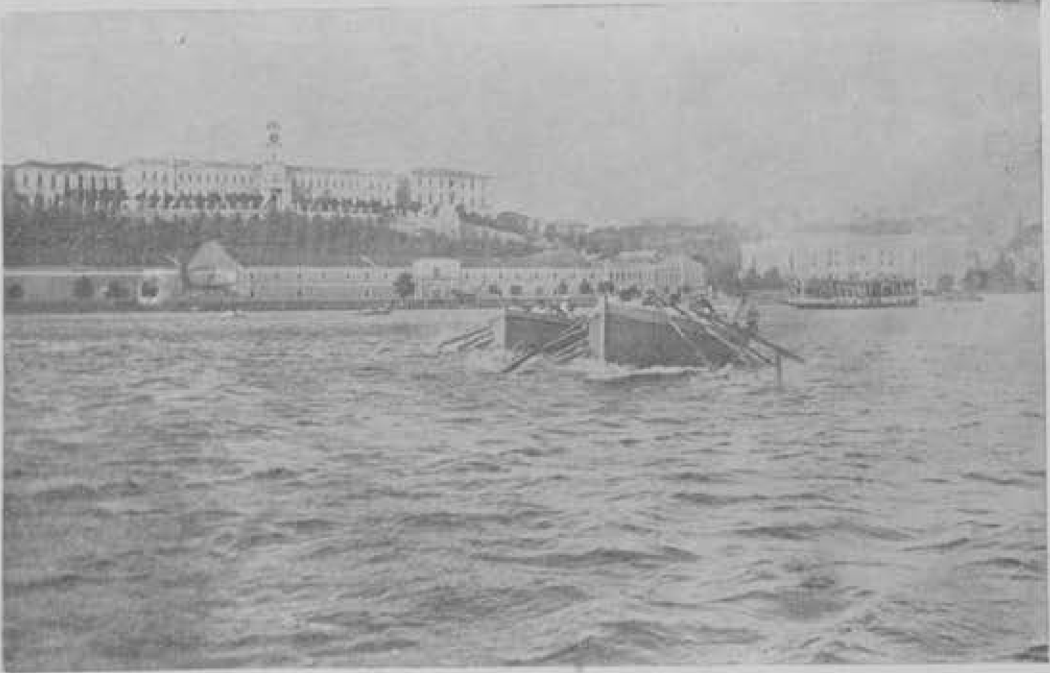
Talebeden mızıka grupu



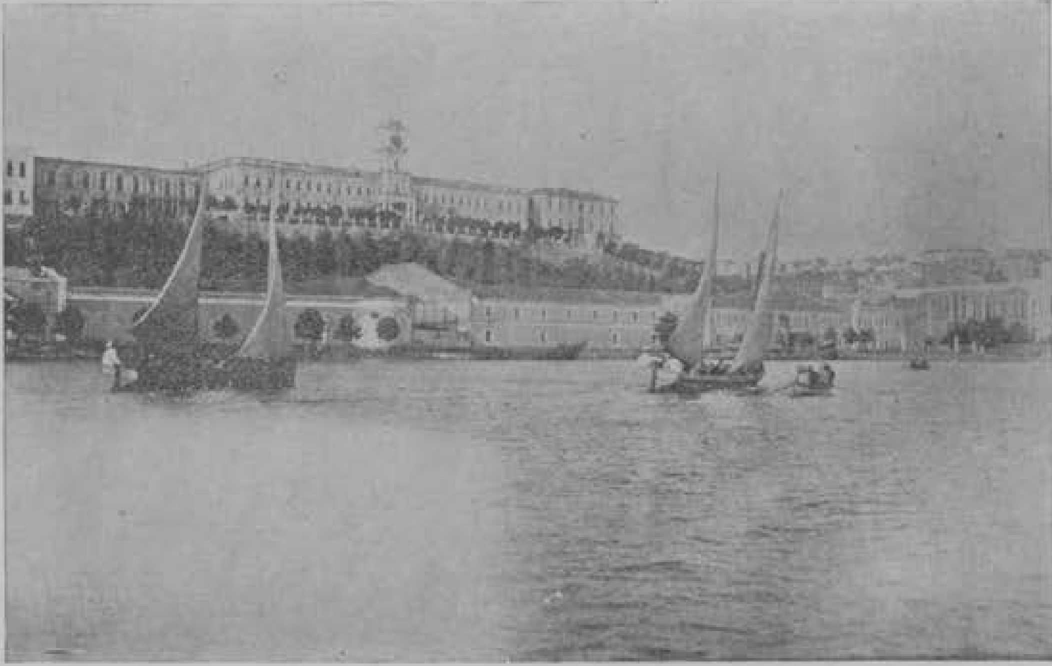
Talebeden borazan grupu



Talebe acemi kürek taliminde



Talebe kürek yarışında



Talebe yelken taliminde

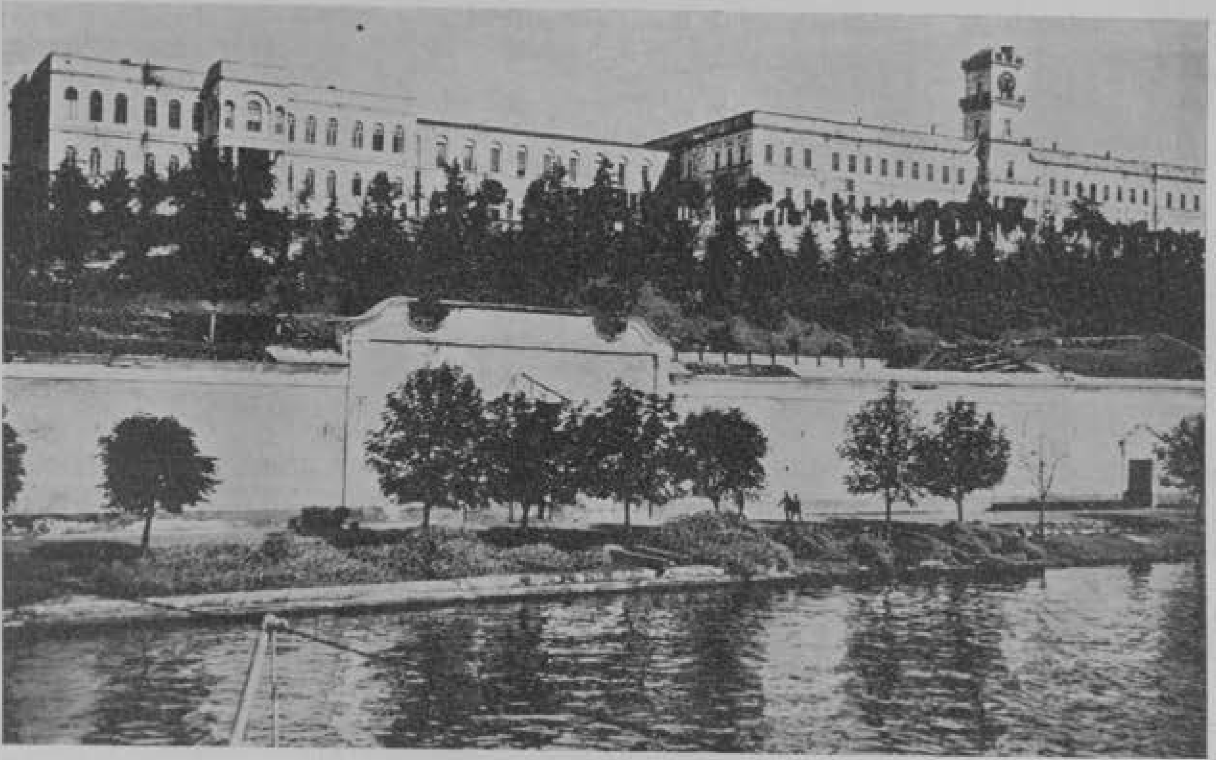
Gedikli Küçük Zabit Hazırlama Mektebinden bir sınıf



Deniz Harp Akademisi



Deniz Levazım Mektebi



Deniz Telsiz telgraf mektebi

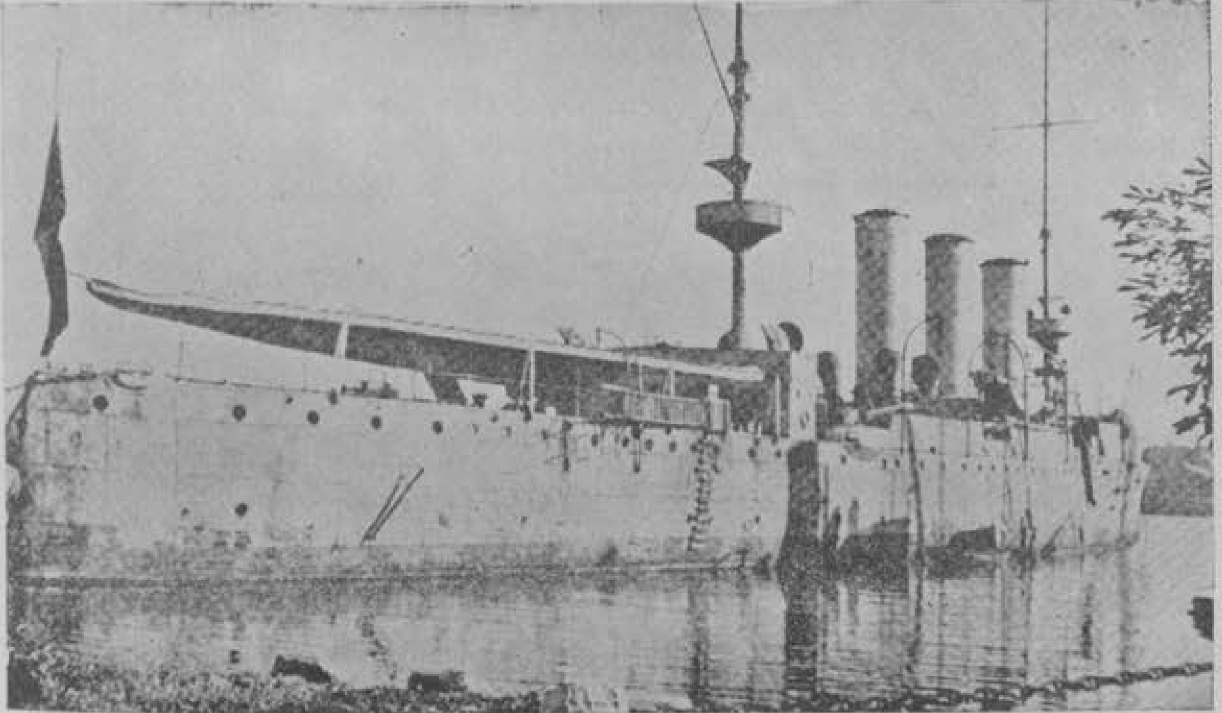


Deniz Yeni efrat Alay kumandanlığı

10 Cumhuriyet senesinde donanmamıza 30000 Türk genci girmiş.. Hepsi okur yazar ve 6000 i denizci ve san'atkâr olarak çıkmış, memleketin en ziyade muhtaç olduğu meslek ve san'at hayatına katılmışlardır.

Donanmamız matemli işgal senelerinde zincire vurul - muş, toplarının kamaları alınmıştı...

İşgal senelerinde Turgutreis zırhlısının Halıçteki acıklı hali (arkada Hamidiye kruvazörü)



İşgal senelerinde Hamidiye kruvazörünün Halıçteki acıklı hali

Millî mücadele esnasında denizciler...

Milletin kurtuluş ve istiklâl savaşına koşan deniz zabitlerimiz mücadelenin Karadeniz ve Akdeniz kıyılarımızda ihtiyaç gösterdiği deniz kuruluşunu yapmış, pek az zaman içersinde ve büyük fedakârlıklar mukabilinde Karadenizde küçük bir filo yaratmıştı.

Bu mütevazı kuruluş istiklâl savaşında kendisinden beklenen şu işleri canla başla başarmıştır:

1 — Komşu devletlerden ve İstanbuldan tedarik edilen levazım, teçhizat ve silâhların denizden nakli.

2 — İstanbuldaki deniz kuvvetlerimizden çıkarılan ve Anadoluya kaçırılan silâhların, mühimmatın ve gemilerin harbe hazır bir hale getirilerek kısmen kıyılarımıza tabiyesi ve kısmen de içerlere nakli, parça halinde getirilen deniz tayyarelerinin Amasrada kurulması ve faaliyete geçirilmesi.

3 — Merkez ordusu tarafından pontosculara karşı yapılan harekâta deniz gruplarımızın ve bilhassa Samsun deniz müfrezelerinin canlı olarak iştiraki ve pontosculların denizden tazyik edilmesi.

4 — Trabzon, Samsun ve Amasranın ve Akdenizde Fethiyenin birer küçük müstahkem mevki haline konularak müdafaası.

5 — Karadenizde yabancı limanlar arasında işliyen düşman gemilerinin baskın ve akın yapılarak zaptedilmeleri ve düşman münakalâtının men ve tehdit edilmesi.

Denizcilerin bu büyük ve mukaddes vazifeleri yine kendileri kurdukları o küçük teşkilât ve kuvvetle nasıl başardıklarını Ulu Gazi Hazretleri de Büyük Millet Meclisi kürsüsünde takdirkâr sözlerile ifade buyurmuşlardır.



Trabzon üssübahrîsinde Millî deniz kuvvetlerimizin bir kısmı



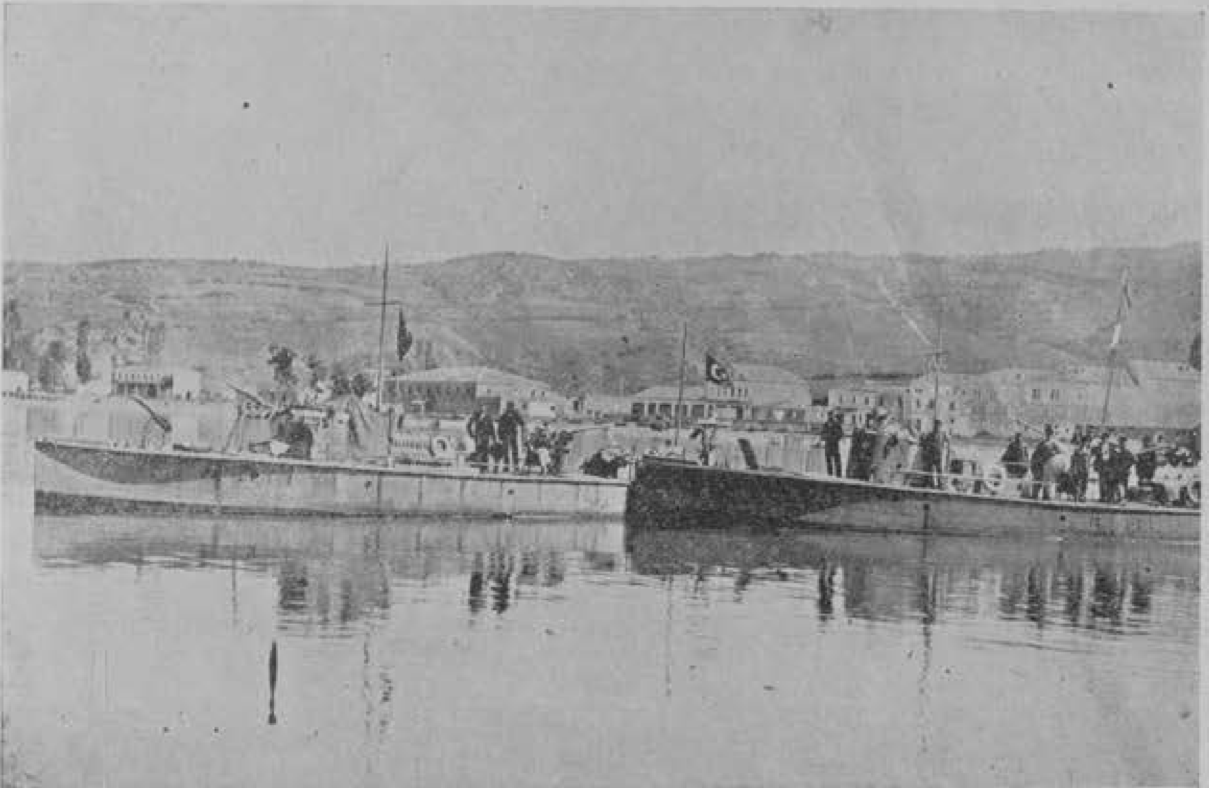
Trabzon üssübahrîsinde küçük gemiler ve nakliye vasıtalarından bir kısım



Trabzon üssübahrîsindeki deniz vasıtalarımızdan bir kısım

Trabzon üssübahrîsindeki deniz kuvvetimizin bir kısmı

Şahin vapurile getirilen deniz tayyarelerimiz (Trabzon limanında)



Enüsis gemisi ve emsalini Karadenizde yakalayıp zapteden ve torpito muhribi yerinde kullanılan millî motorlarımız

Trabzonda Deniz Nakliyat kumandanlığı tamirat atelyesi

Atelyenin diğer bir kısmı

Reisicumhur Hazretlerinin 1340 senesinde Hamidiye gemisile seyahatleri esnasında geminin hatıra defterine yazmış oldukları

Kıymetli sözler...

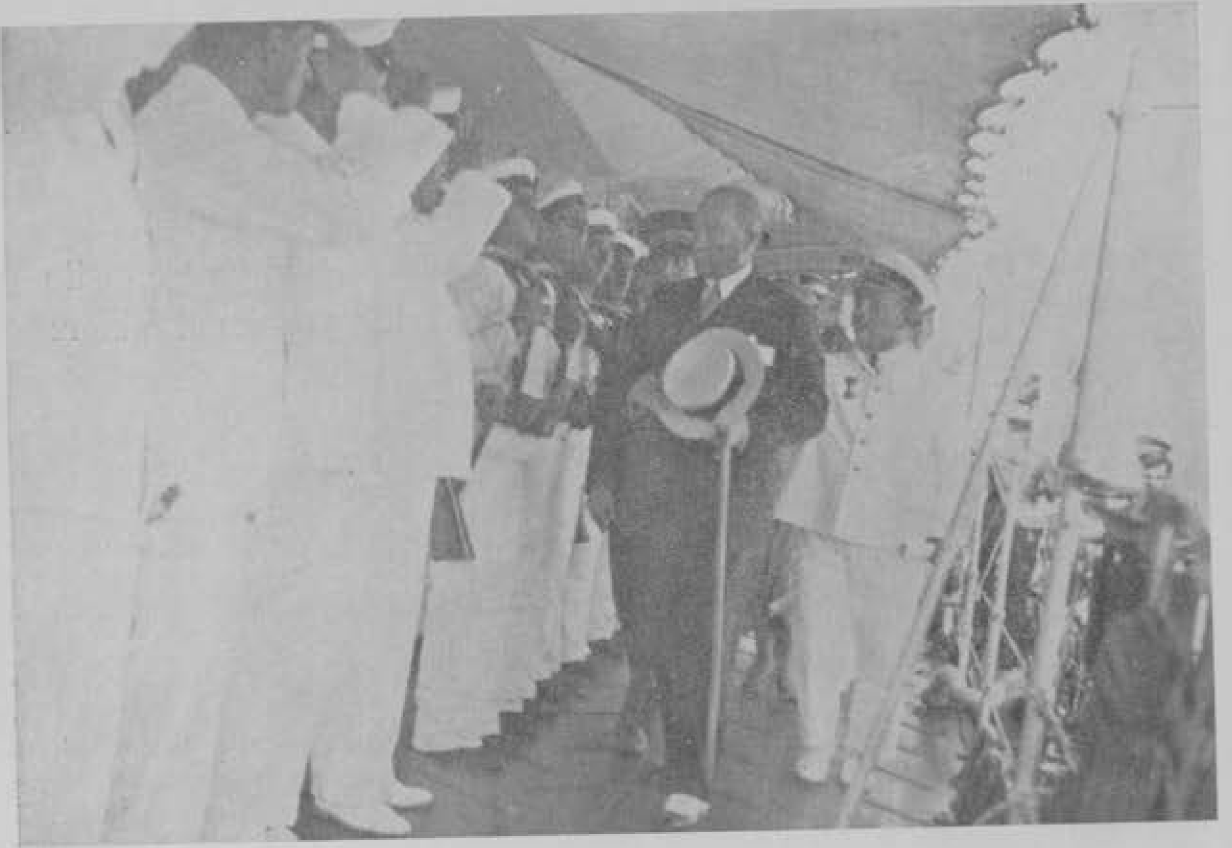
20 / Eylûl / 1340

Hamidiye kruvazörü, maziden yadigâr kalan, donanma aksamı içinde, Türk Cumhuriyetinin, denizlerde faaliyete geçen ilk gemisi oldu. Beş senedenberi mütehassiri olduğum deniz hayatını bana yaşatan bu gemi oldu. Türk donanmasında kumanda ve zabitan heyetini bu gemide ve buna refakat eden Peykişevket torpito kruvazöründe tanıdım.

Temas ettiğim, ruhu genç, mefkûresi genç bu istikbal kumandan ve zabitleri bende bahriyemiz için kuvvetli ümitler hâsıl etti. Bu kıymetli, şedit arzulu heyeti yadiğârı mazi olan bu gemi içinde bırakmakla iktifa olunamaz. Onları, müstait ve müstahak oldukları kadar inkişafa mazhar edebilmek için bu günün icabatına kavuşturmak lâzımdır. Hudutlarının mühim ve büyük aksamı deniz olan Türk devletinin donanması da mühim ve büyük olmak gerektir. O zaman, Türk Cumhuriyeti daha müsterih ve emin olacaktır. Mükemmel ve kadir bir Türk donanmasına malik olmak gayedir. Bunun ilk azimet noktası harp gemileri tedarikinden evvel onları muvaffakıyete sevk ve idareye muktedir kumandanlara, zabitlere, mütahassıslara malikiyettir. Hamidiyede ve Peykişevkette tanıdığım arkadaşlar, gayeye yürüyebileceğimizin canlı ve kıymetli delilleridir.

Bugün için bu güzide heyet büyük alâka ile muhafaza olunacaktır. Mevcut büyük, küçük gemilermizden yalnız kabili istifade olanlar tefrik ve ihya edilebilir. Donanmamız heyeti umumiyesinde, faal ve nafi unsurlardan mütevazı bir bahrî cüzütam vücude getirmek imkânına kani oldum. Bunun için Hükûmeti Cumhuriyenin, tedbir ve teşebbüslerile şahsan alâkadar olacağım. Esaslı ve kıymetli bir noktai azimeti bulduktan sonra ondan muazzam gayeye yürümek ve ona vâsıl olmak elbette müyesser olacaktır.

Gazi M. Kemal



Ulu Gazimiz Adatepe gemisinde

27 - 7 - 1933

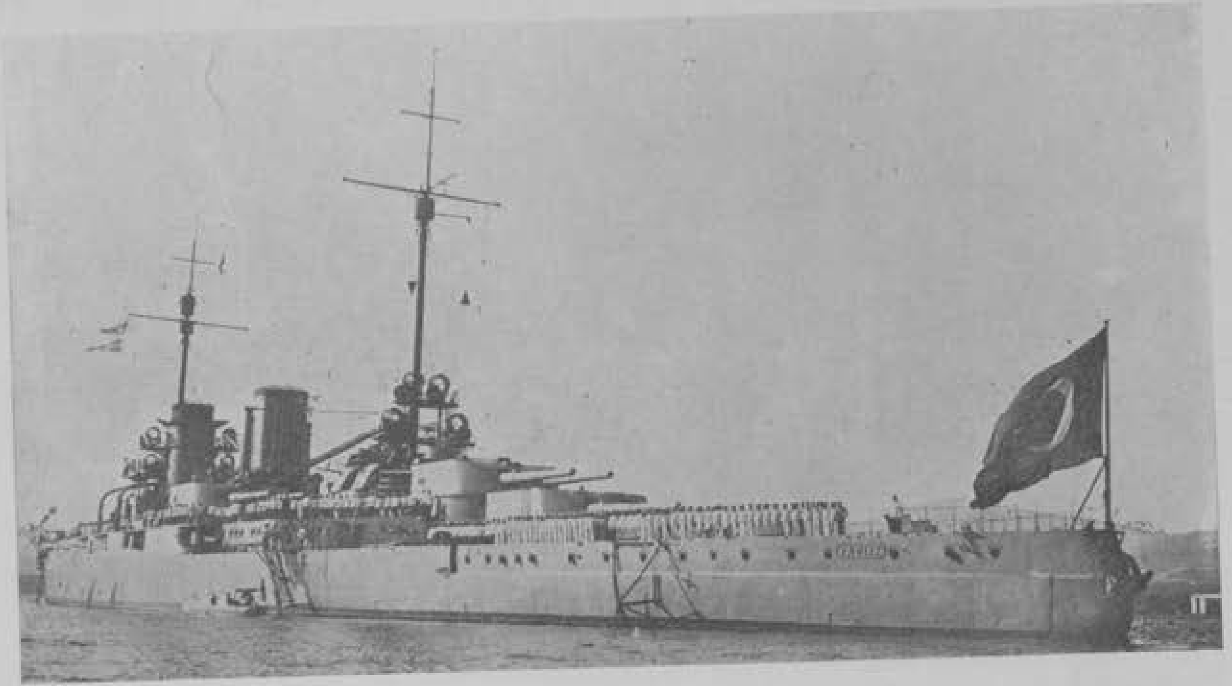
Adatepe ile yaptığım kısa yolculuğun değerli hatırasını unutmıyacağım. Yakından tanımak fırsatına malik olduğum seçme deniz kumandanlarımız, genç zabitlerimiz ve denizcilerimizle iftihar ettim.

Gazi M. Kemal

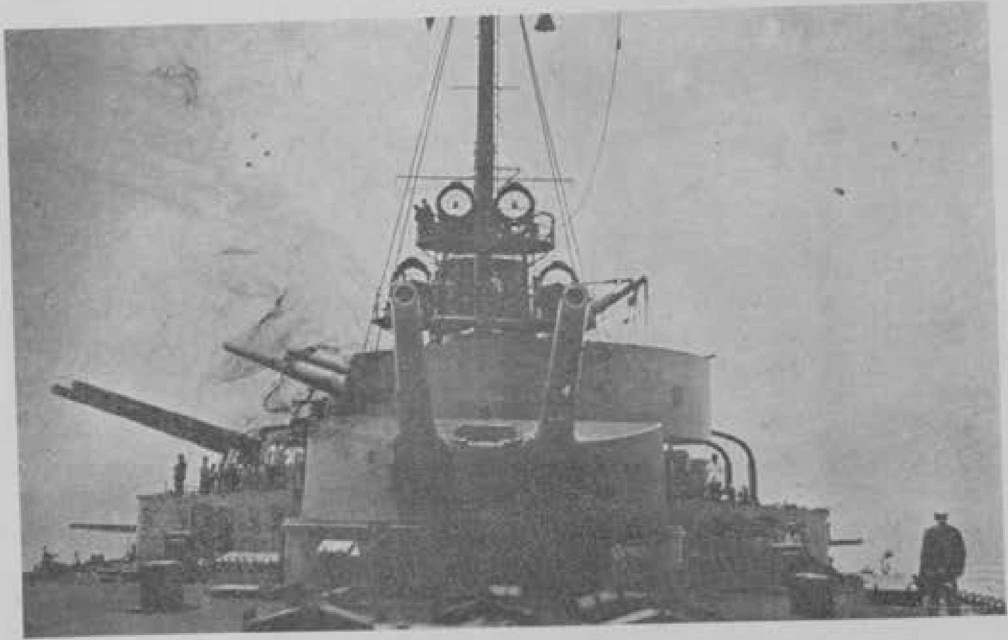


Ulu Gazimiz Adatepe gemisinde

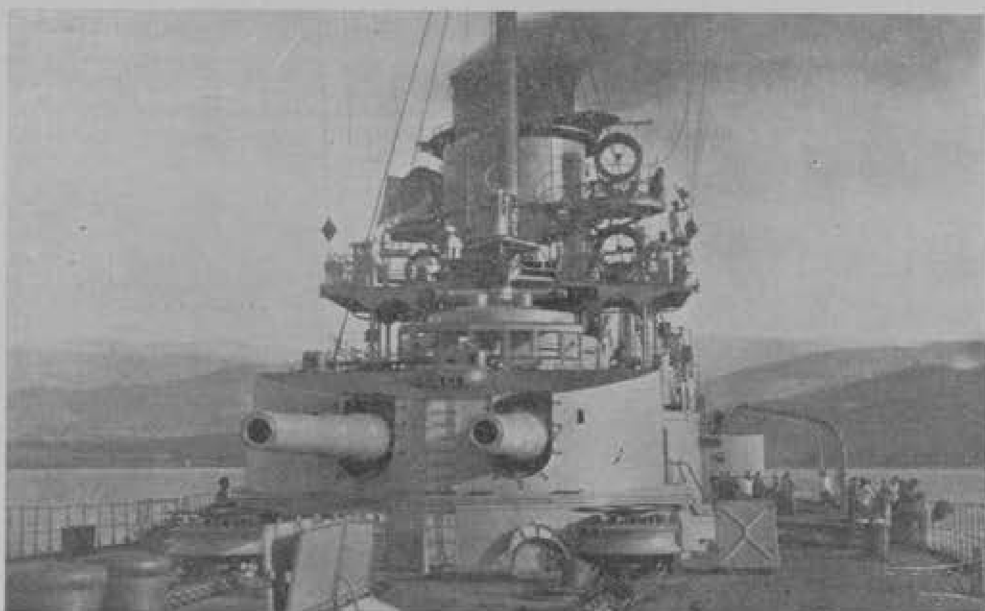
Ulu Gazimiz Adatepe gemisinde



Yavuz tamirden sonra



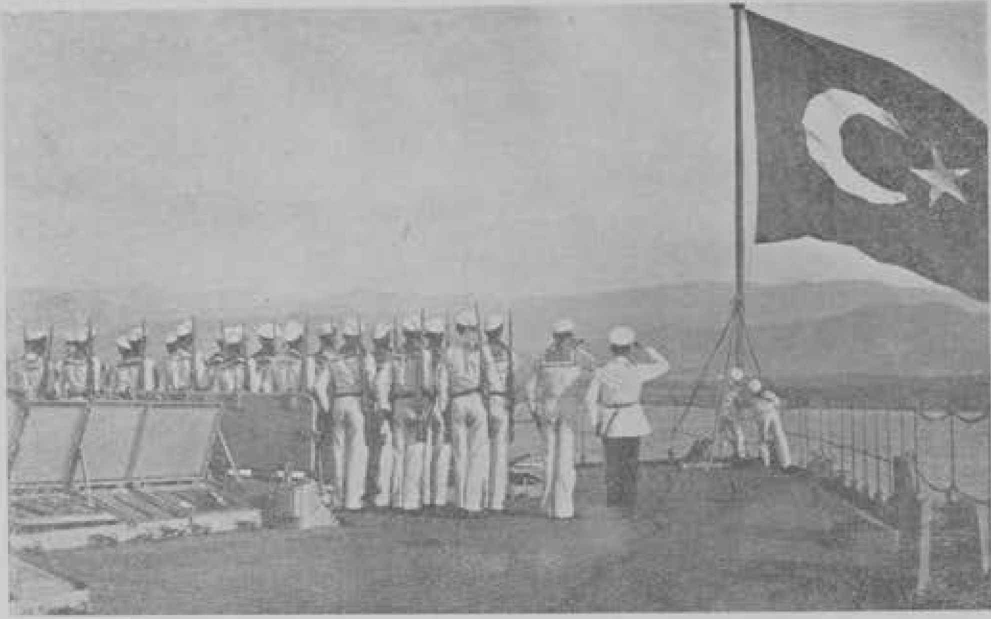
Yavuzun kıçtan görünüşü



Yavuzun baştan görünüşü



Yavuz Üssübahrîden çıkıyor



Yavuzda her sabah sancak çekilirken



Yavuz top atışına çıkarken



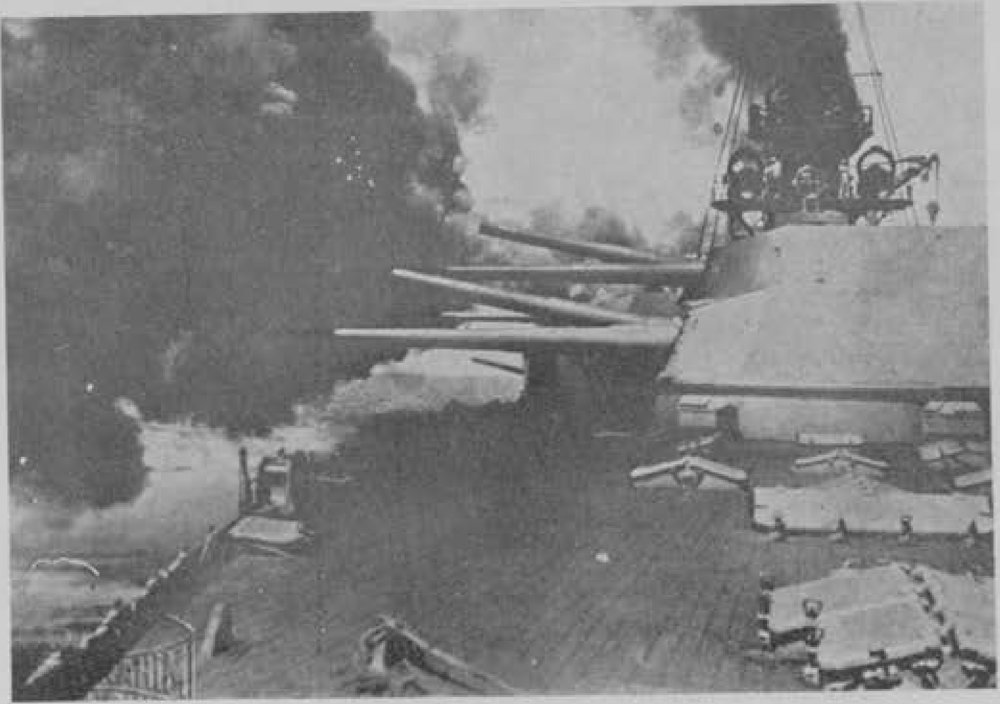
Yavuz top atışlarından biraz evvel



Yavuz ikinci bataryası iskele 15 s/m liklerle atış yaparken



Yavuz ağır topları ile atış yaparken



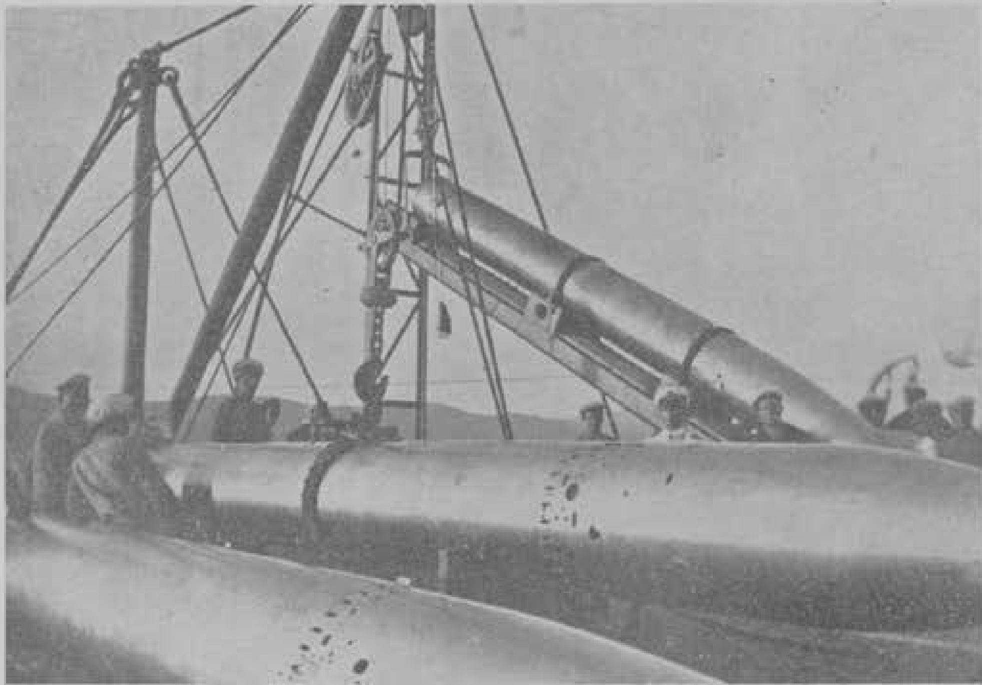
Yavuz taretlerinin birer topile salvo (yaylım) atışı yaparken



Yavuz devir yapıyor



Millî Müdafaa Vekili Yavuzda



Yavuz torpitolarını alıyor



Yavuz torpillerinden birini güverte altına alıyor



Yeni torpito muhriplerimiz Haliçte tesellüm edilirken - 1932



Yeni muhriplerimizden birine ilk defa Sancağımız çekilirken



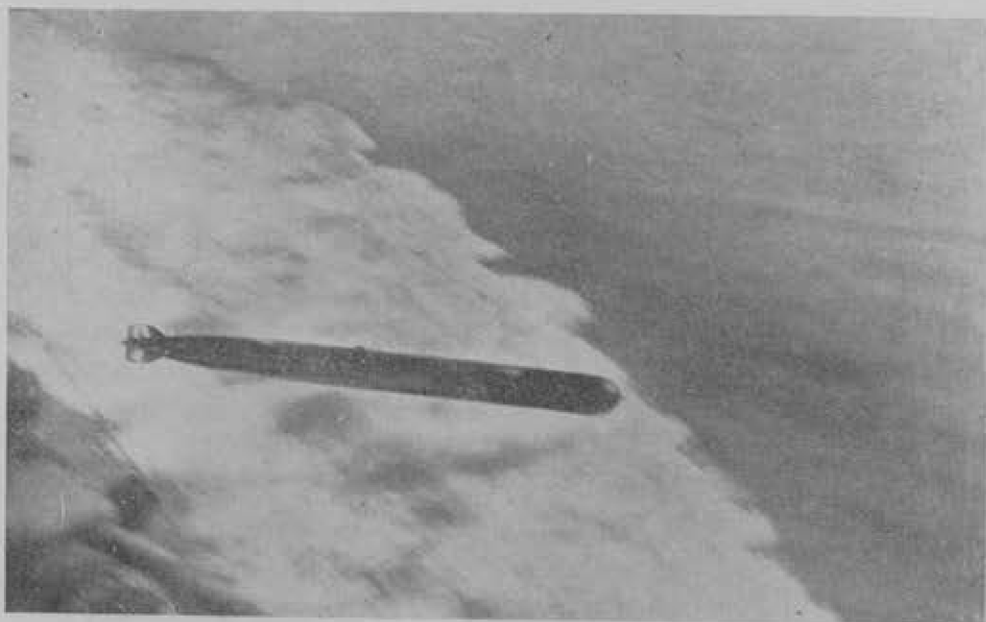
Yeni muhriplerimizden biri top atışında



Yeni muhriplerimizden biri torpito atışında



Yeni muhriplerimizden biri torpito atışında



Yeni muhriplerimizden biri tam yolla seyrederken başomuzluğa atılan bir torpito



Fırtınalı havada muhriplerimizden biri

Fırtınalı havada muhriplerimizden biri



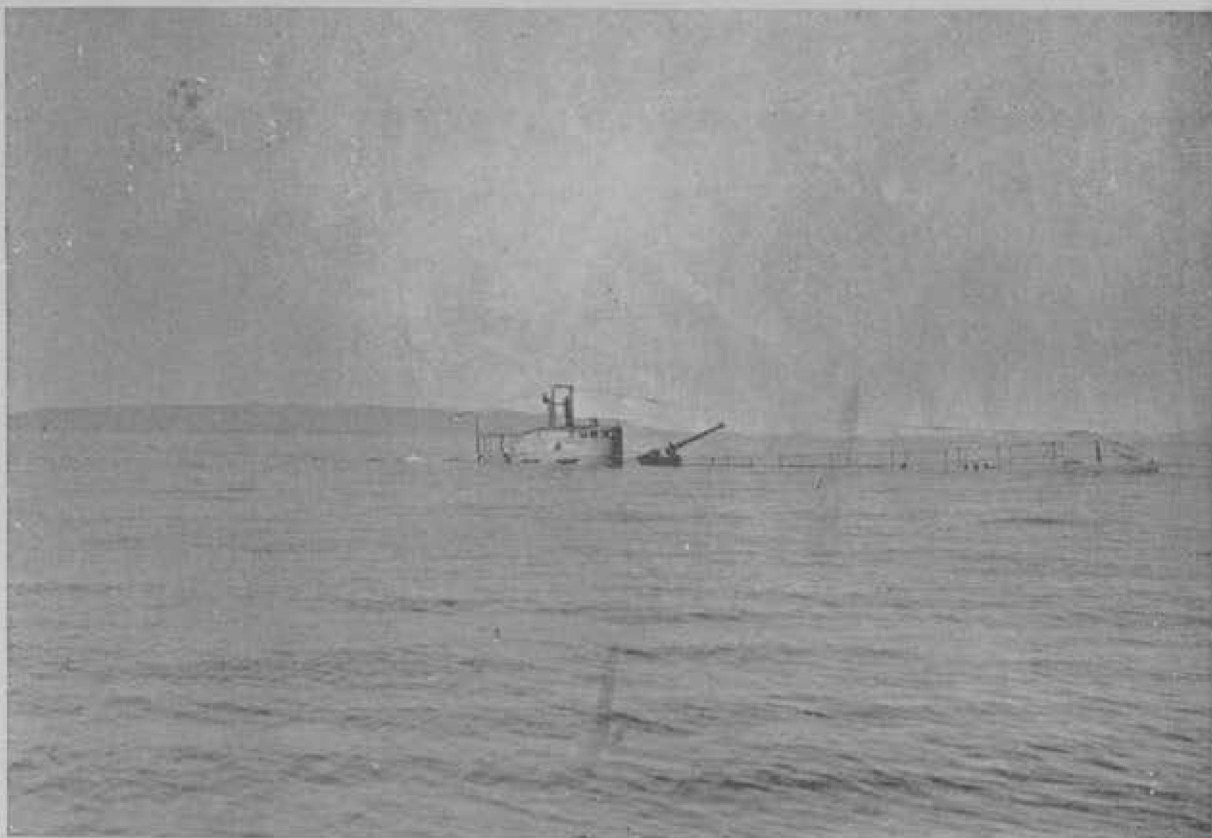
Yeni filotilâmız talim seyrinde



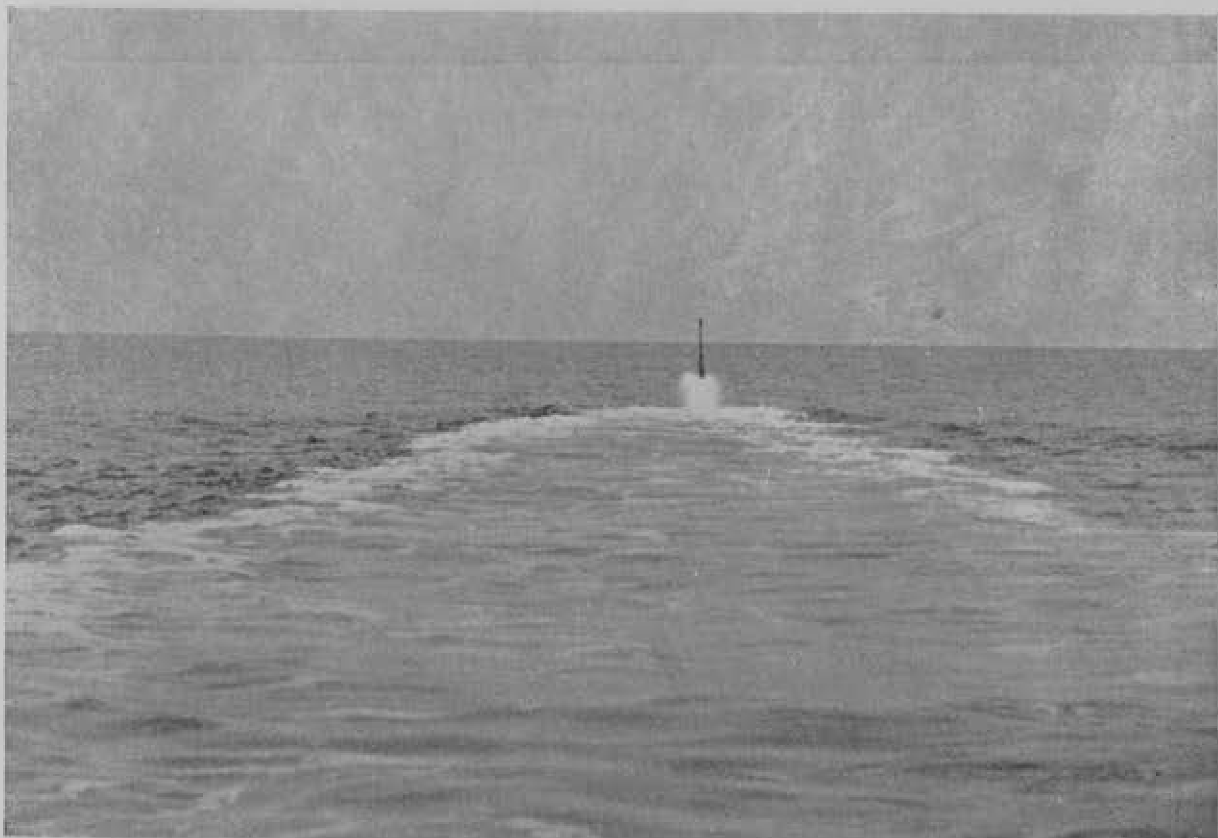
Yeni muhriplerimizden ikisi Yavuzu emniyete alıyor



Yeni muhriplerimizden birisi denizli havada demir alıyor



Denizaltı gemilerimizden birisi dalıyor

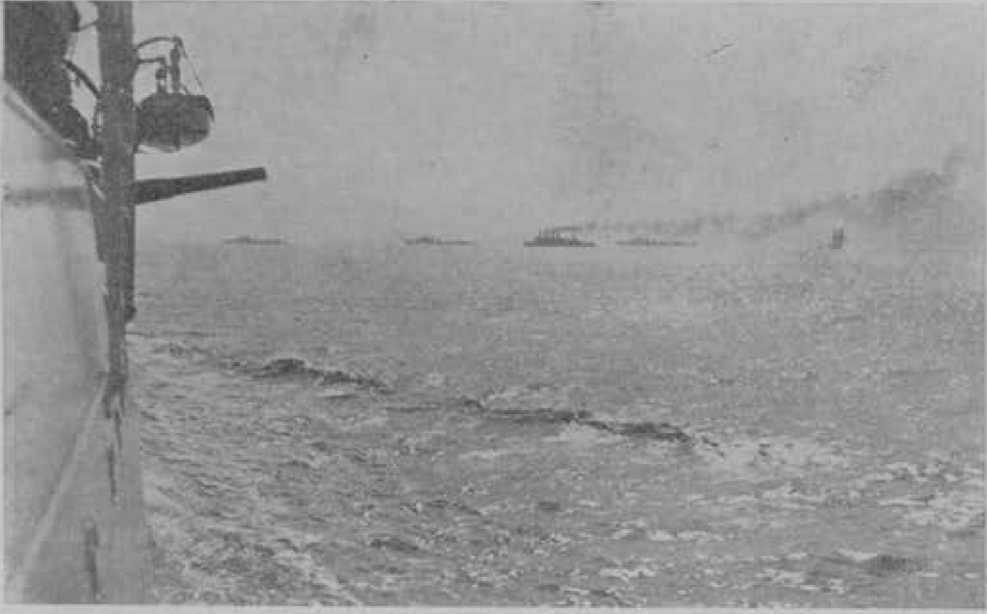


Denizaltı gemilerimizden birisi derine inerken

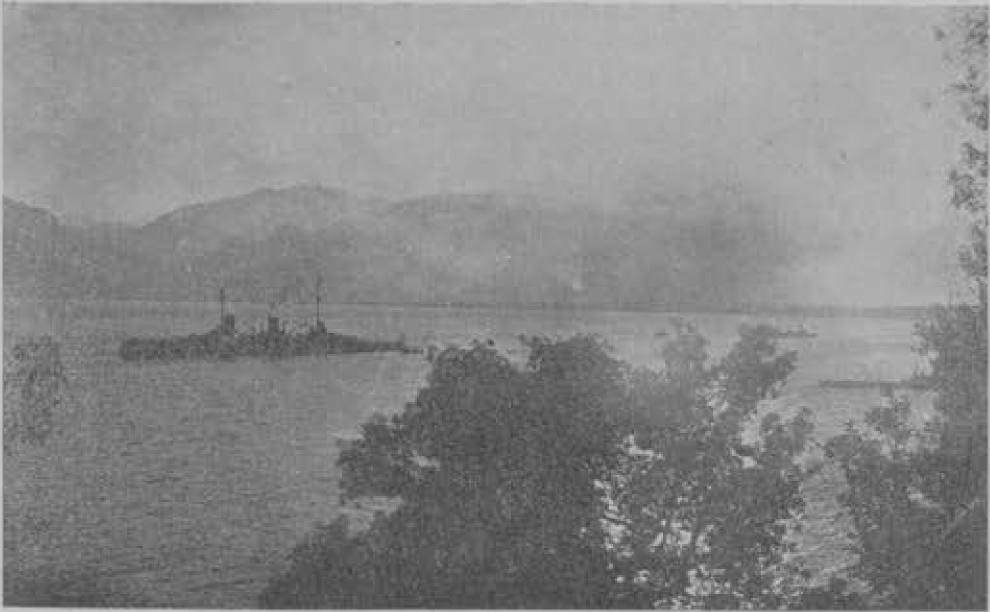
Denizaltı gemilerimizden üçü ana gemisi yanında



Yeni filotilâmız Yavuzla bir arada



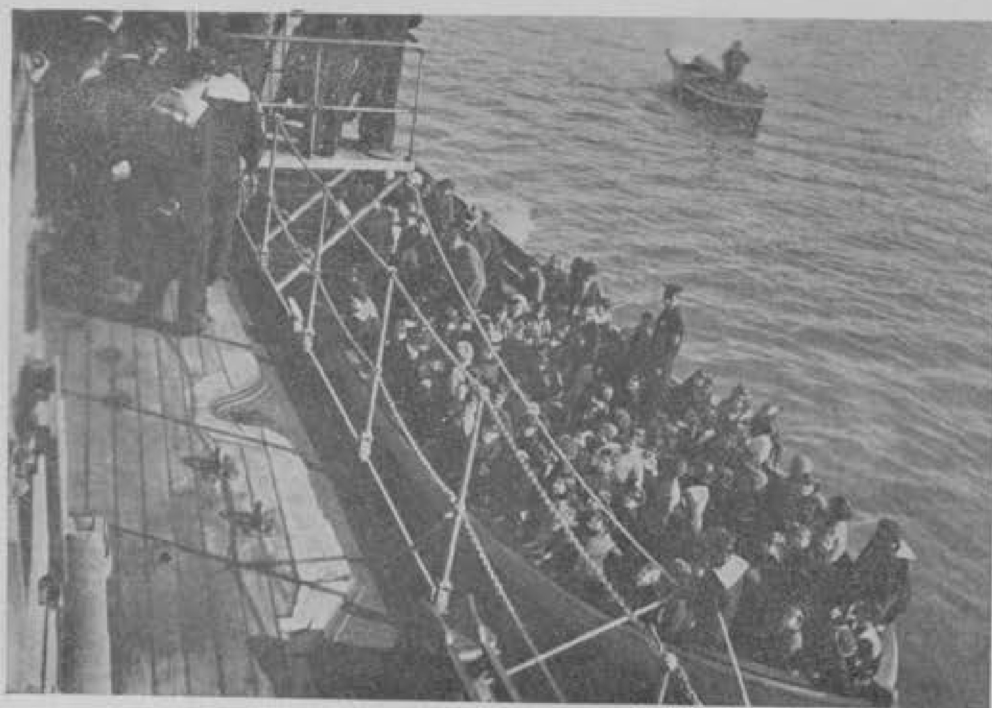
Yeni filotilâmız kruvazörlerle bir arada



Filomuz Antalyada



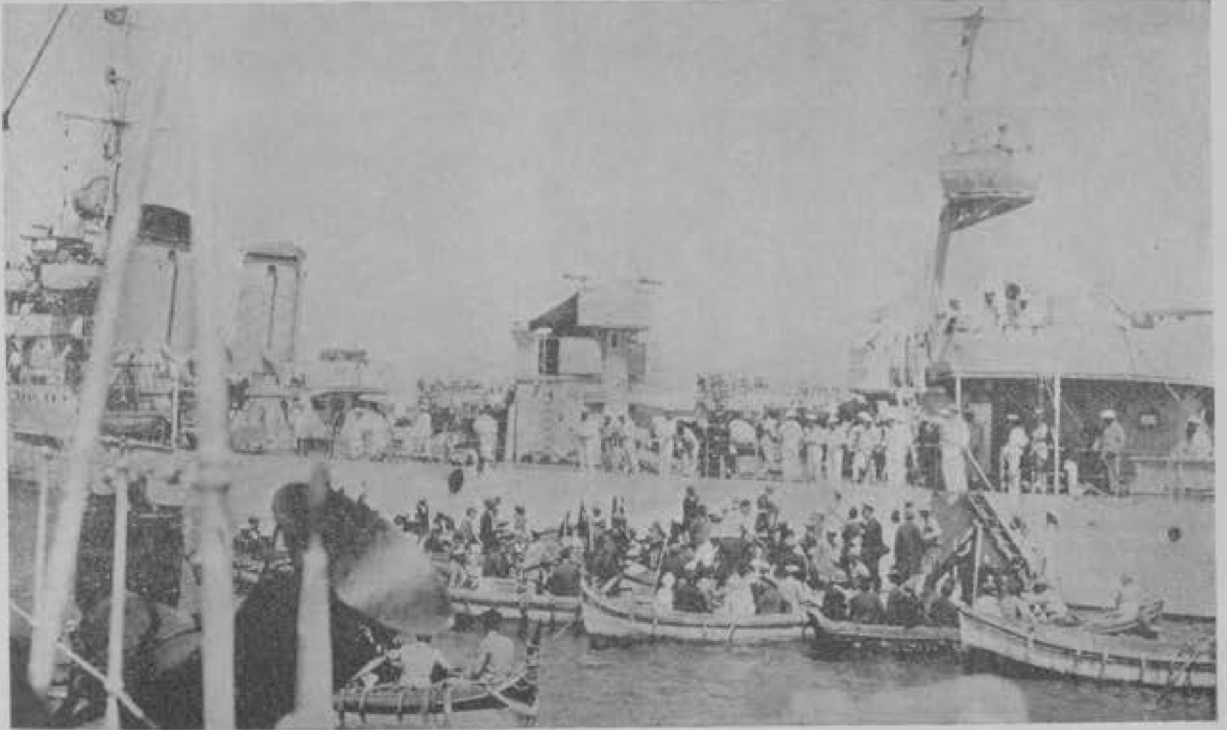
Filomuz Fethiyede



Gemlikliler filomuzu ağırlıyorlar — 1933



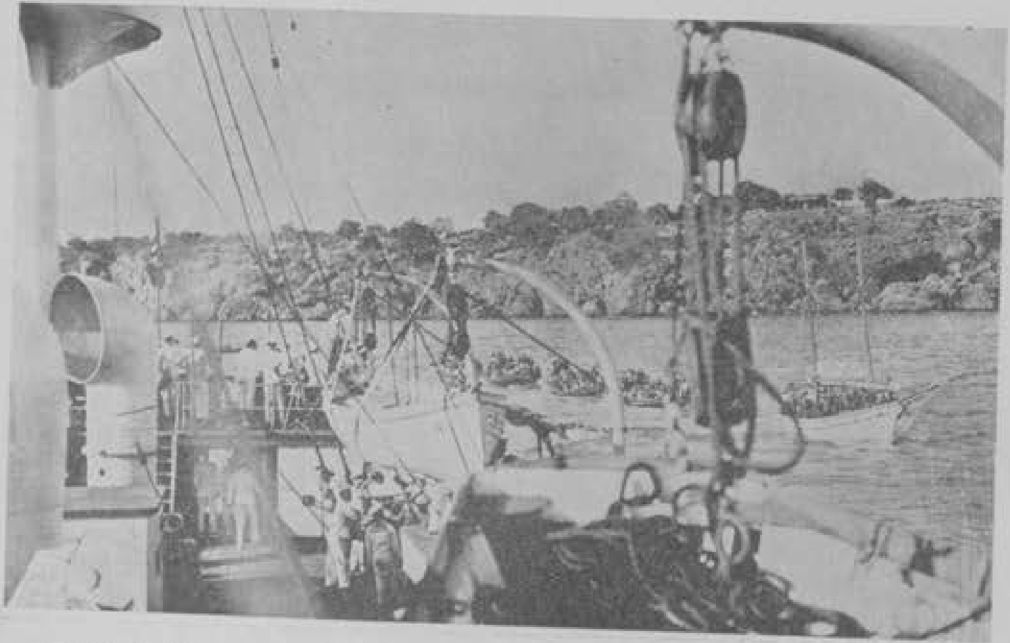
Donanma İzmirde... Deniz merasim kıt'amız — 1933



İzmirde filomuzu sevinç yaşlarile ziyarete koşan halkımız



Donanmamız İzmirde



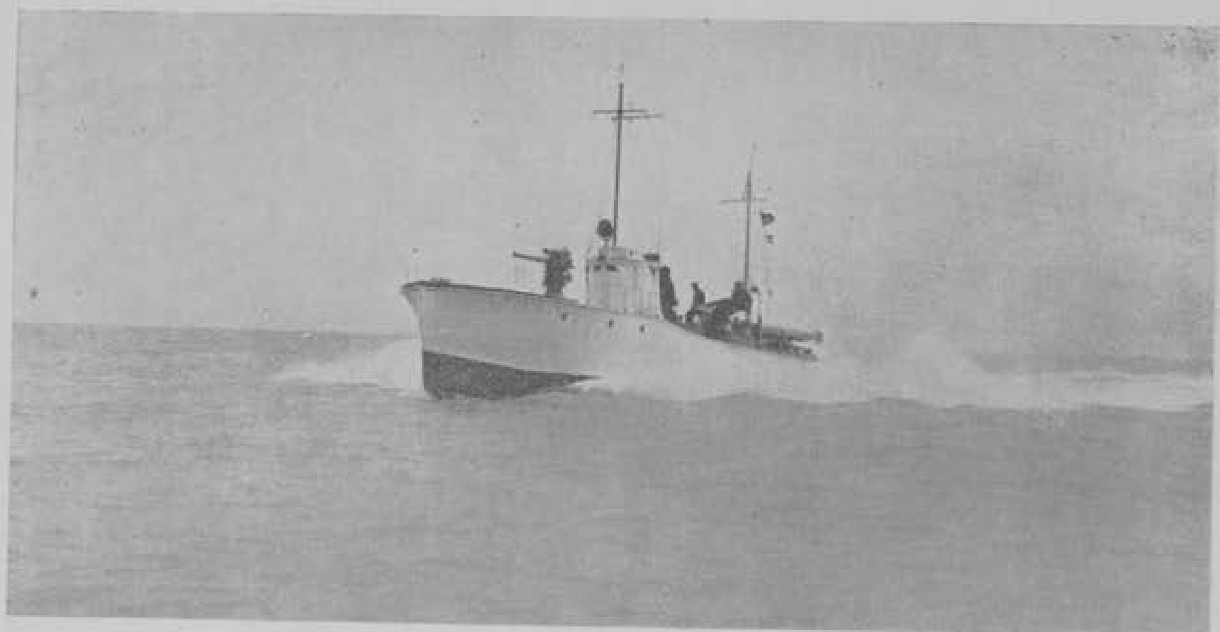
Antalyada filomuzu açıklarda bekliyerek yürekten ağırlıyan halk — 1933



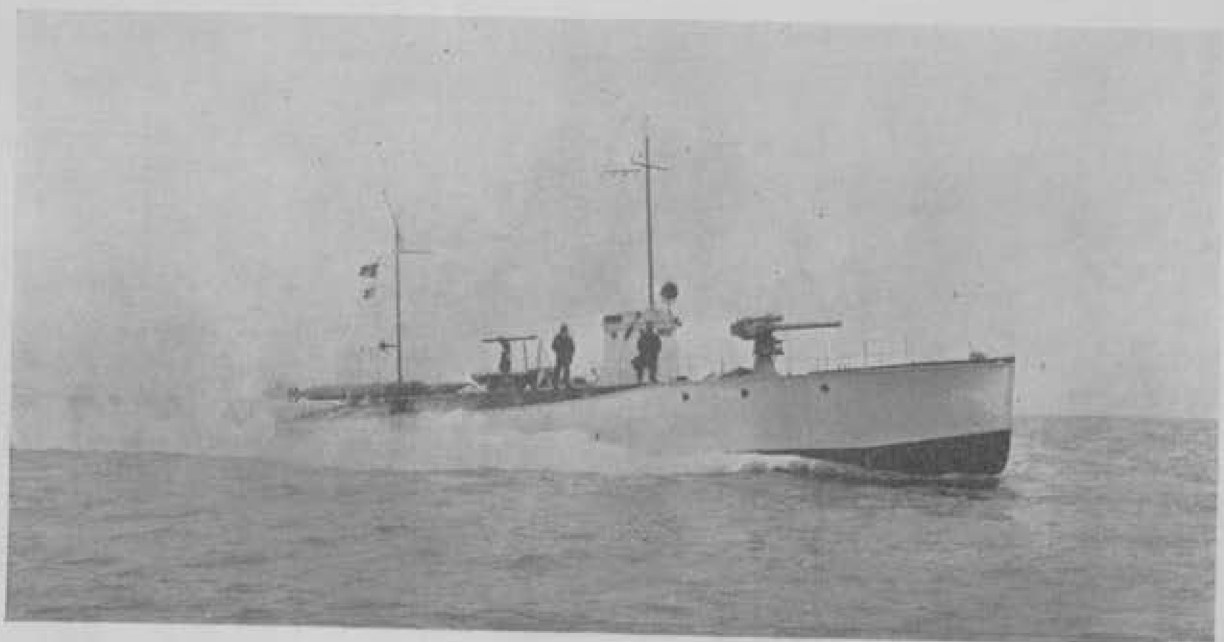
Halkımız Hamidiyede



Tirebolulular filomuzu candan ziyaret ediyorlar



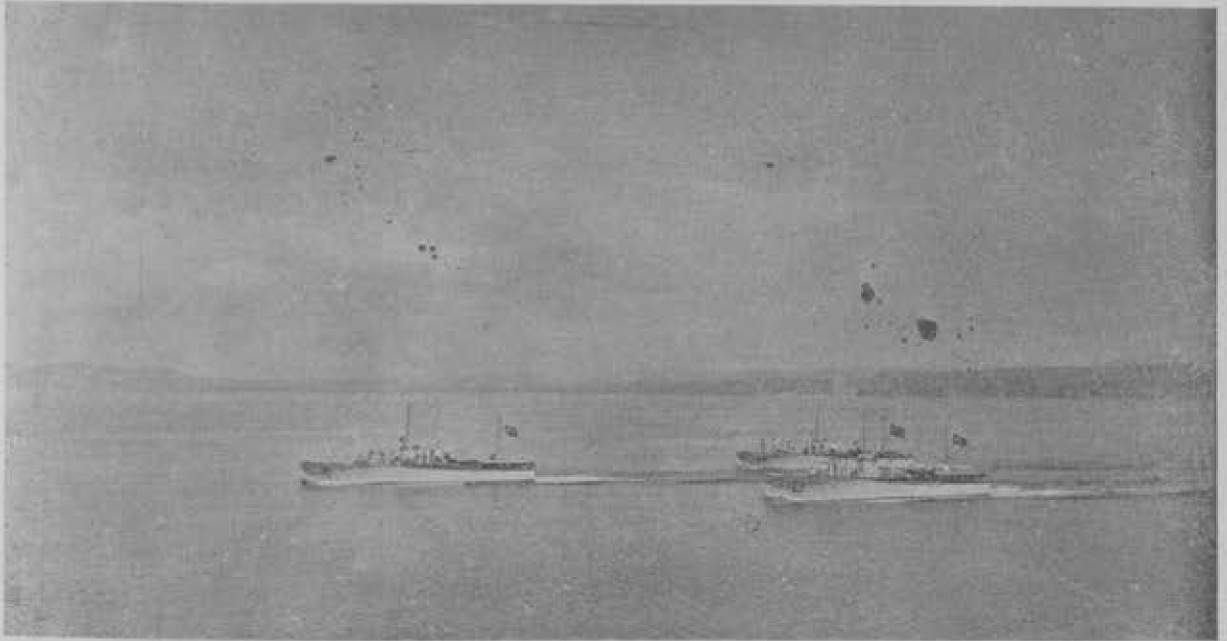
Avcı botları sürat tecrübelerinde



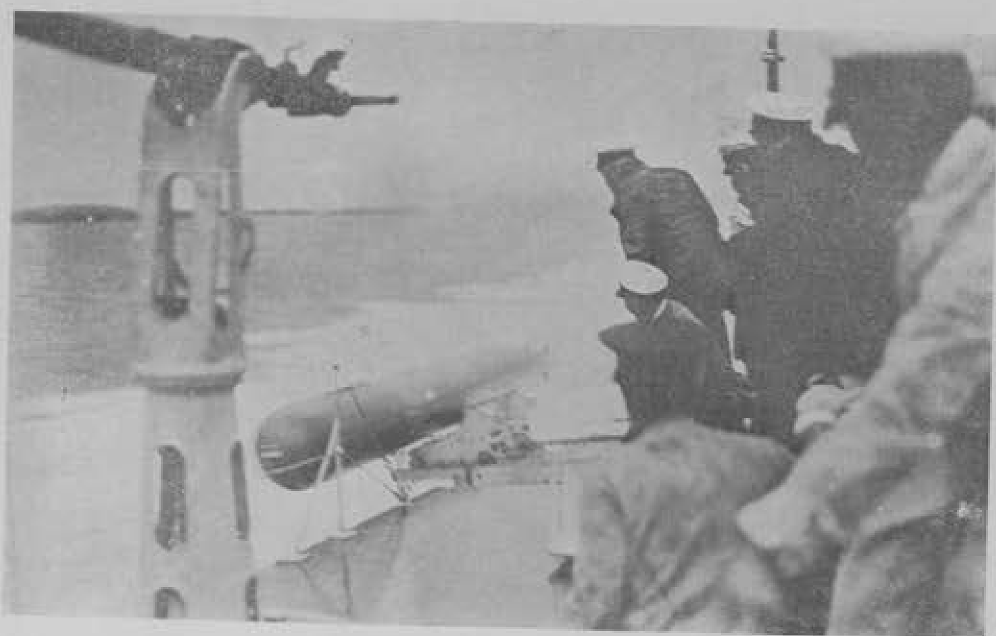
Avcı botları sürat tecrübelerinde



Avcı botlardan biri talime çıkarken



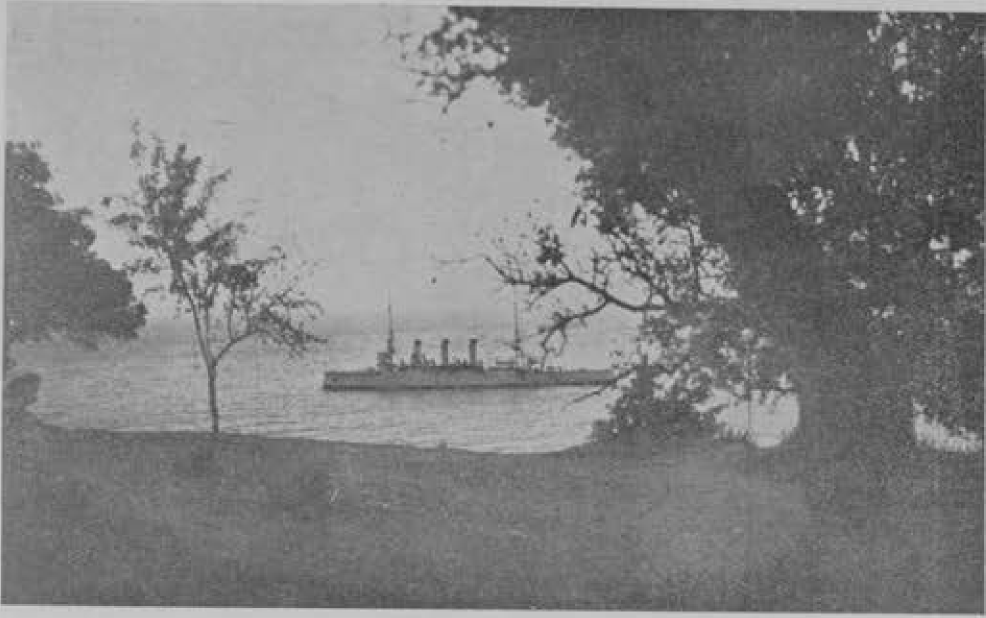
Avcı botları takım halinde talim ederlerken



Avcı botlardan biri torpito atıyor



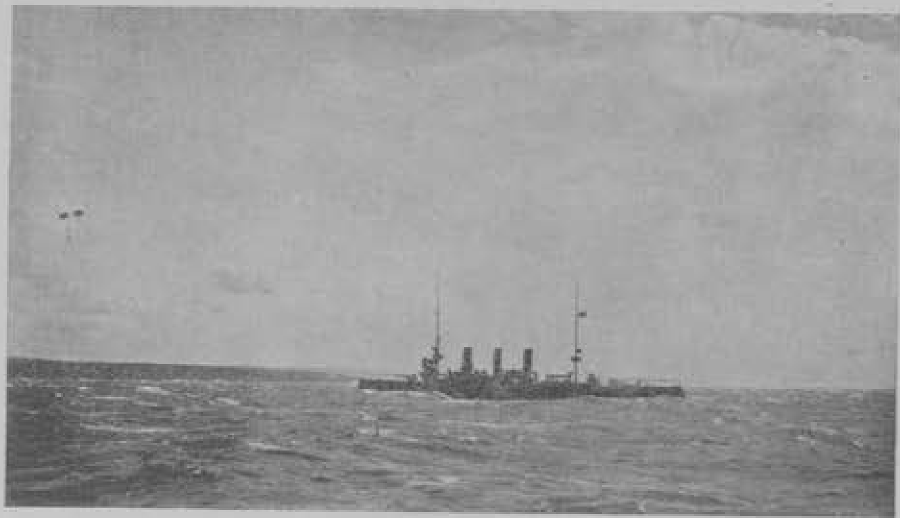
Avcı botlardan biri torpito atıyor



Hamidiye Antalyada



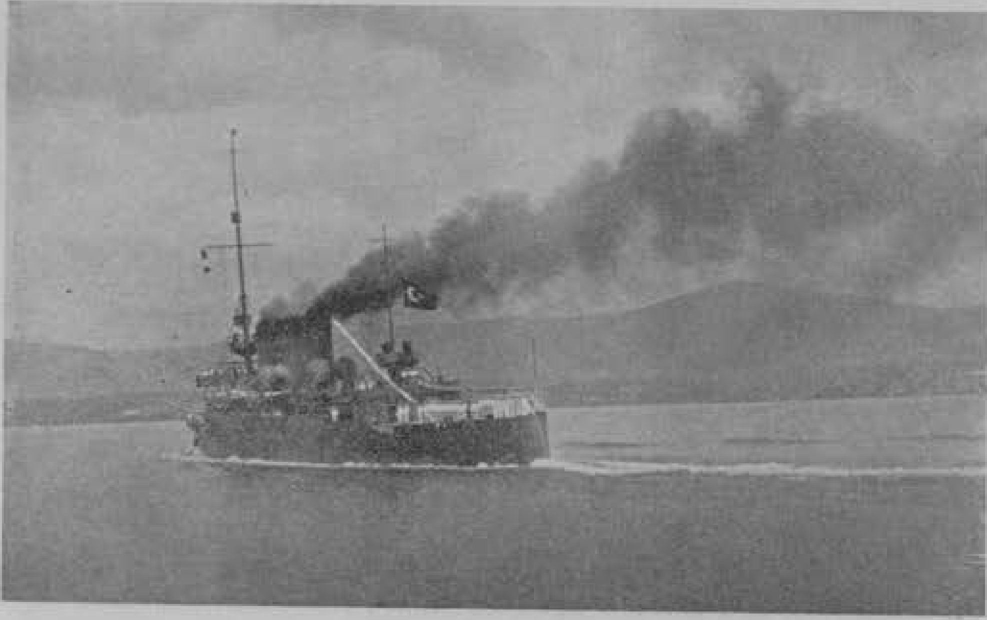
Fethiye limanında Mecidiye ve Hamidiye



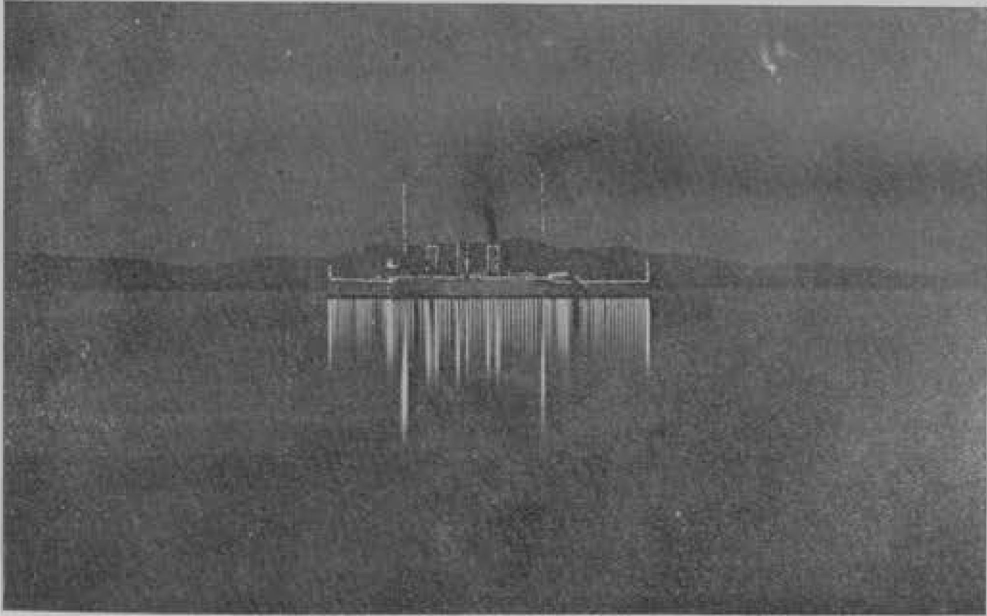
Hamidiye Karadenizde



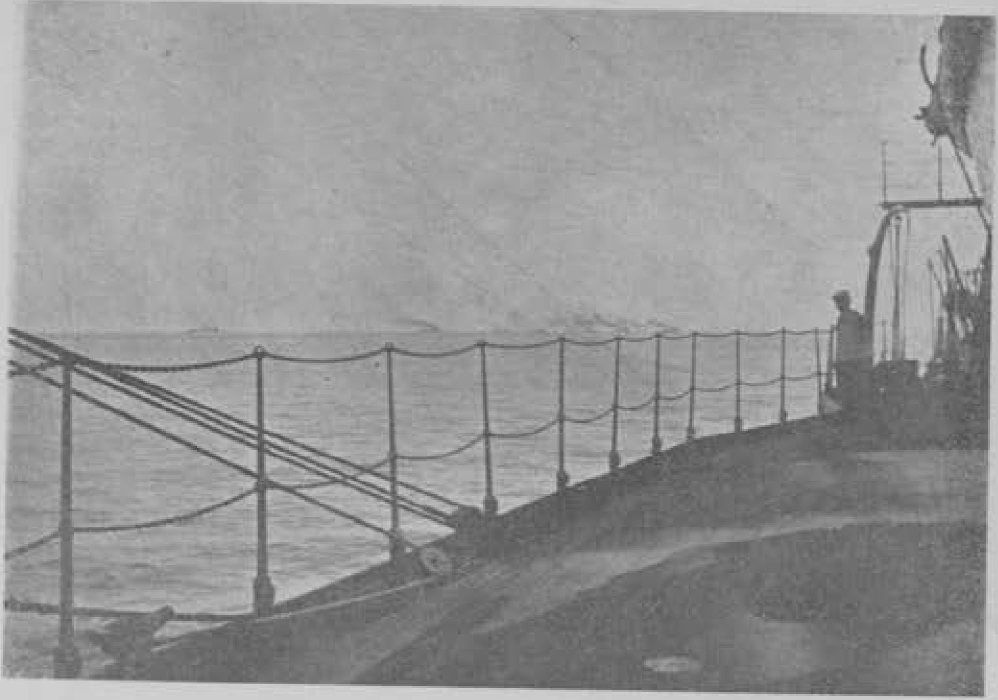
Hamidiye ve Mecidiye ağır denizde seyrederken



Mecidiye limana inerken



Cumhuriyet bayramı gecesinde Mecidiye



Manevrede filotilâ ve kruvazörlerin Yavuzdan görünüşü



Filo topçu atışlarına hedef hazırlanırken

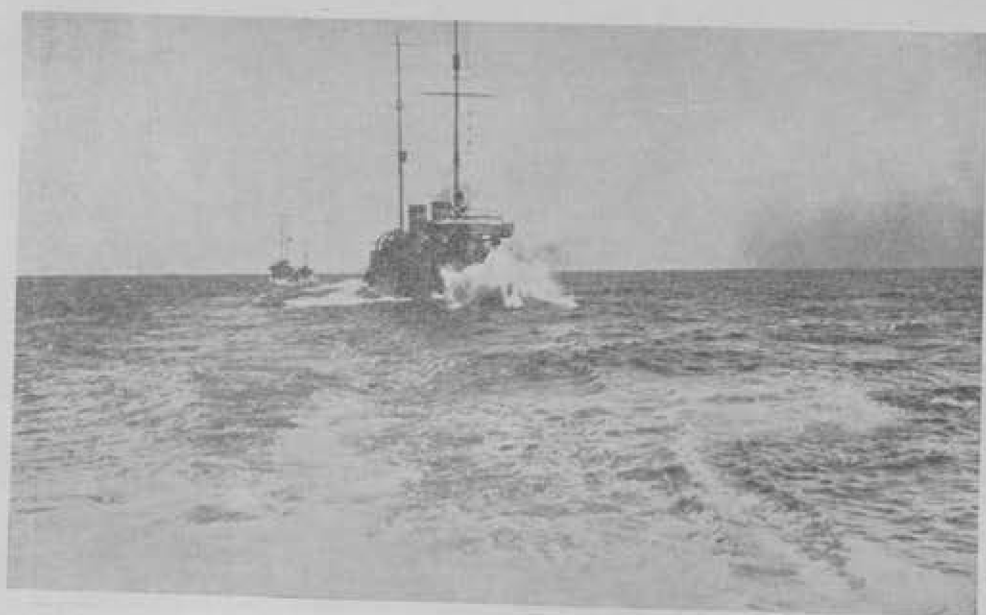


Berk ve Taşoz sınıfı seyir talimlerinde



Berk ve Taşoz sınıfı talimde

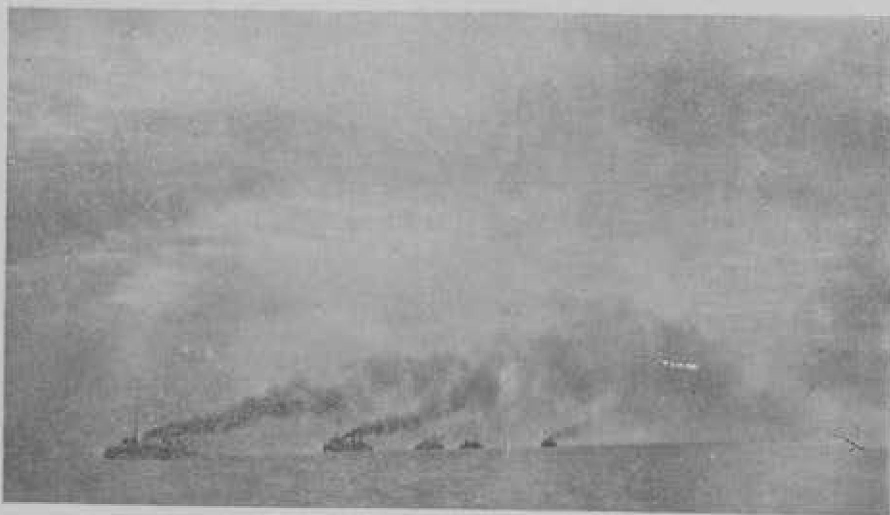
Taşoz Karadenizde



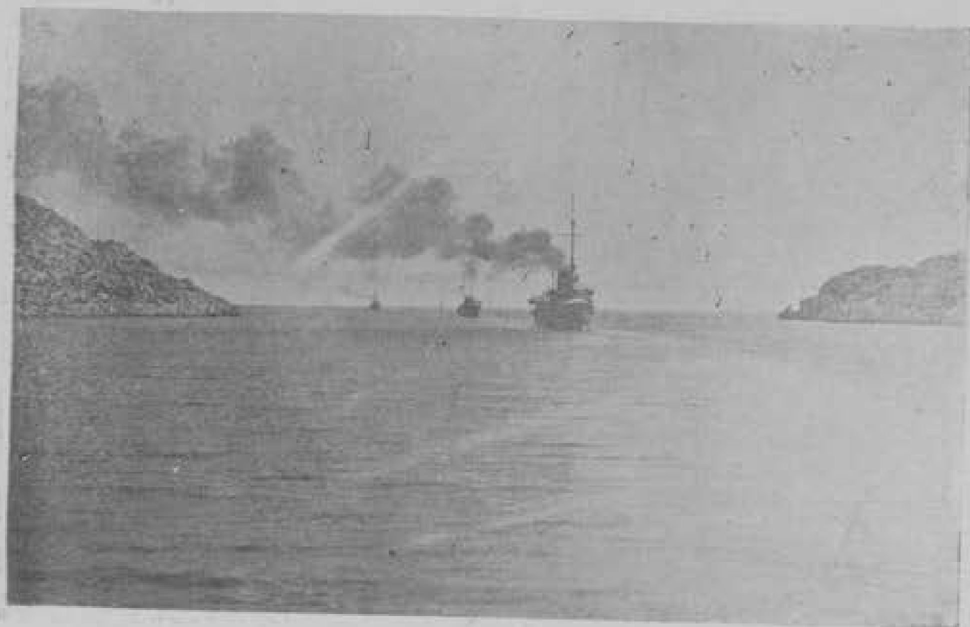
Berk ve Taşoz sınıfı seyir talimlerinde



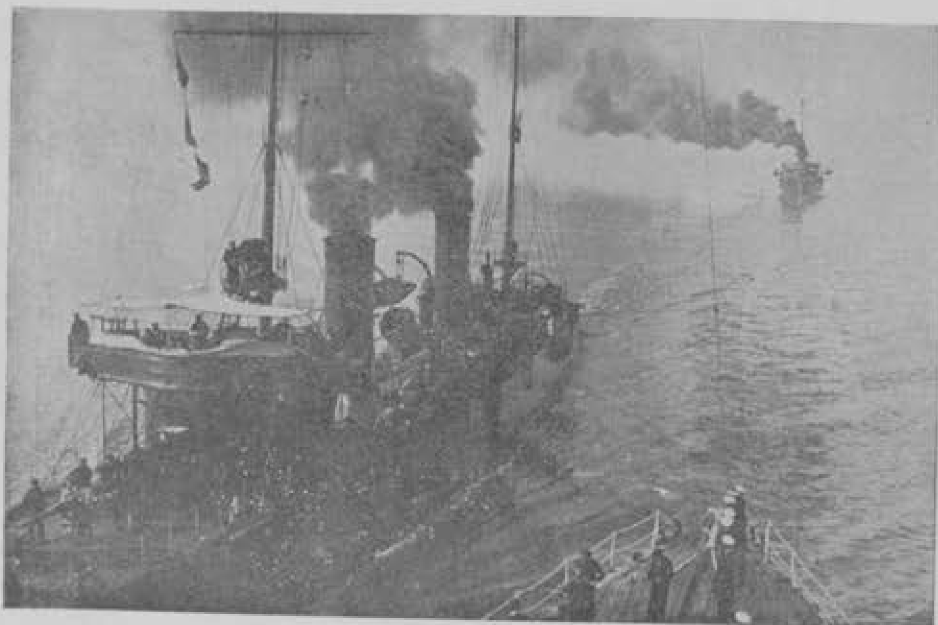
Filomuz Kakavadan geçiyor



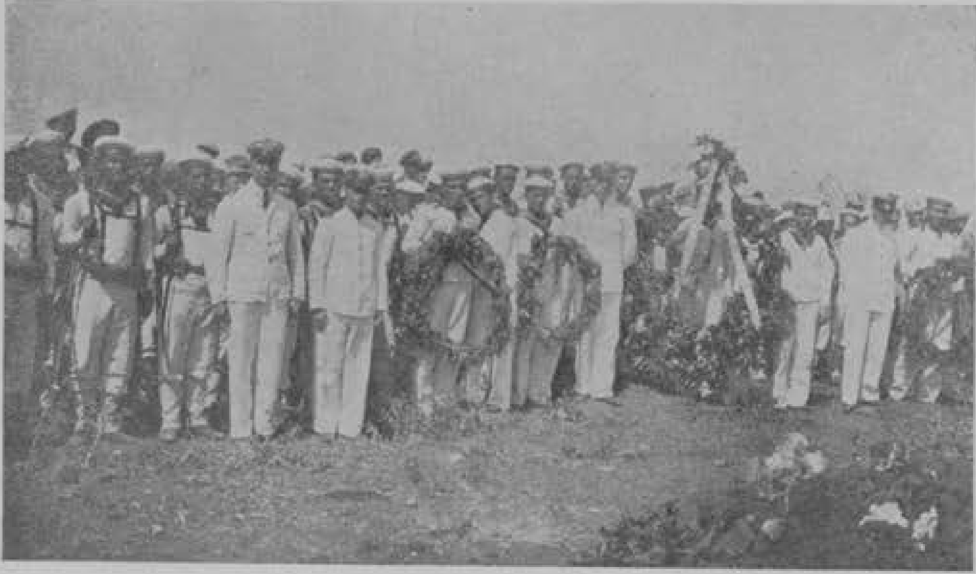
Berk ve Taşoz sınıfı seyir talimlerinde



Filomuzdan bir kısmı Marmarise giriyor



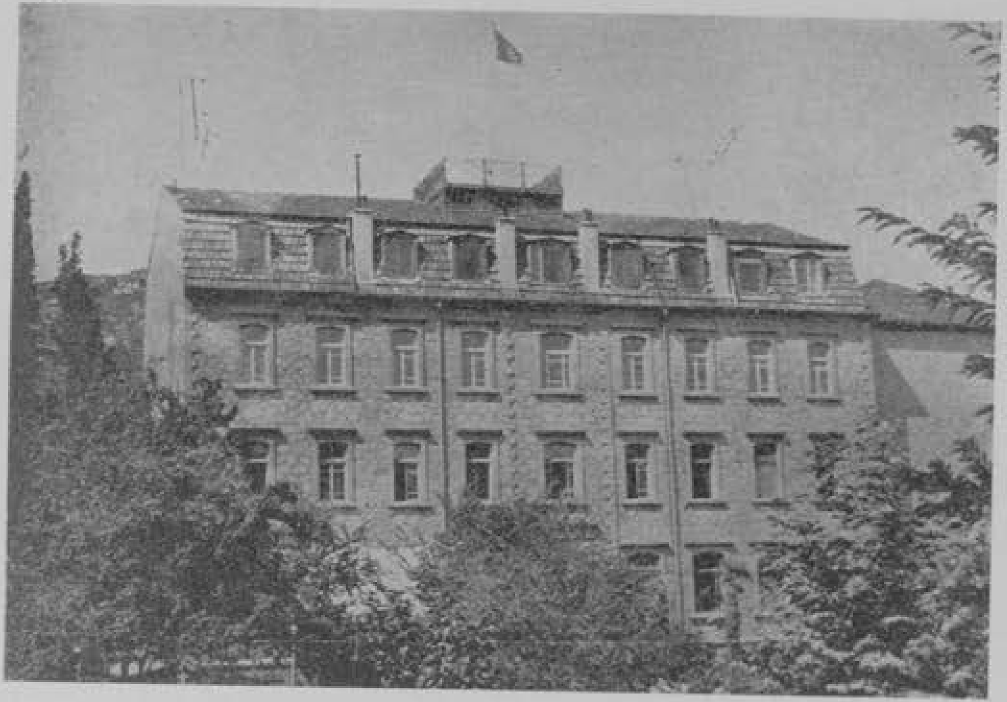
Bir gemiden diğerine seyir esnasında posta çantası verilirken



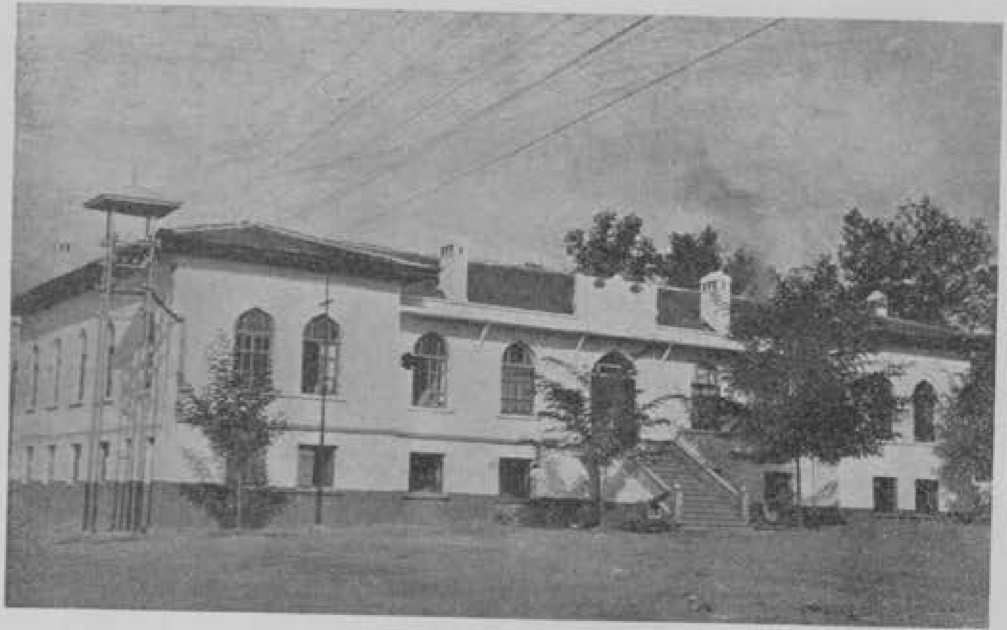
Filo, Şehitlerini taziz ediyor



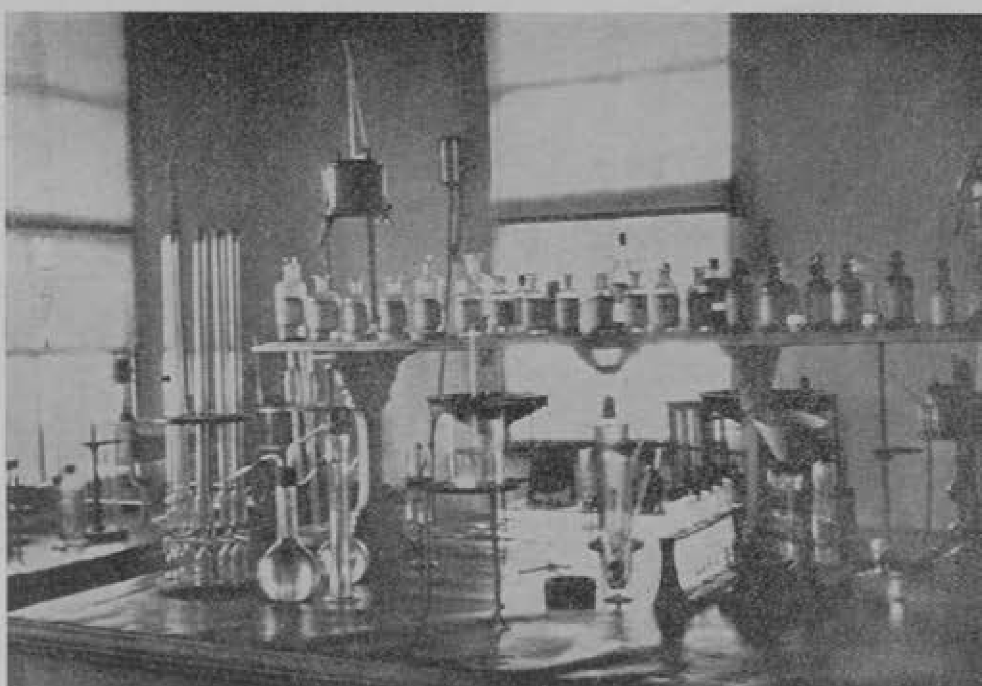
Filo, Şehitlerini taziz ediyor



İzmitte Üssübahrî ve Müstahkem mevki Kumandanlık karargâhı



Üssübahrî efrat kışlası



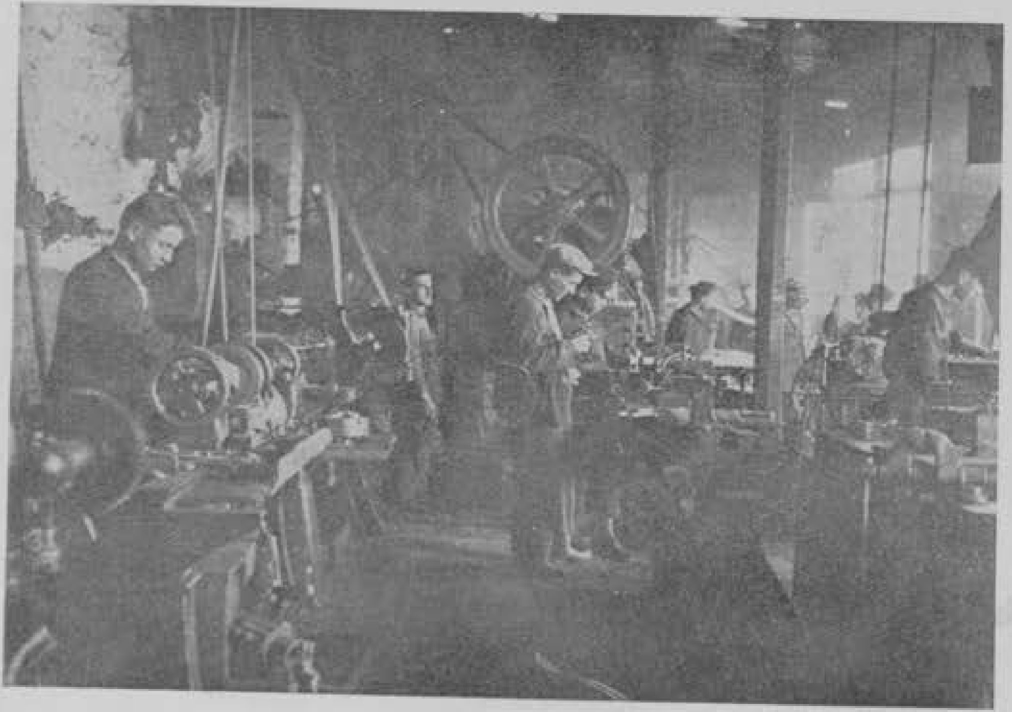
Üssübahrî kimyahanesi



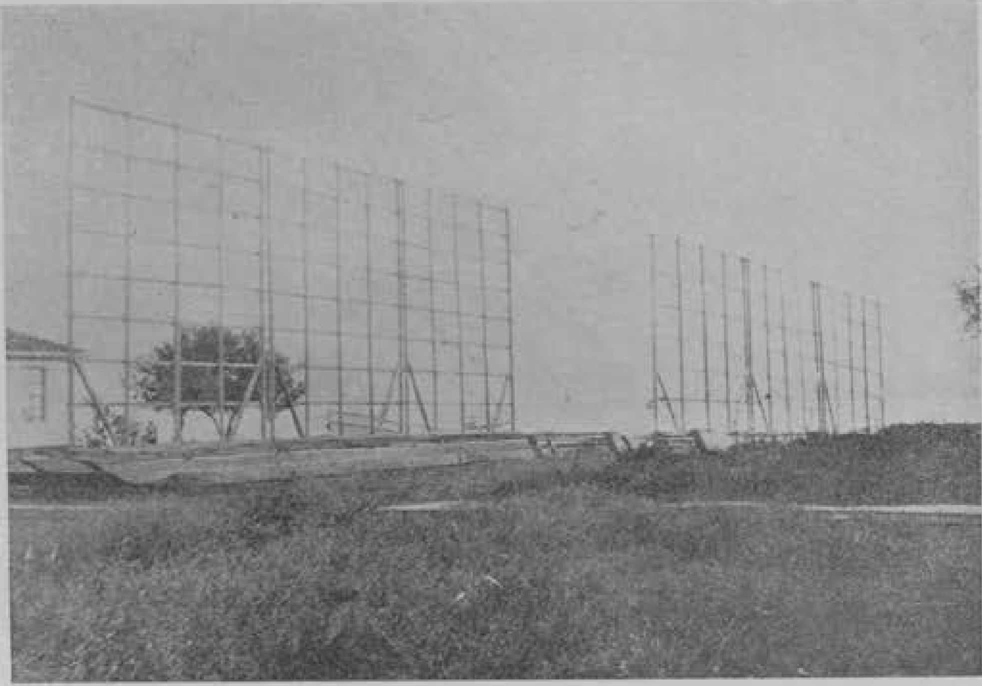
Üssübahrî fennî aletler deposu



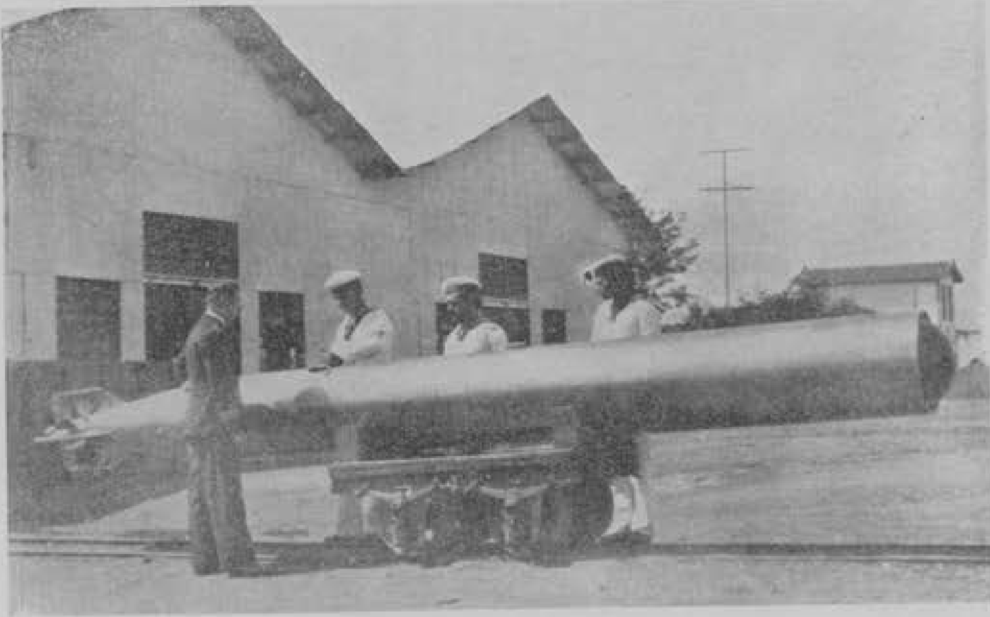
Üssübahrî atelyelerinden bir kısım



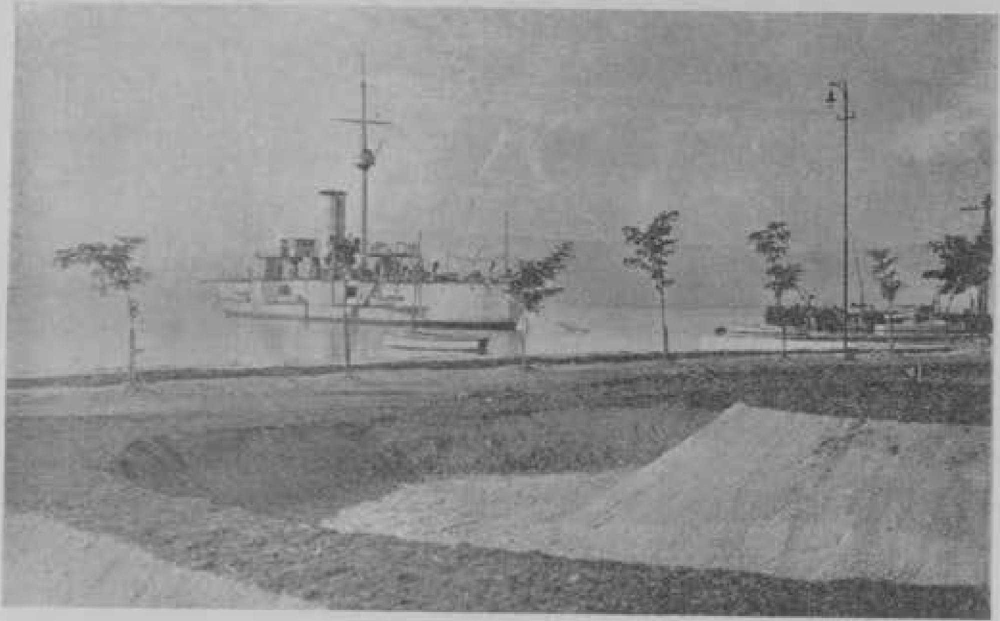
Üssübahrî atelyelerinden bir kısım



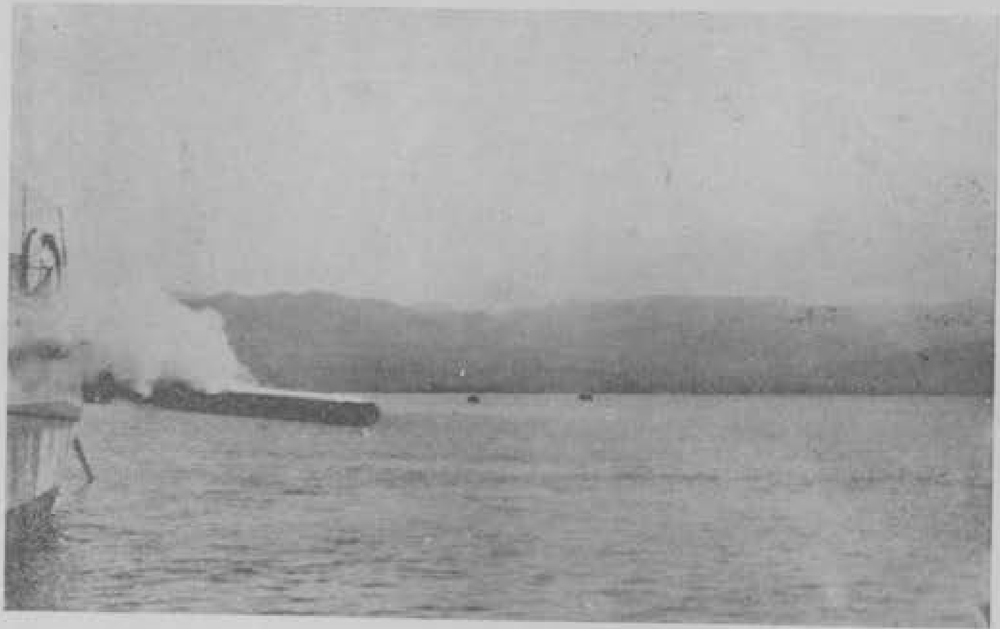
Donanmanın topçu hedefleri Üssübahrîde çekek yerinde



Üssübahrîde bir torpitonun nakli



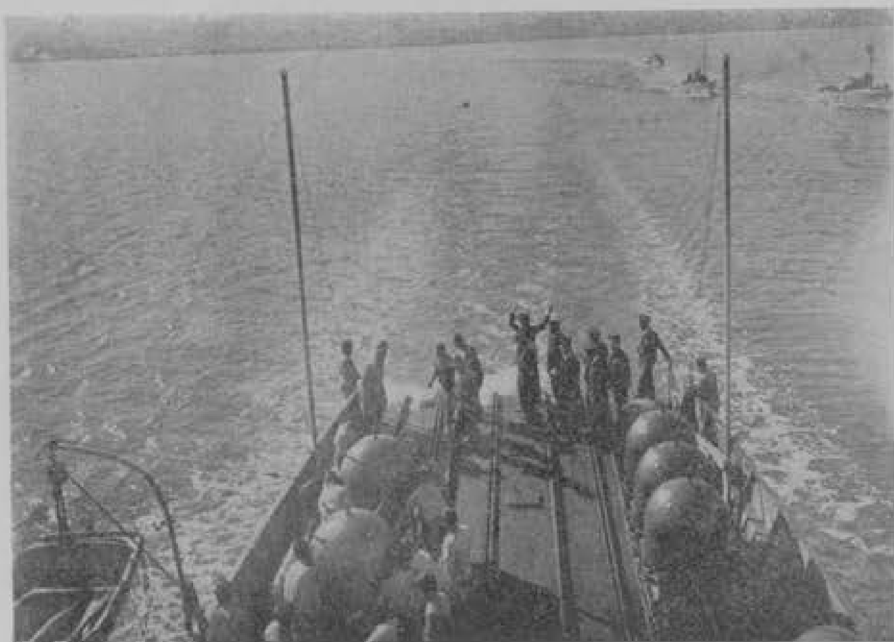
Üssübahride Muinizafer torpito atış gemisi



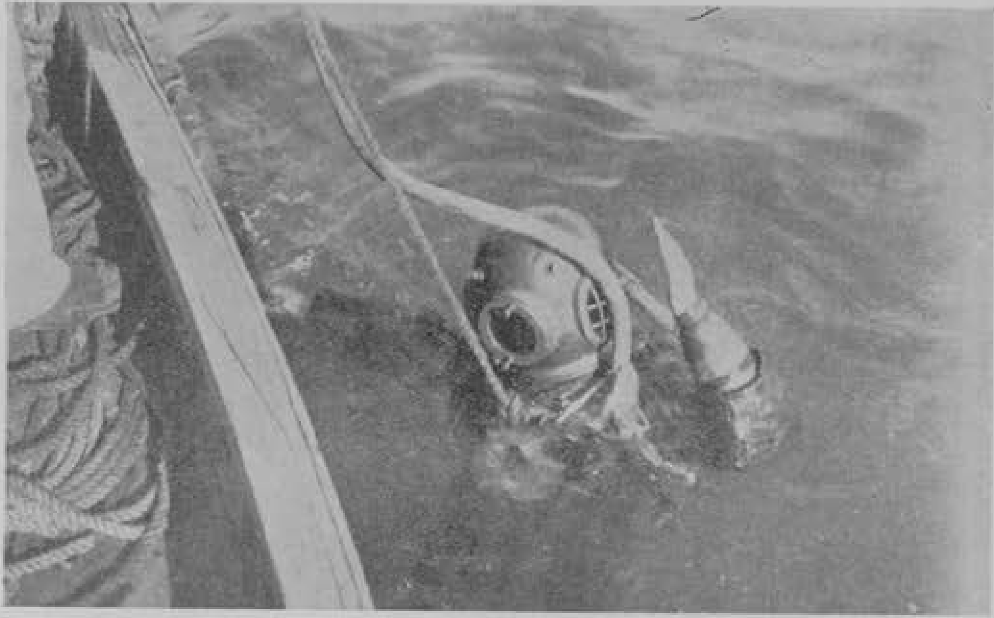
Muinizafer atış gemisinde atılan bir torpito



Üssübahrîde mayn kursları tatbikatı



Üssübahrîde mayn kursları tatbikatı



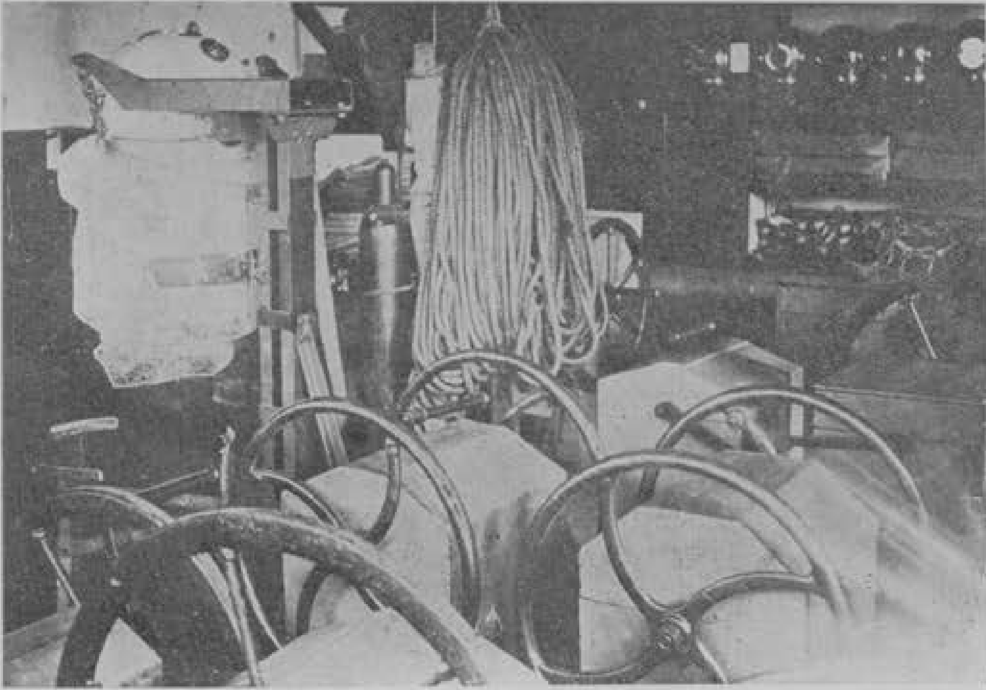
Eski tipte dalgıçlarımız



Yeni tipte derin su dalgıç cihazlarımız



Yeni dalgıç gurupu



Yeni dalgıç alet deposu



Ankarada Millî Müdafaa Vekâleti binası



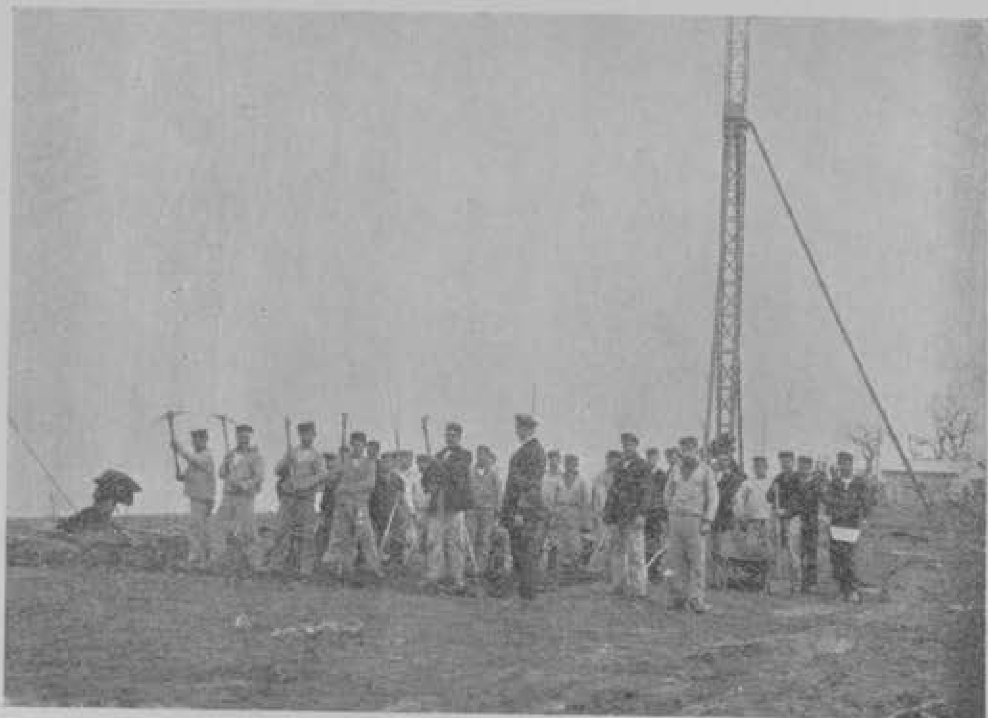
Ankarada Büyük Erkânıharbiye binası



Ankarada ordu evi (zabitlere mahsus yurt)

Yeni tersanemiz...

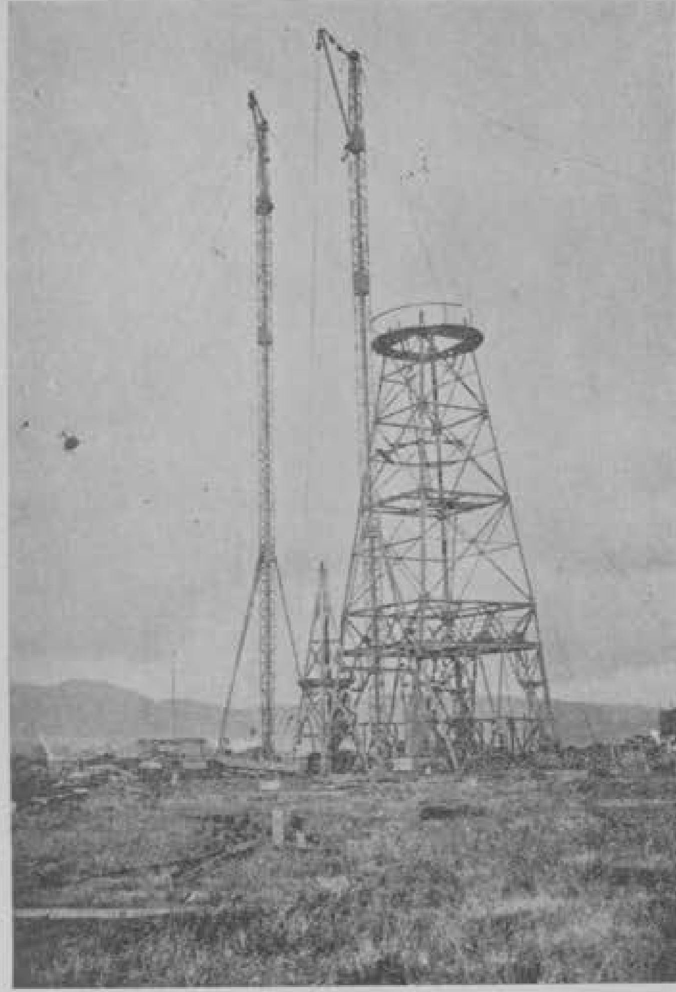
Kendi gemilerimizi yine kendi güç ve kendi özümüzle yapabilmemizin en hayırlı ve semereli bir yol olduğunu gören Cumhuriyet hükûmetimiz geçmişi bu derece canlı ve örnekli olan Türk deniz inşaatcılığının da gayesini çizmiş, İzmit körfezinde yeni tersanemizin temelini atmış, bu maksat için de büyük bir para ayırmış, geniş ve asrî Cumhuriyet tersanemizi yaratmağa başlamıştır. Bu doğuşun tamamını da önümüzdeki bir kaç yıl içinde bütün varlığı ve büyüklüğü ile göreceğiz...



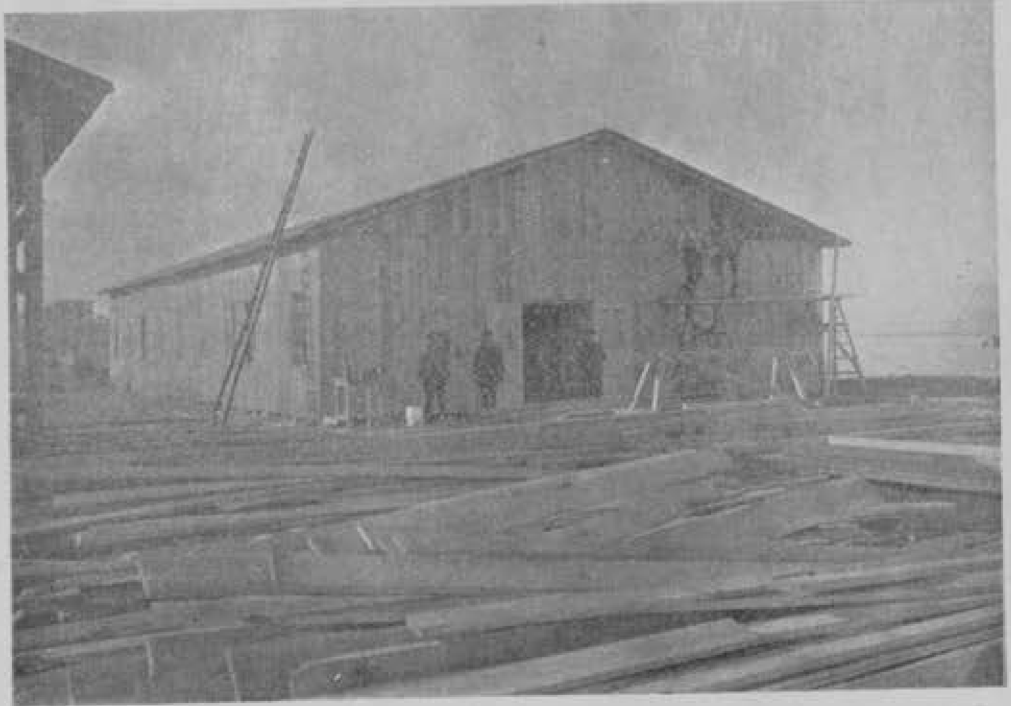
İzmit körfezinde yeni tersanemizin temelleri atılırken



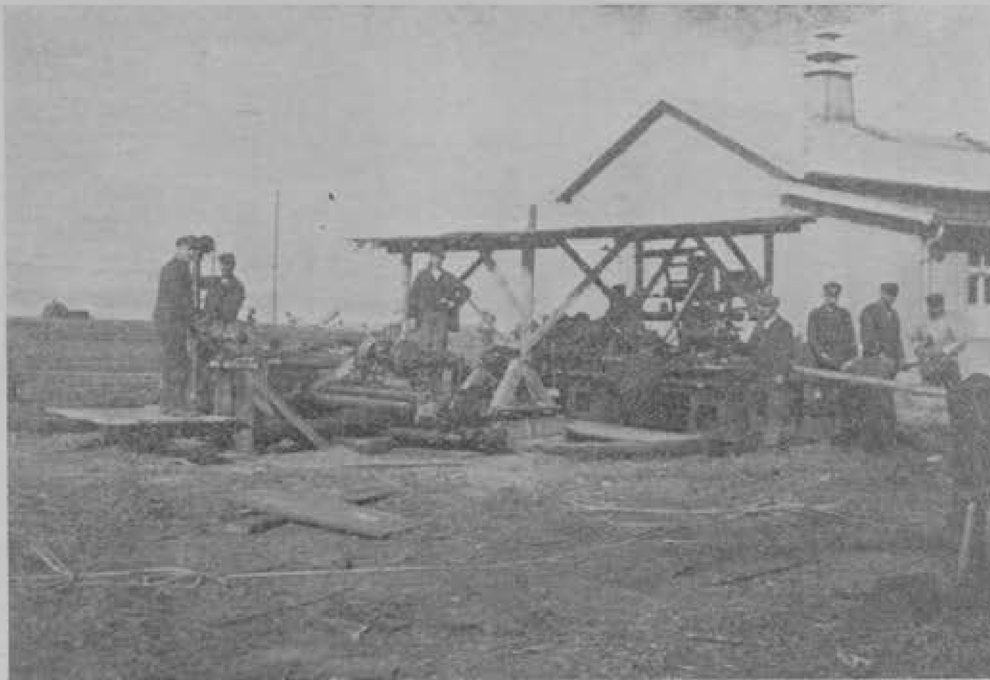
İzmit körfezinde yeni tersanemizin kurulması



Yeni tersanemizin kurulması



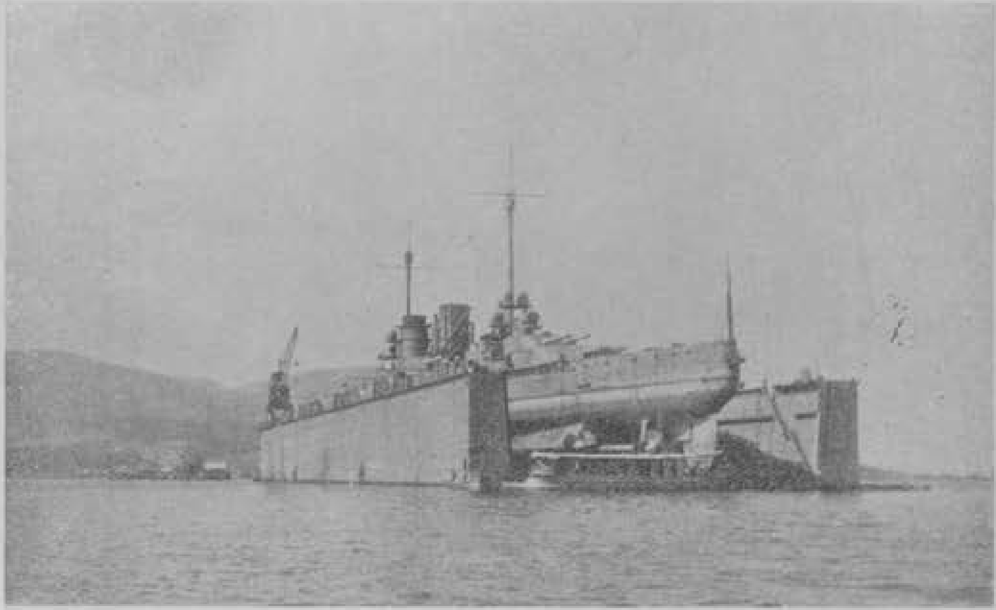
Yeni tersanemizin kurulması



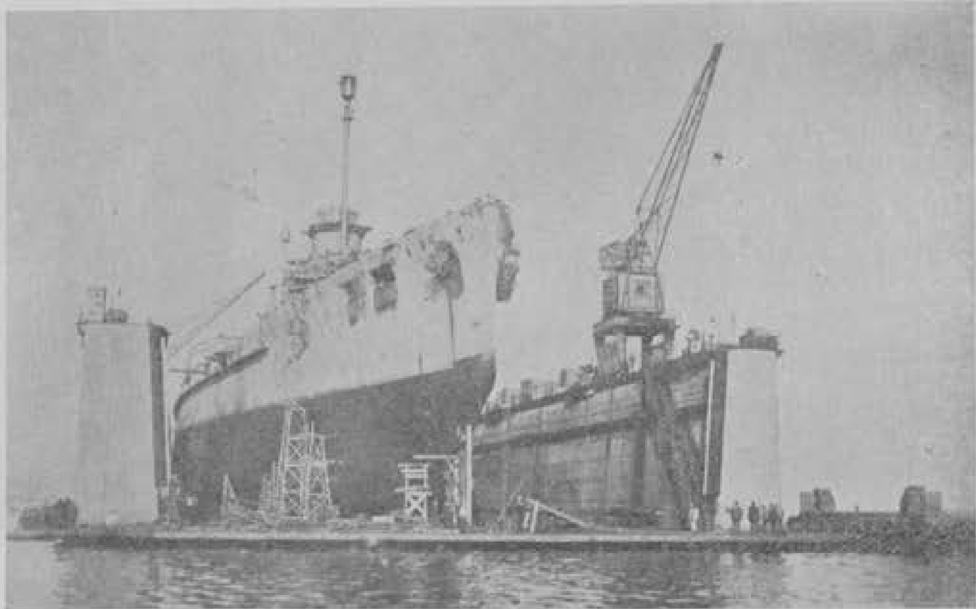
Yeni tersanemizin kurulması



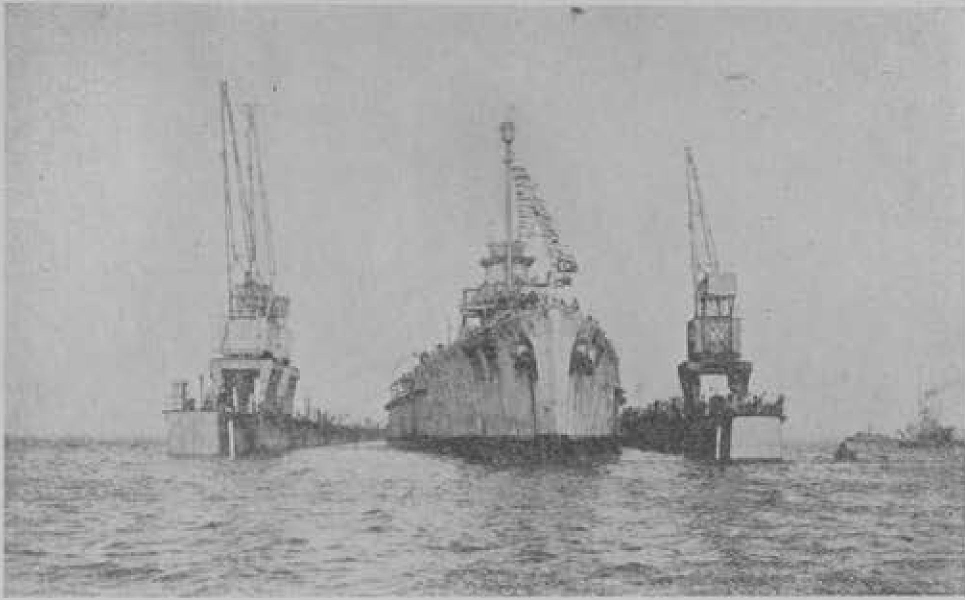
Yeni tersanemizin kurulması



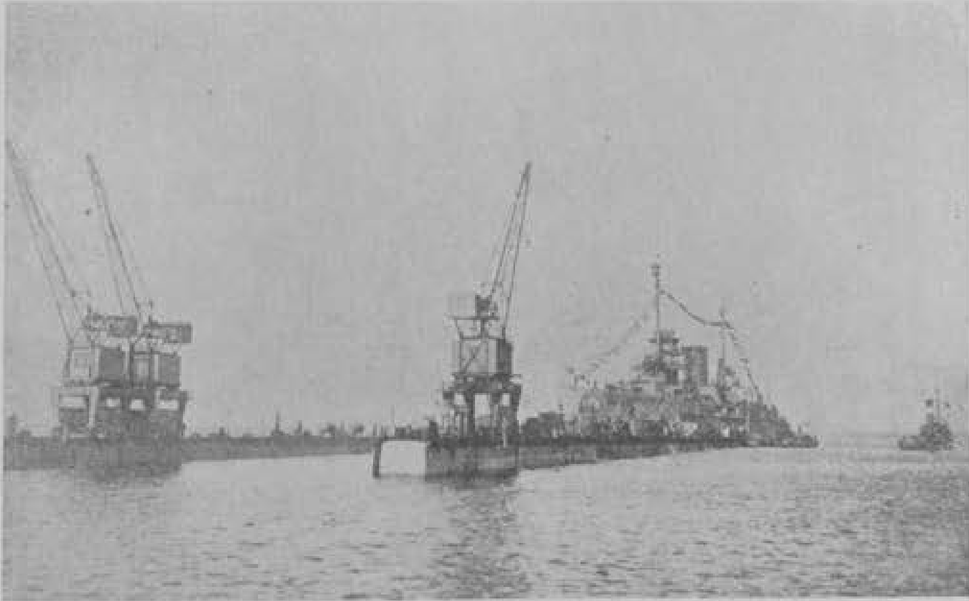
Yavuz, sureti mahsusada yapılan sabih havuzda tamirde



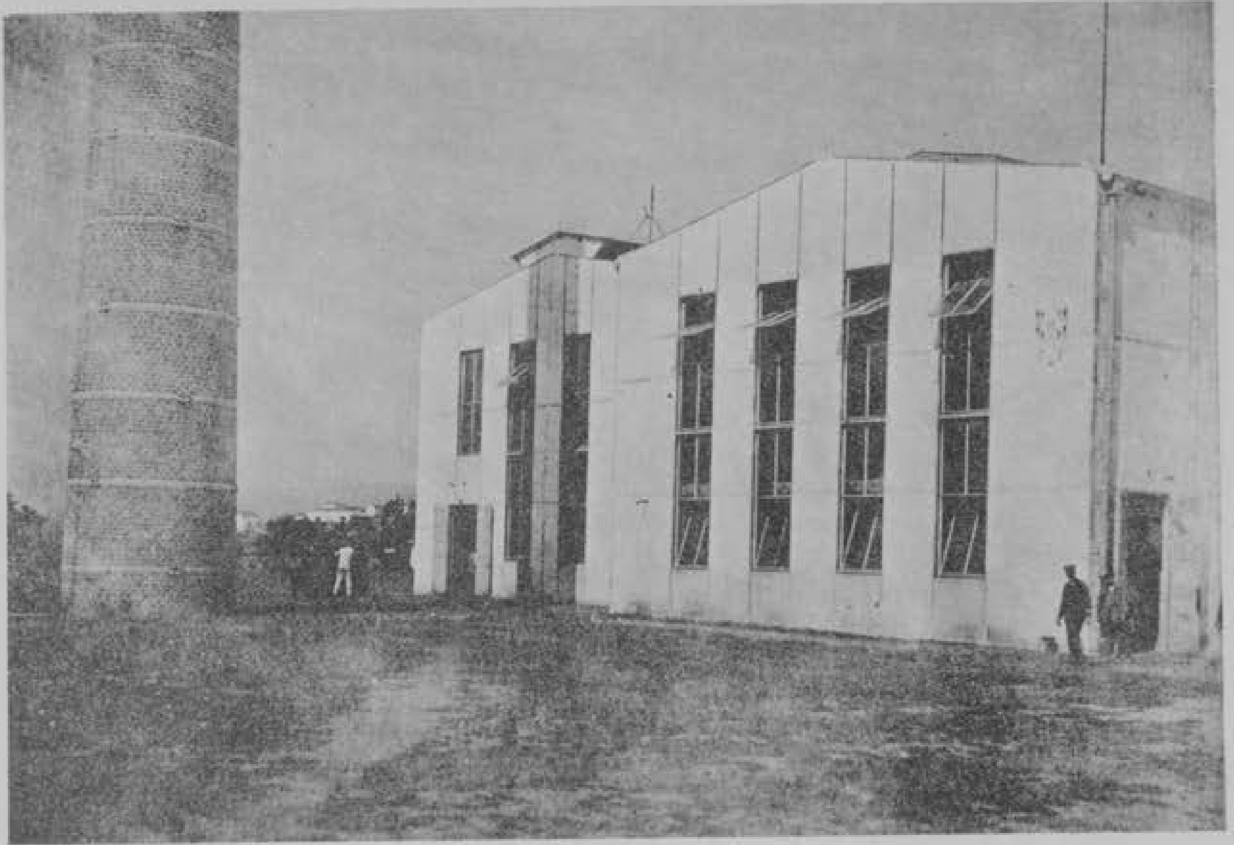
Yavuz havuzda tamirde



Yavuz, yaraları kapatıldıktan ve yepyeni bir hale geldikten sonra havuzdan çıkarken



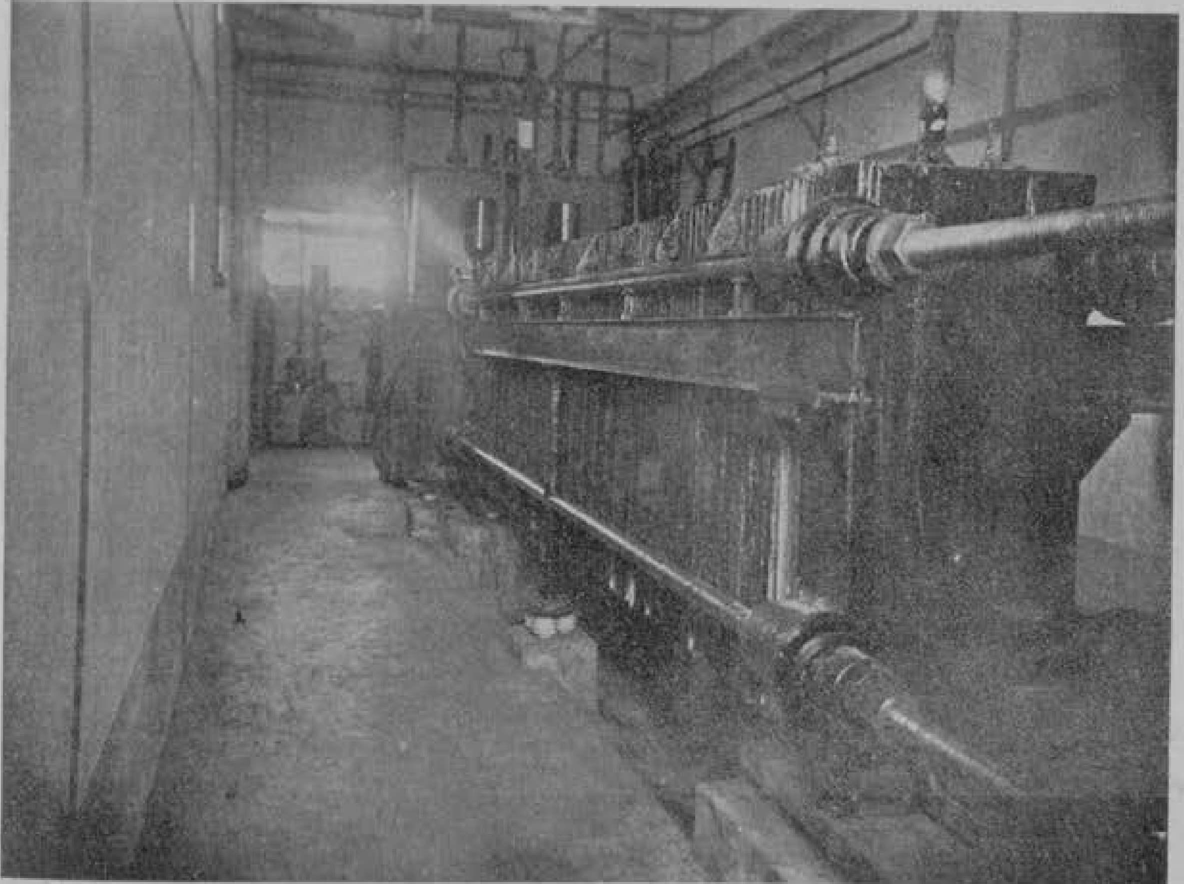
Yavuz havuzdan çıkıyor



Yeni tersanemizde buhar kuvvet santralı

Buhar kuvvet santralının içi

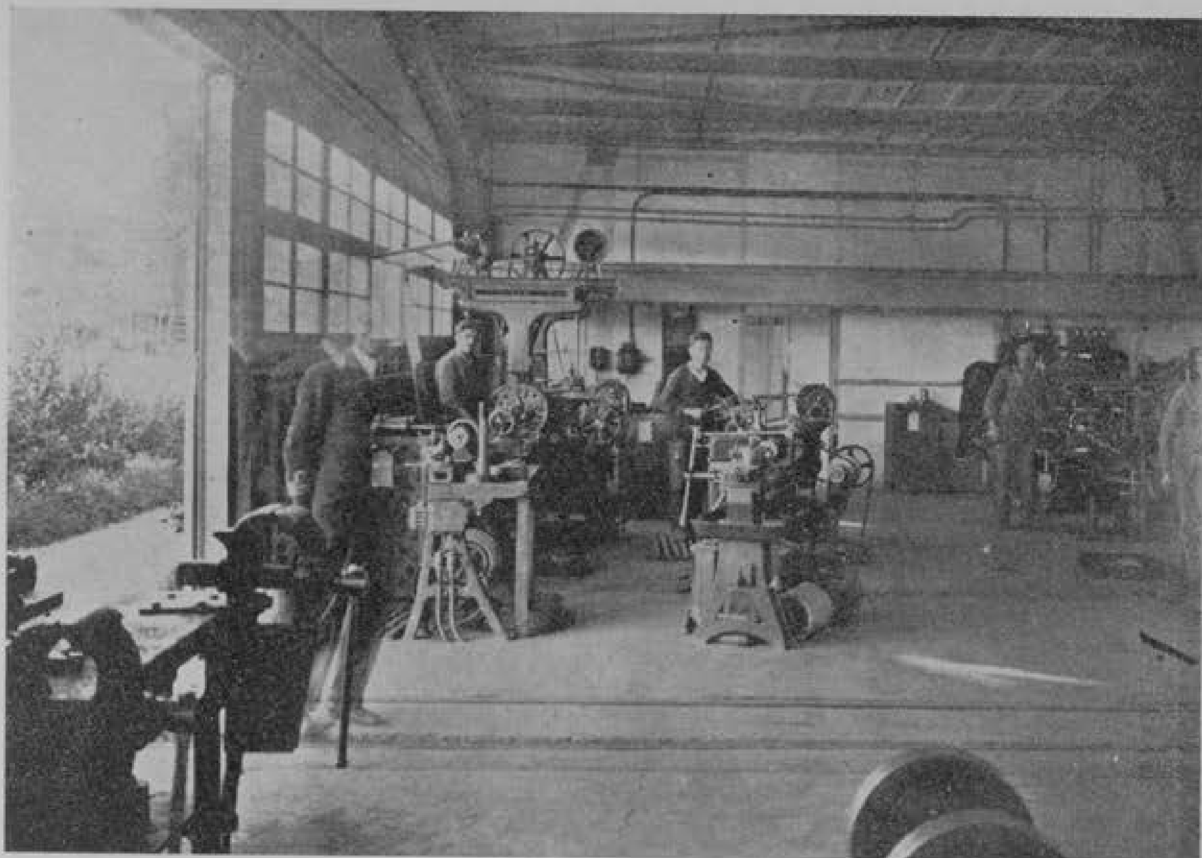
Yeni tersanemizde akümülâtör fabrikasından bir kısım



Akümülâtör fabrikasından diğer bir kısım

Akümülâtör fabrikasından bir kısım

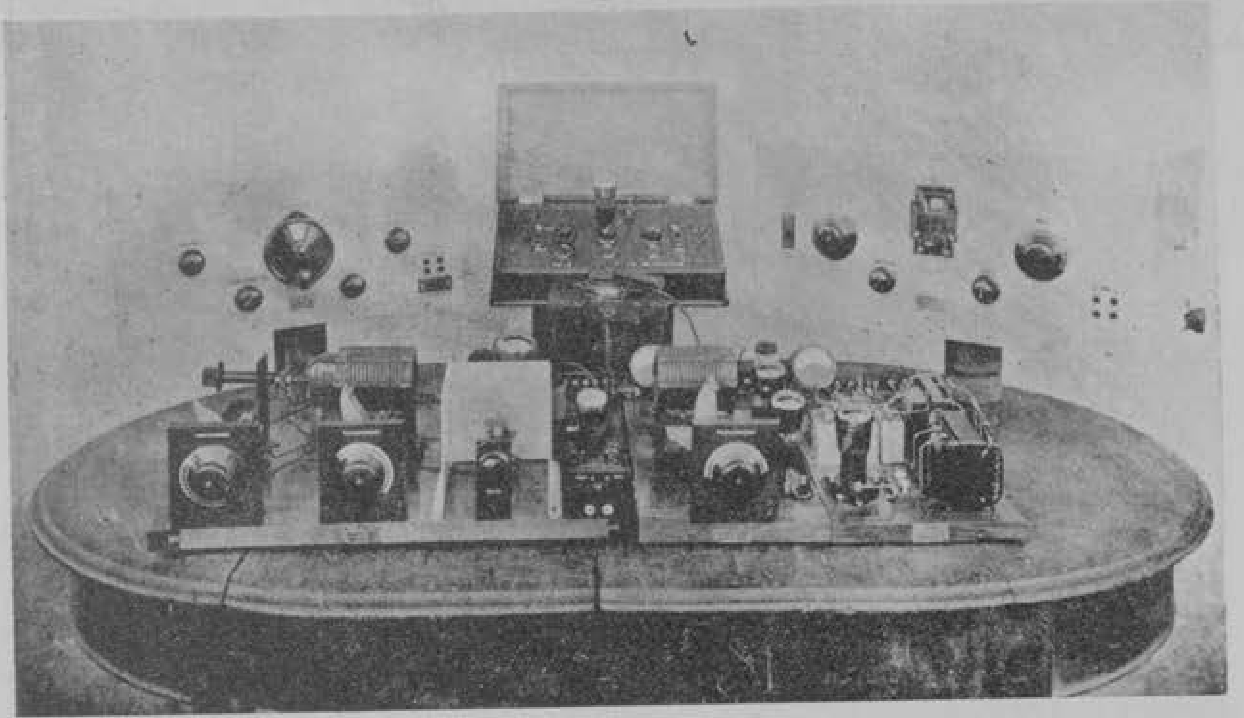
Yeni tersanemizde torpito fabrikası



Torpito fabrikasından bir kısım

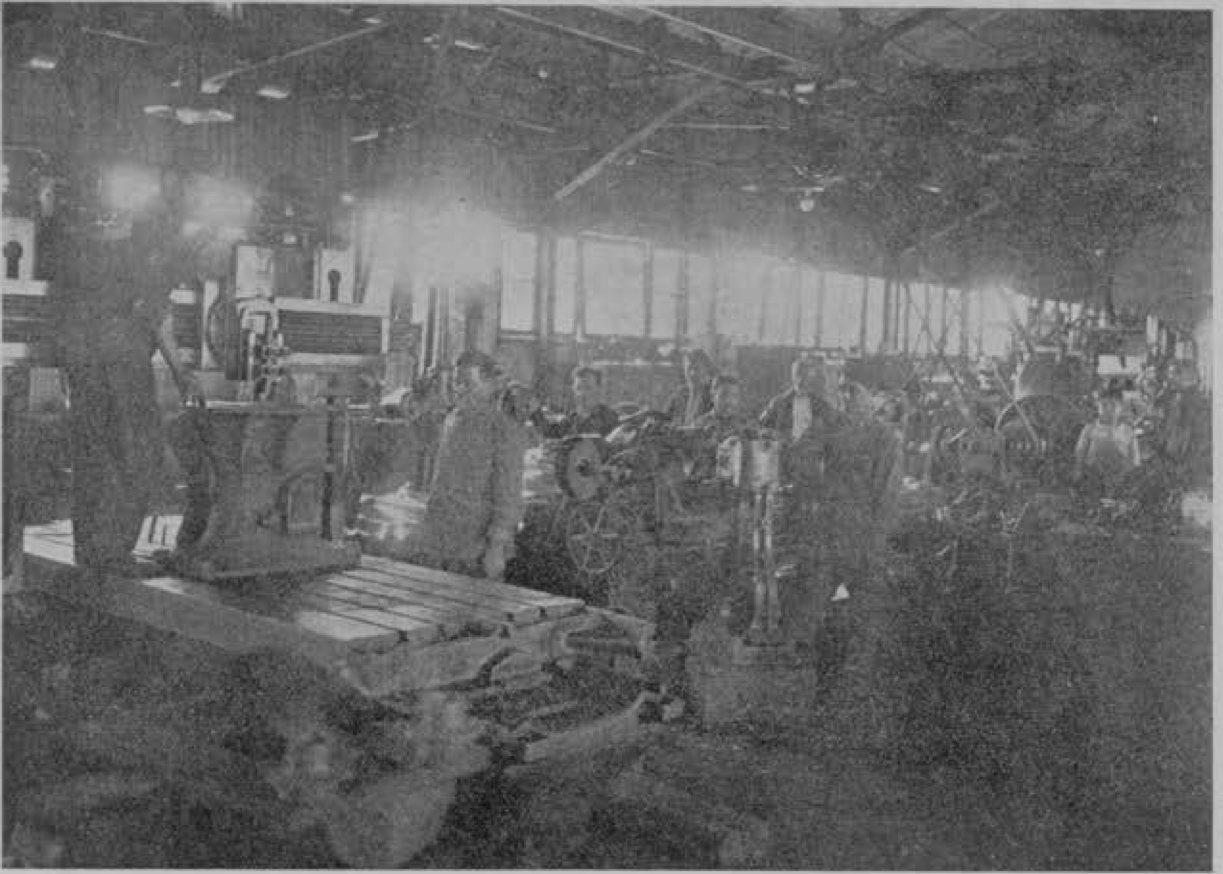


Elektrik fabrikasından bir kısım



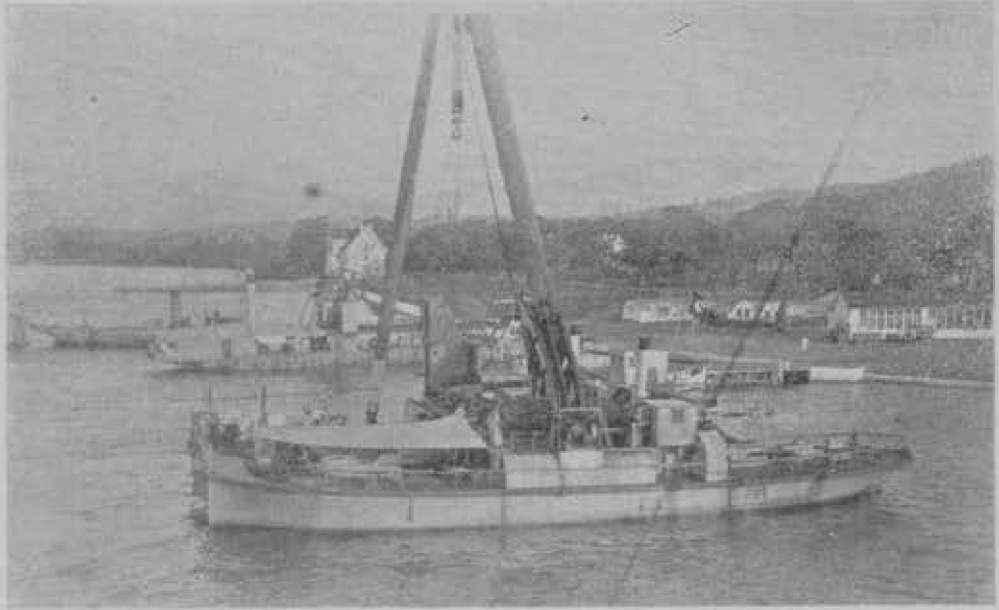
Telsiz fabrikasında yapılan telsiz ahize ve mürsilelerinden bir kısmı

Yeni tersanemizde makine inşa fabrikasının bir kısmı



Makine inşa fabrikasının bir kısmı

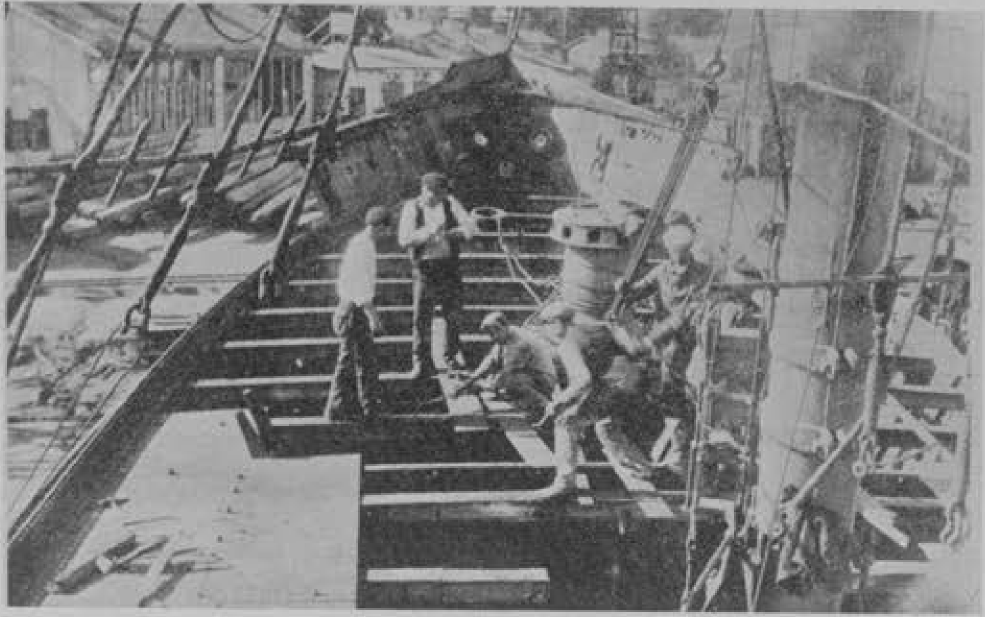
Dökümhaneden bir kısım



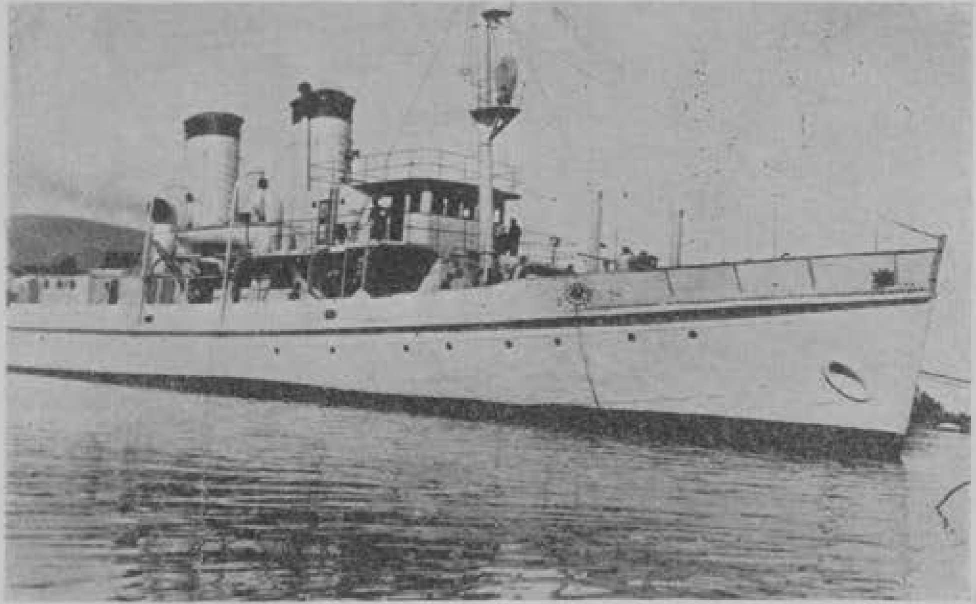
Yeni tersanemizde deniz kaldırma ve tarama vasıtaları



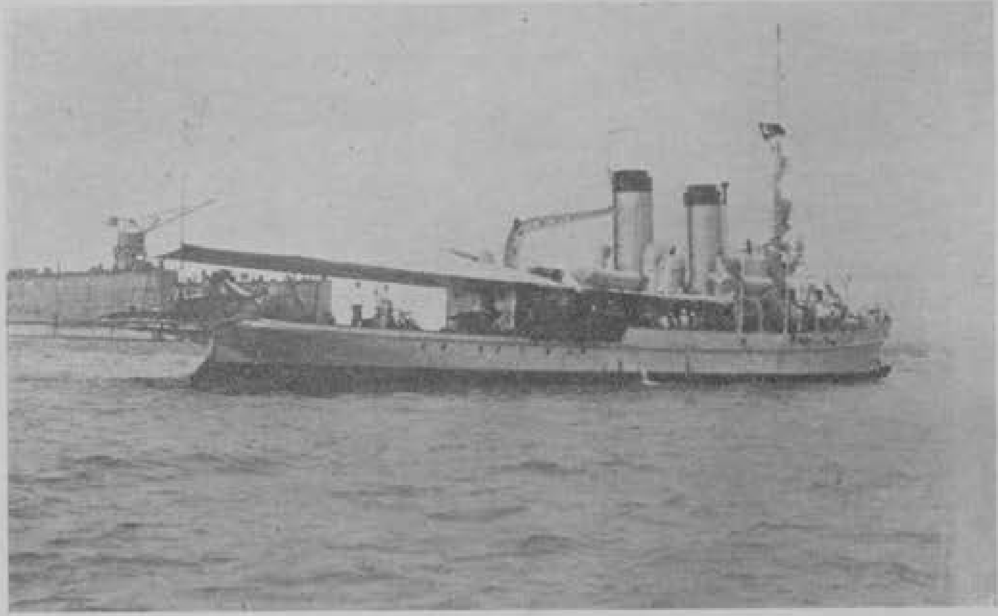
Uyanık mayn gemisi yeni tersanemizde tamirde



Uyanık mayn gemisi tamirde



Uyanık mayn gemisi tamirin bitmesinden az evvel



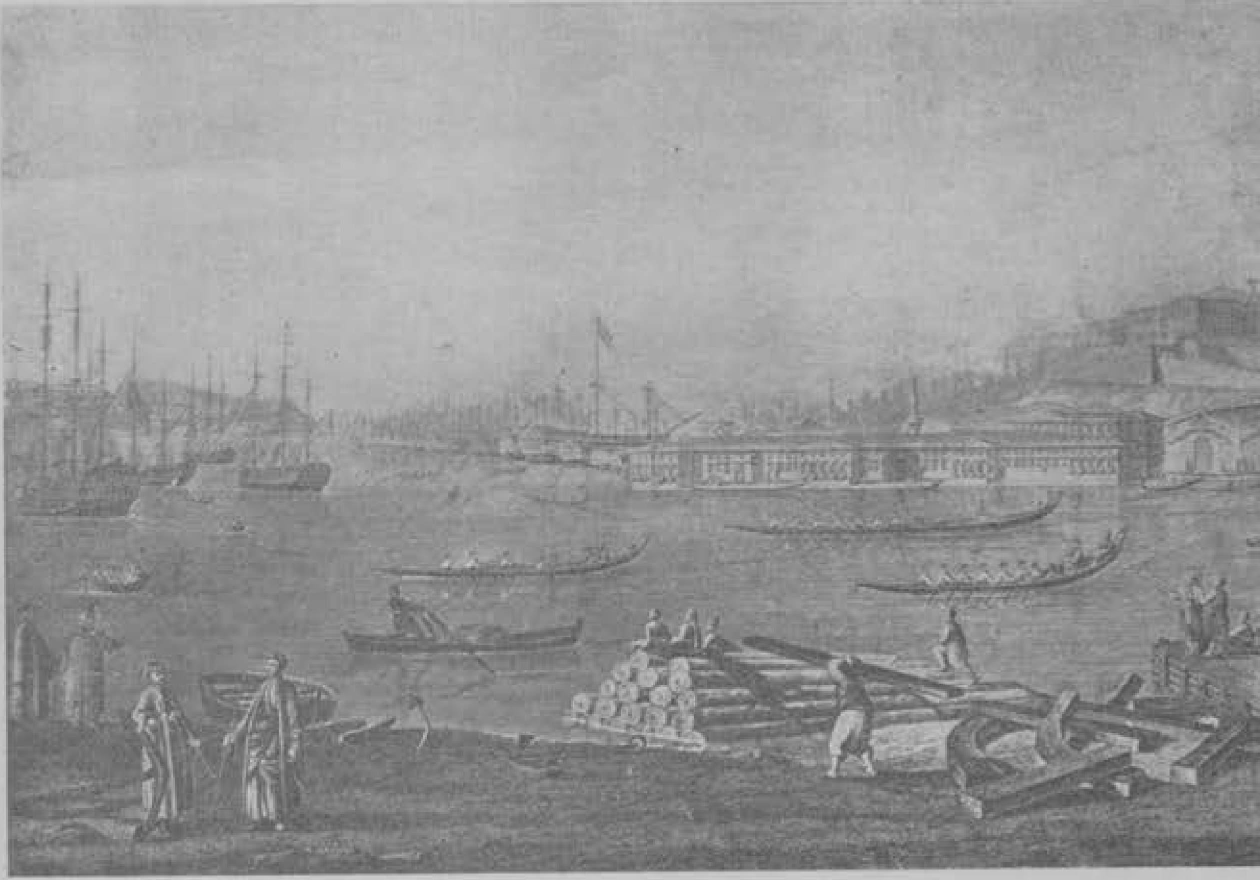
Yeni denecek bir hale gelen Uyanık mayn gemisi tamirden sonra

Yeni tersanemizde zabitan yurdu

Zabit yurdu salonundan bir köşe



Yeni tersanemizin hastanesi



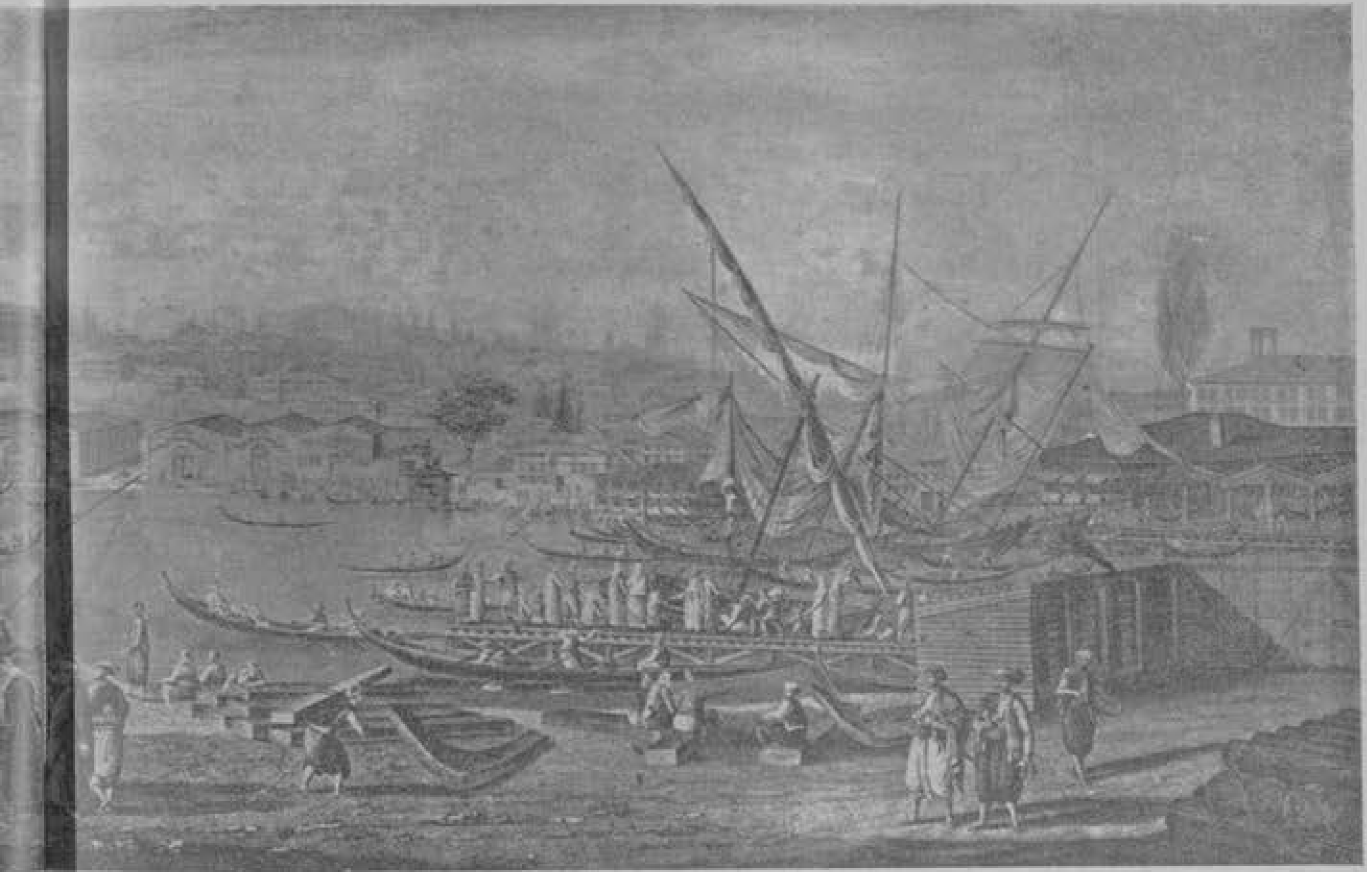
Kalyon dev

Eski tersane...

İstanbul fethedildiği zaman Haliç tersanesinin bulunduğu yerde küçük bir Ceneviz tersanesi vardı. Bu tersane Kasımpaşa merhumun zamanında büyümeğe başlamış, Karadenizde, Sinop ve Trabzon; Marmarada Gelibolu, Gemlik, İzmit; Akdenizde İzmir, Foça, Marmaris, İskenderon, İskenderiye, Trabulus, Tunus, Cezayir; Umman denizinde Basra tersanelerini doğurmuştur. İmparatorluğun uzun kıyılarına dağılmış olan bu büyük küçük tersanelerde Türk kendi kabiliyeti ve kendi malzemesile zamanın ahşap ve yelkenli donanmasını başka milletlerin filoları kadar mükemmel olarak hazırlayabilmiştir.

Kadirga ve ahşap Kalyon devirlerinde savaş gemilerimize lüzumu olan kereste tersanelerin civarındaki ormanlardan kesilir, su ile dönen tezgâhlarla biçilir ve tersanelere indirilerek ambarlara depo edilirdi. Sinop civarında ve Ece ovasında bulunan Kendir sahalarının mahsulü ile halat yapılır ve yelken dokonurdu. Haliç tersanesinde (Riştehane) denilen bir halat imalâthanesi vardı. Hapse mahkûm Kalyoncular burada çalıştırılır, donanmanın halat, üstübü malzmesi buradan temin olunurdu. Bu imalâthane o derece ileri gitmişti ki yabancı deniz hükûmetleri bu işleri öğrenmek için ayırdıkları mahkûmları tersanemize gönderirlerdi. Nebatî boyanın en iyisi ve dayanıklısı tersanemizde yapılırdı. Bundan başka Kumandan Kadirga ve Kalyonlarının iç ve dışları pek san'atkârane nakışlar, sedef kakmalar ve oymalarla bezendirilirdi. Müzemizde muhafaza edilmekte olan Kadirgalar bu Türk san'atının canlı örnekleridir.

Vize taraflarındaki demir madenleri tersane tarafından işletilir, çıkarılan madenlerle donanmanın zincir, demir ve telhalât, çivi, mıh ve demir kısımları yapılırdı.



rin Haliç tersanesi

Savaş gemilermizde kullanılan büyük, küçük her türlü silâh ve cepane kendi tersanemizde yapılırdı.

Ahşap gemi devrinde tersanemizin yaptığı en son gemiler 1861 / 1277 senesinde yapılan Kosva Kalyonu, Ertuğrul ve Hüdavendiğâr Firkateyinleri olup bunların ikisi Haliçte ve Hüdavendiğâr İzmit tersanesinde yapılmıştır. Bu üç gemi 1864 / 1280 senesinde İngiltereye gönderilerek buhar makineleri ile teçhiz edilmek suretile tadil edilmişlerdir.

Türk deniz inşaatçılığı ve makineciliği ahşaptan demir devrine garp milletleri ile beraber veya pek az farkla girmiştir.

Türk denizcilerinin Avrupadan aldıkları ilk makineli harp gemisi 1826 / 1242 senesine tesadüf eder ve yandan çarklı bir ganbottur.

İnşa modeli deniz müzemizde bulunan " Seragı Bahrî „ ismindeki buhar makineli bir kalyon bu esnada (1825 / 1241) Sinop tersanemizde yapılmıştır. Bundan sonra tersanemizde yapılan buhar makinalı kalyonların en büyüğü 1842/1258 senesinde inşa edilen 5443 tonluk Niri Şevket kalyonudur. Buhar devrinde tersanemizde yapılan diğer savaş gemileri Eseri Hayır, Birinci Taif, Feyzibahrî, Utarit sınıfı 5 kurvet, Ziveriderya sınıfı 4 ganbot, Sinop baskınından kurtulan İkinci Taif ganbotu, Heybetnüma sınıfı iki kruvet, 1308 de Şahiniderya torpito geçeri ile Mecidiye torpitosu, Kilidülbahir, Zuhaf ve Sayyadıderya ganbotları, Barıkaizafer sınıfı 5 ganbot, müteaddit zırhlı monitorlar ve muavin vapurlardır.

Türk tersanesi, Mukaddemei Hayır ismindeki 2806 tonluk ve 13 mil süratli ilk zırhlı gemisini 1873 / 1289 senesinde inşa etmiştir. Tersanemizde ikinci zırhlı hattıharp gemisi 1885 / 1301 senesinde inşa edilen 6700 tonluk ve 14,5 mil süratli Hamidiye firkateynidir.

Keyfî idarenin Meşrutiyete devrettiği enkaz, kısmen tersanemizin mamulâtı, kısmen Avrupadan getirilmiş ve zincirde dura dura pas tutarak çürümüş olan bu donanma Halici bir başından öte başına kadar doldurmuştu. Bu enkaz, 10 zırhlı, 20 torpito, 2 denizaltı gemisi, 50 ganbot ve nakliye gemilerinden ibaretti.

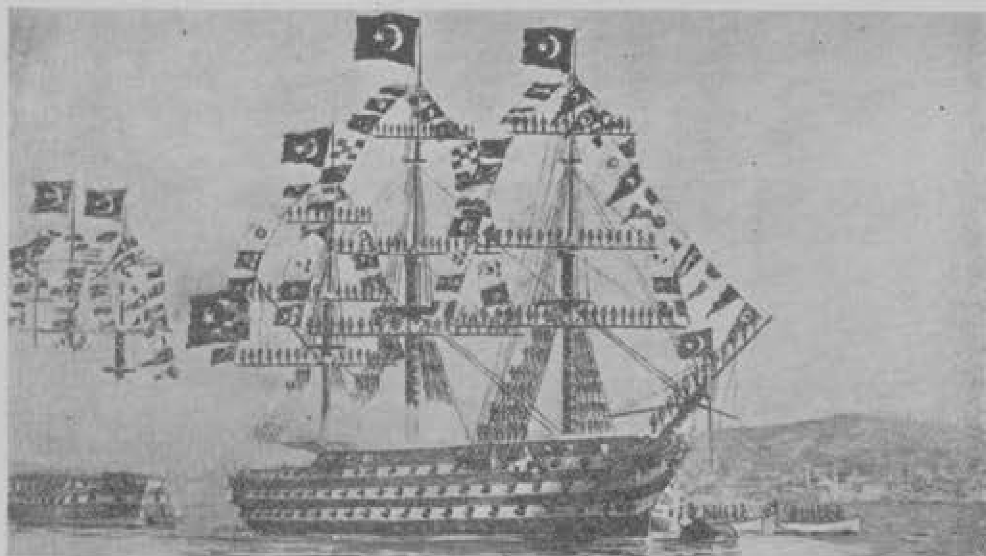
Bu enkazdan, istipdadın son senelerinde gelişi güzel tadil edilenler (Balkan harbindeki kuvvetimizin bir kısmı) alıkonularak çoğu hurdacılara satılmıştır.

Bu tarih hulâsasını yazmaktan maksat:

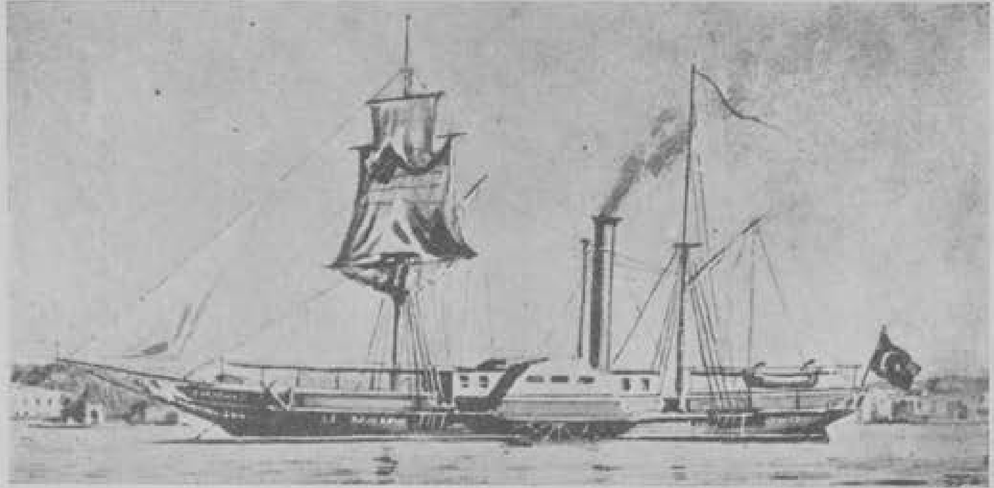
Keyfî idarenin hiç bir ciddî programa istinat ettirilmeyen bu inşaat faaliyeti ancak Türkün gemi mimarlığında ve makinecilikte gösterdiği varlık ve kabiliyet cihetinden değerlidir. Bütün bu faaliyetlerin keyfî oluşu, bu gayesi meçhul hareketlere Abdülhamidin inmeli ve uyuşturucu idaresinin de karışması bu varlığı da söndürmüştür. Meşrutiyet senelerinde bu noktadan bir ümit ışığı doğar gibi olmuş ise de Tersaneyi yeniden kurarak kendi gemilerimizi yine kendimizin yapması lüzumu, bu en faydalı yol, bir türlü anlaşılamamıştı.



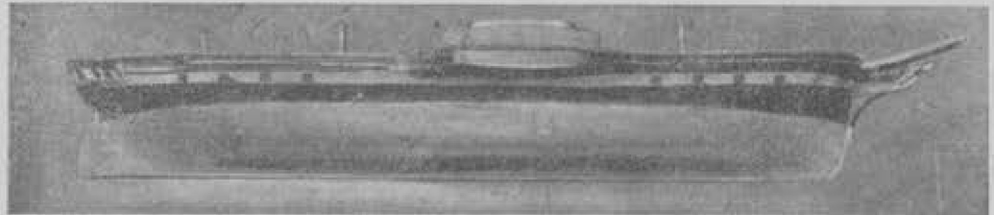
Bir Türk kadırgası



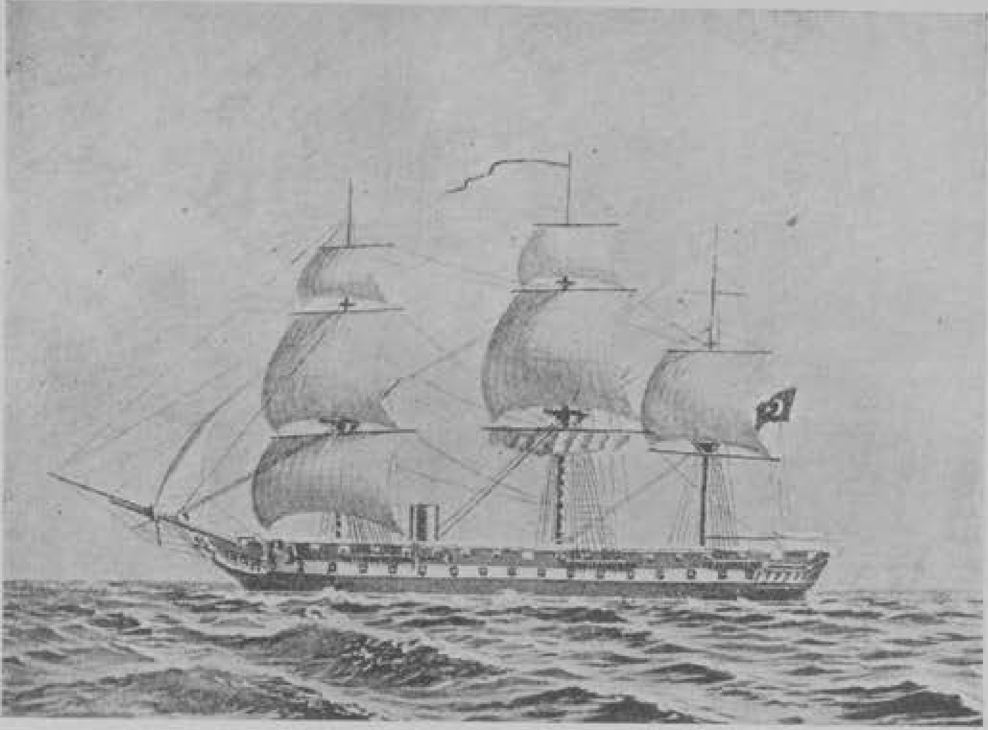
Türk kalyonları



1826/1242 senesinde donanmamıza ilk iltihak eden makineli gemi

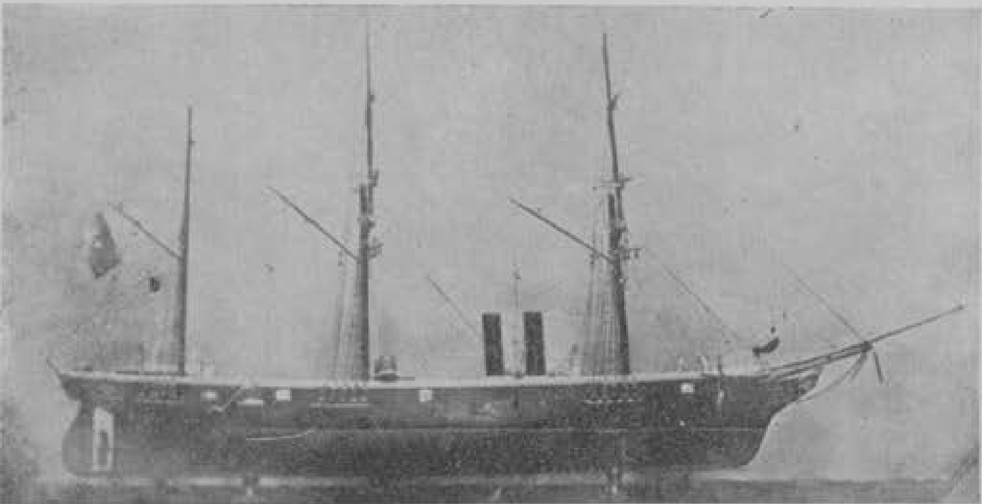


1847/1263 senesinde tersanemizde yapılmış olan Birinci Taif gambotu
(Sinop baskınında limandan çıkmağa muvaffak olmuştur.)

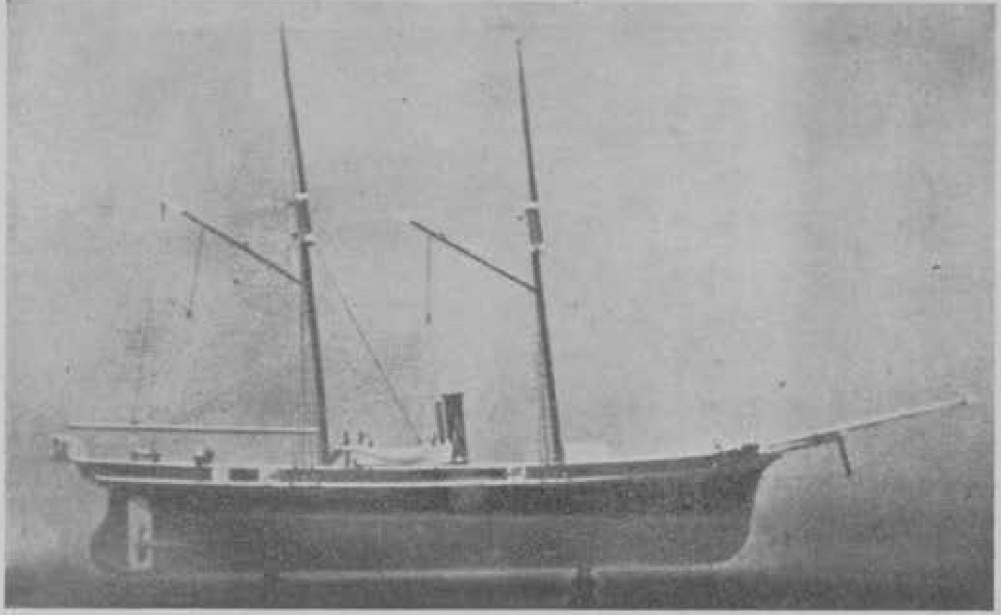


1861 / 1277 senesinde tersanemizde yapılan Hüdavendigâr ve Ertuğrul [Mektep gemisi] firkateynlerinden biri

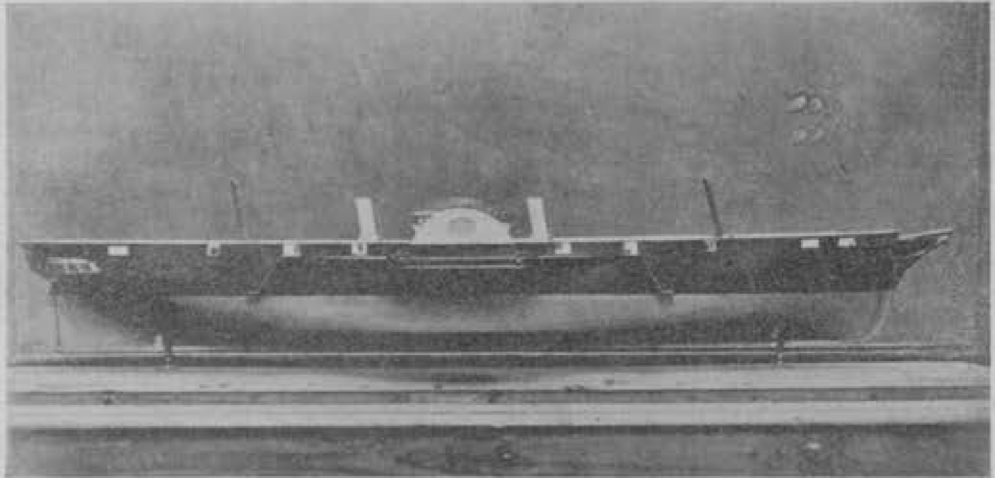
1863 senesinde Kosva kalyonu ile beraber İngiltereye gönderilerek makine ile teçhiz ettirilmişlerdir.



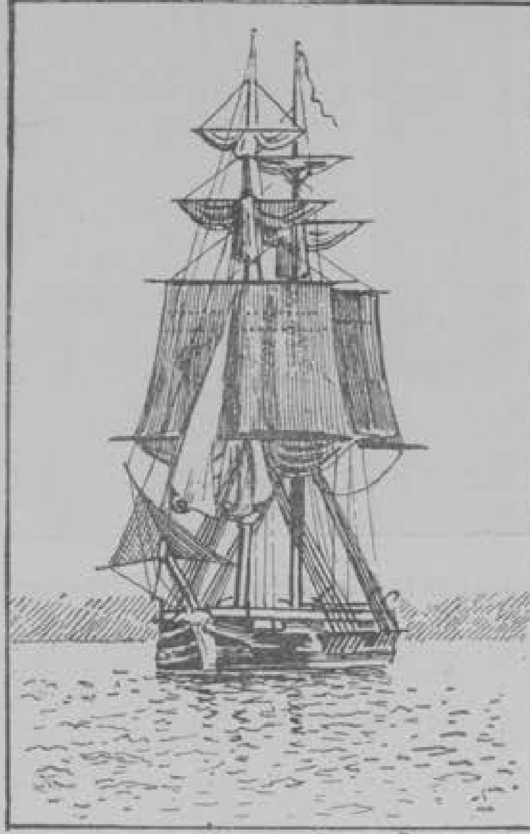
1863 / 1279 senesinde tersanede inşa edilmiş olan beş korvetten birinin modeli



1869/1285 senesinde tersanede inşa edilmiş olan Ziveriderya sınıfı dört gambottan birinin modeli

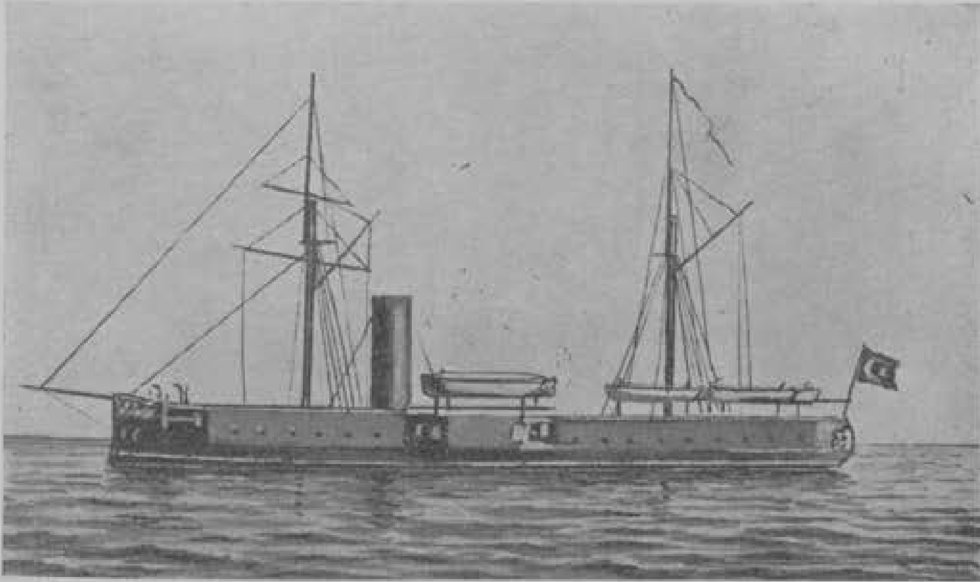


1862/1289 senesinde tersanede inşa edilmiş olan ikinci Taif vapuru

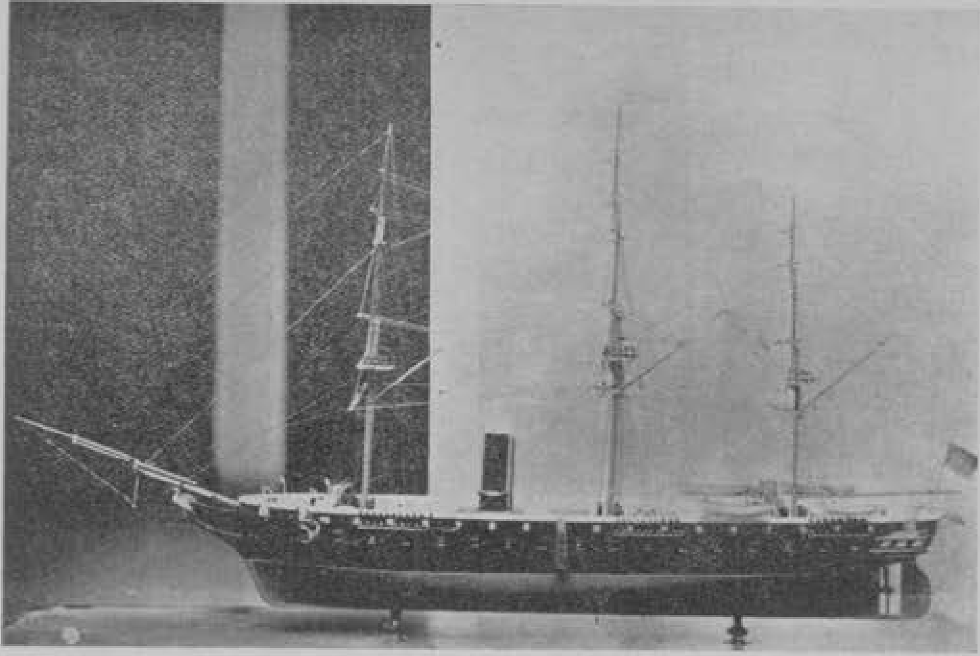


Nüvidi fütuh

1869/1285 senesinde tersanede inşa edilmiş olan mektep (talim gemisi)

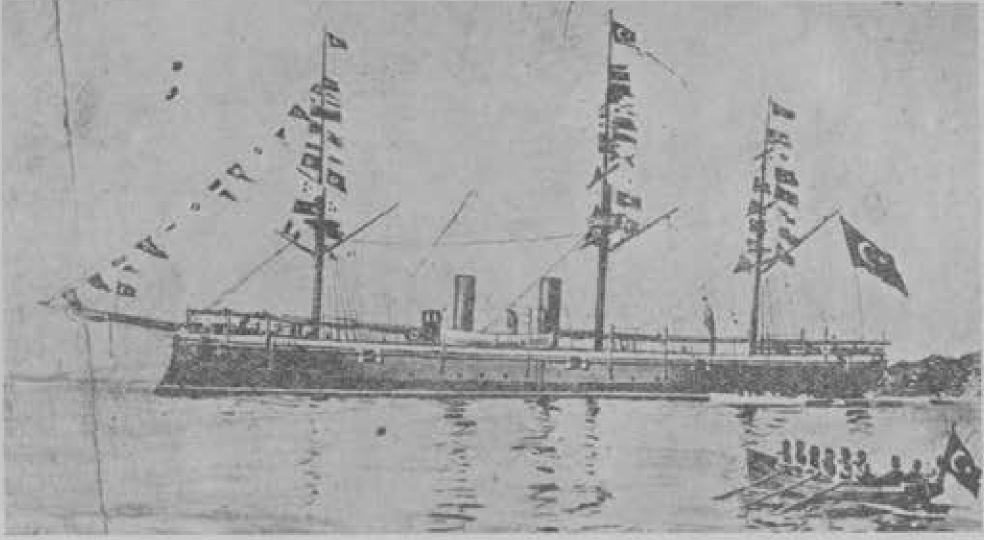


1873/1289 senesinde tersanede inşa edilmiş olan ilk zırhlı Mukaddimeihayır

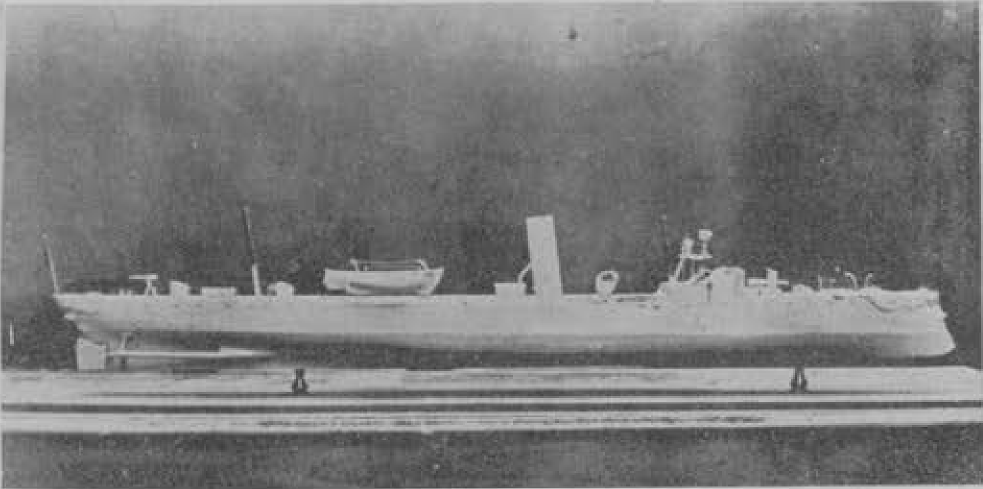


1880 / 1296 tarihinde inşa edilmiş olan Mehmet Selim fırkateyni (talim gemisi)

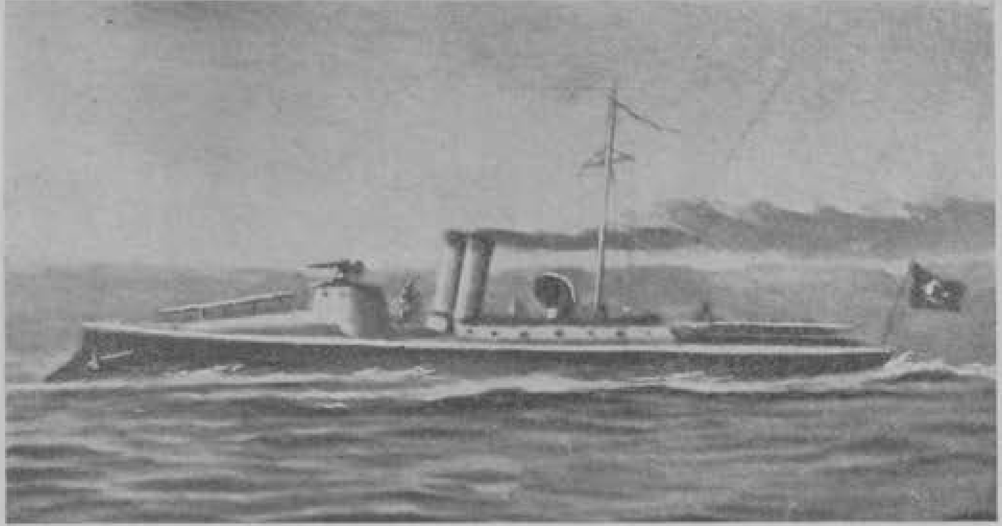
1885 / 1301 tarihinde tersanede inşa edilen zırhlı Hamidiye firkateyni
(Zamanının hattıharp gemisi)



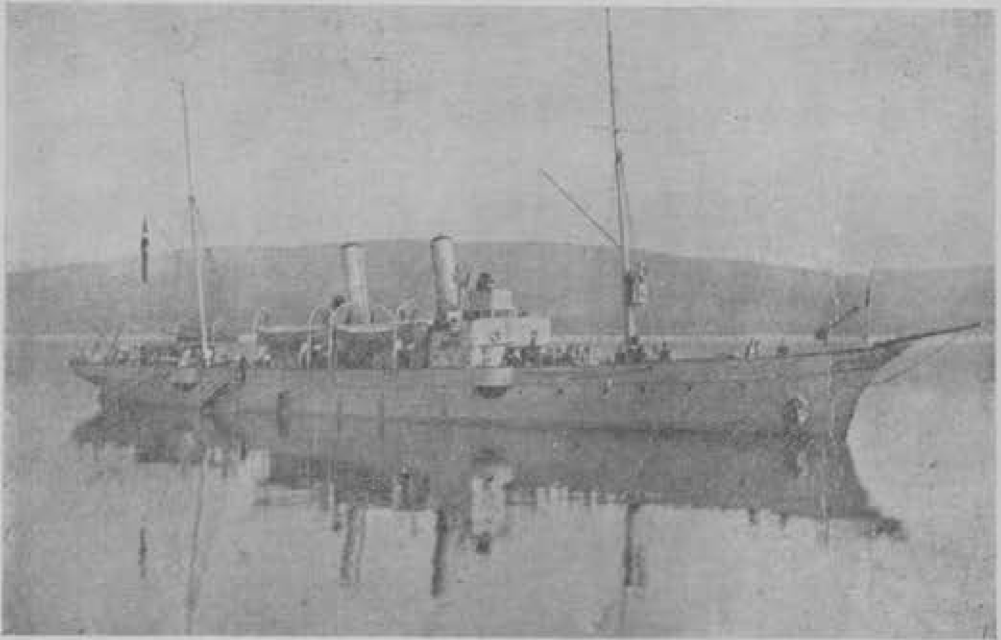
1889/1305 senesinde tersanede inşa edilmiş olan Heybetnüma (Mektep gemisi) sınıfı iki Kurvetten biri



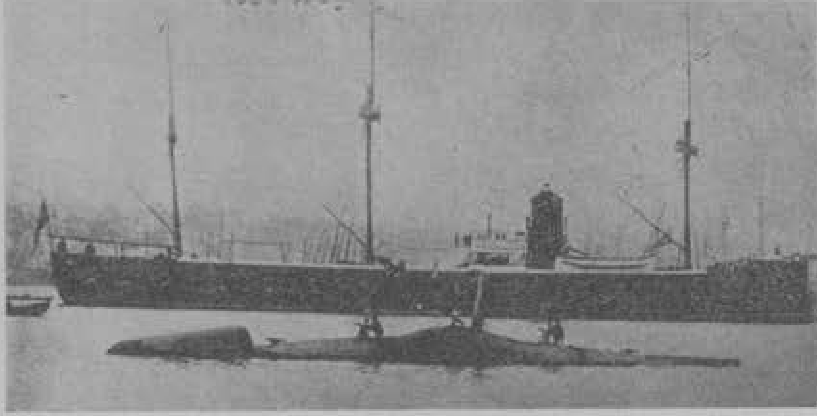
1891/1308 senesinde tersanede inşa edilmiş olan Şahinideryе torpito geçeri



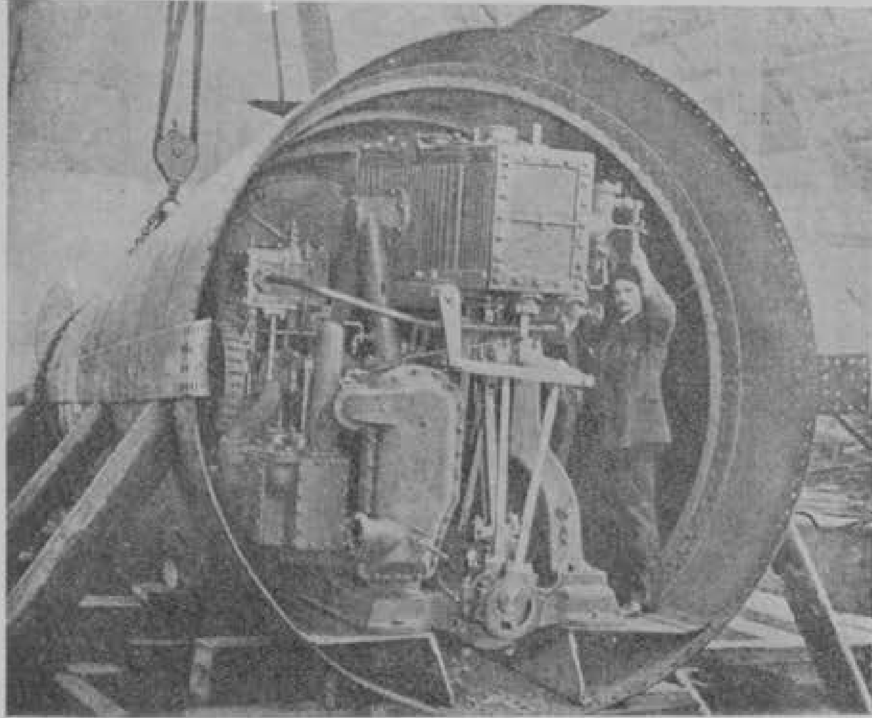
1891 / 1308 tarihinde tersanede inşa edilmiş olan Mecidiye torpitosu



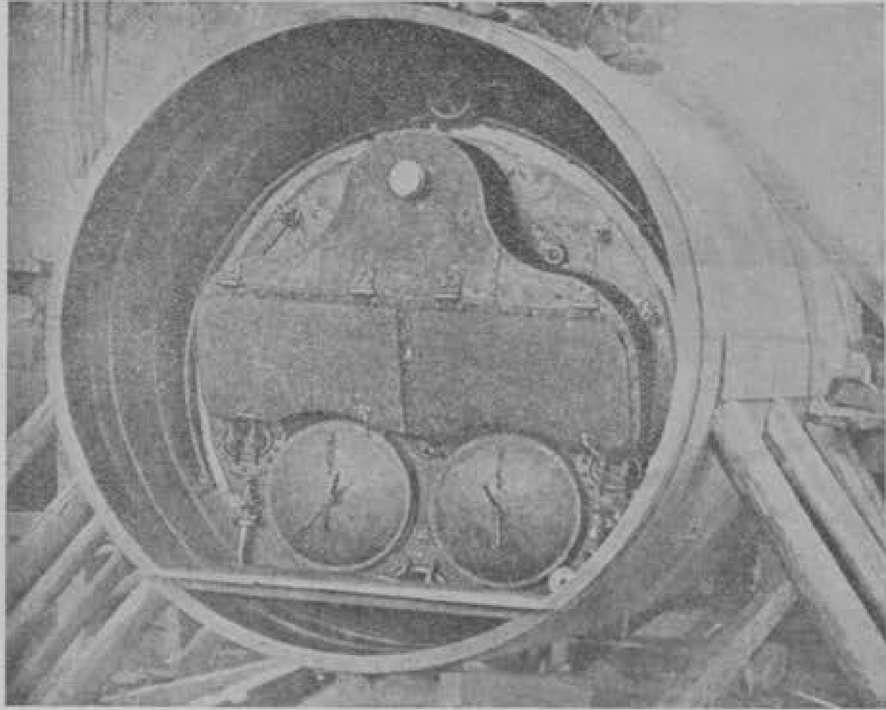
1893 / 1310 senesinde tersanede inşa edilmiş olan Zuhaf
ve Kilidülbahir kurvetlerinden biri



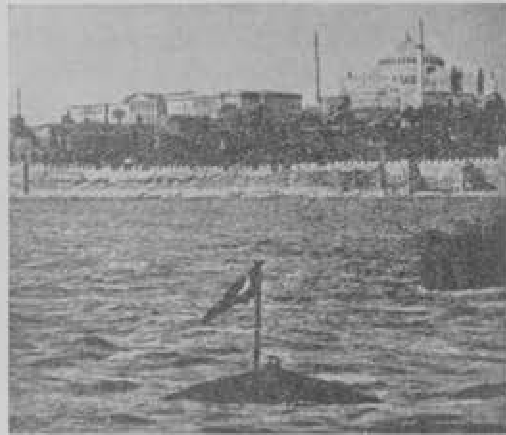
1885 / 1301 senesinde ilk iki denizaltı gemimizden biri Haliçte dalma tecrübesinde



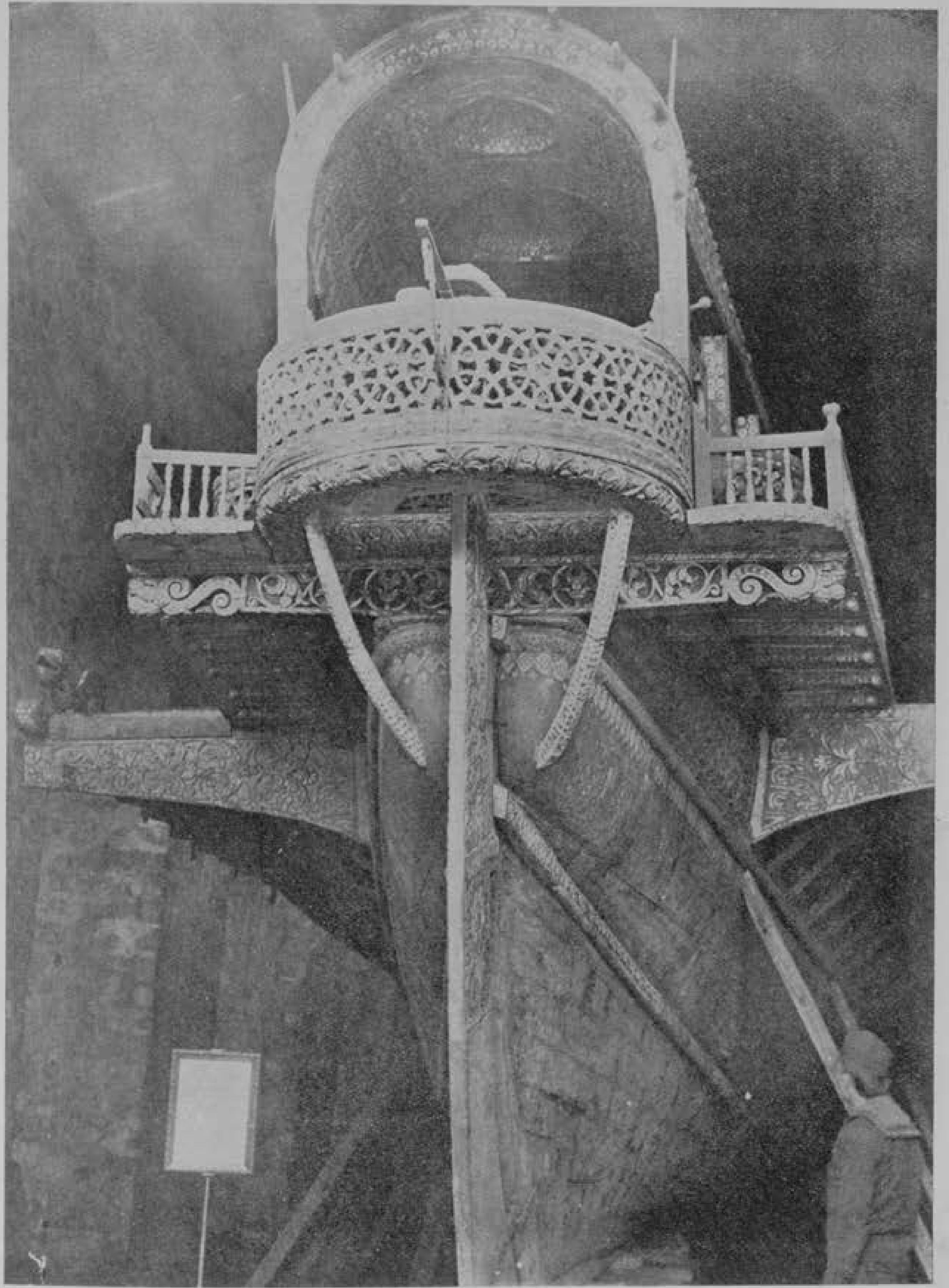
İlk iki denizaltı gemimizin teknesi ve makinesi



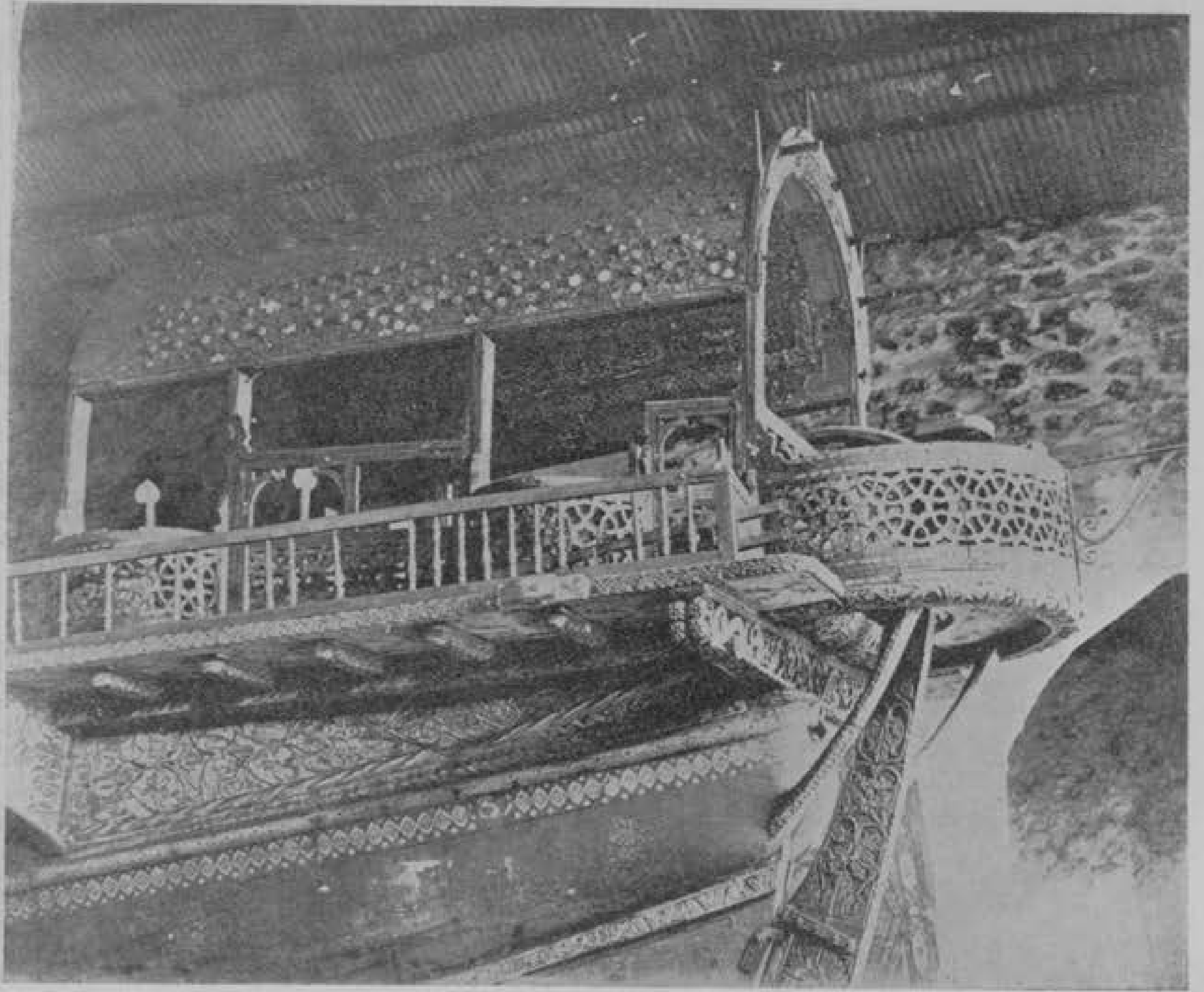
İlk iki denizaltı gemimizin kazan kısmı



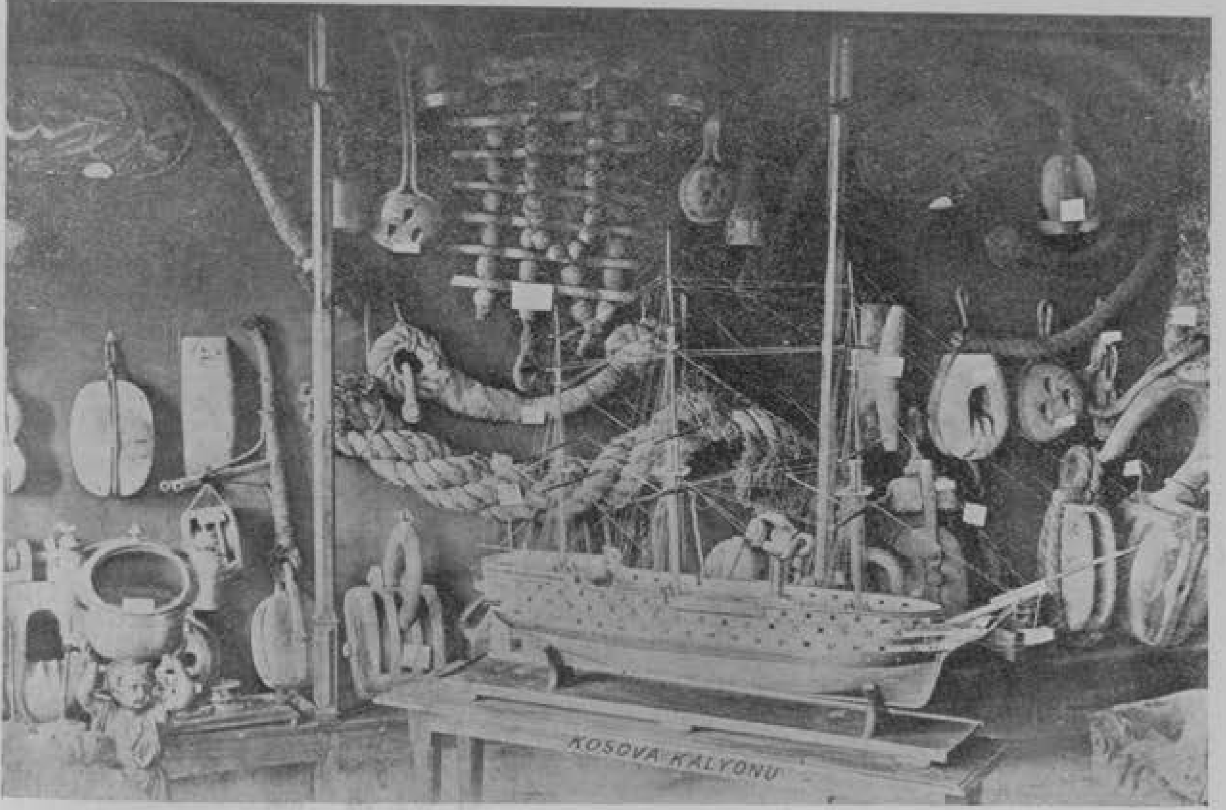
İlk iki denizaltı gemimizden biri seray-
burnunda Türk zabitleri tarafından yapılan
dalma ve torpito atışı tacrübesinde



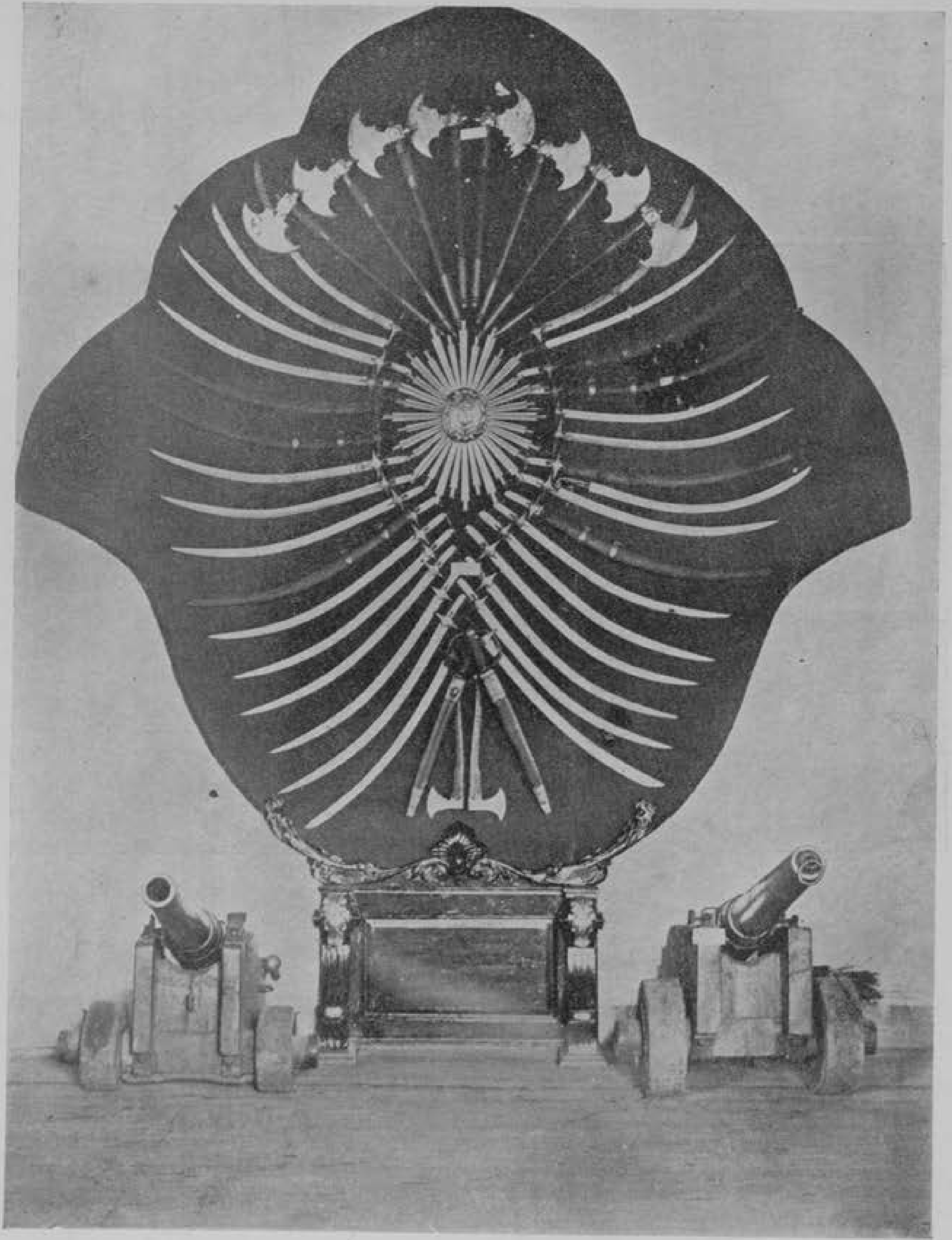
" Türk sana'tının inceliğini gösteren ve deniz müzesinde muhafaza edilen tarihî kadirgalar . . . "



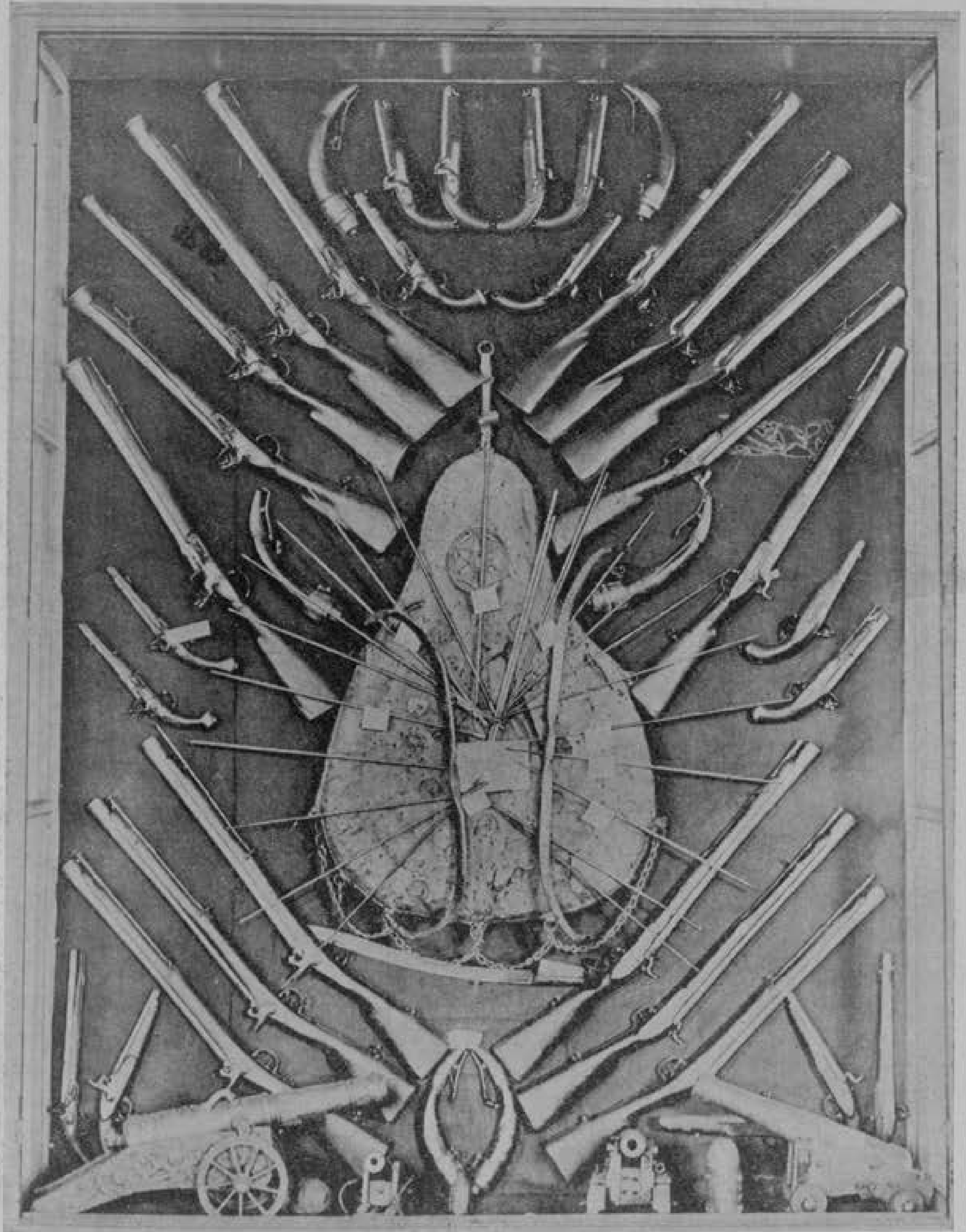
" Türk sana'tinin inceliğini gösteren ve deniz müzesinde muhafaza edilen tarihî kadirgalar . . . "



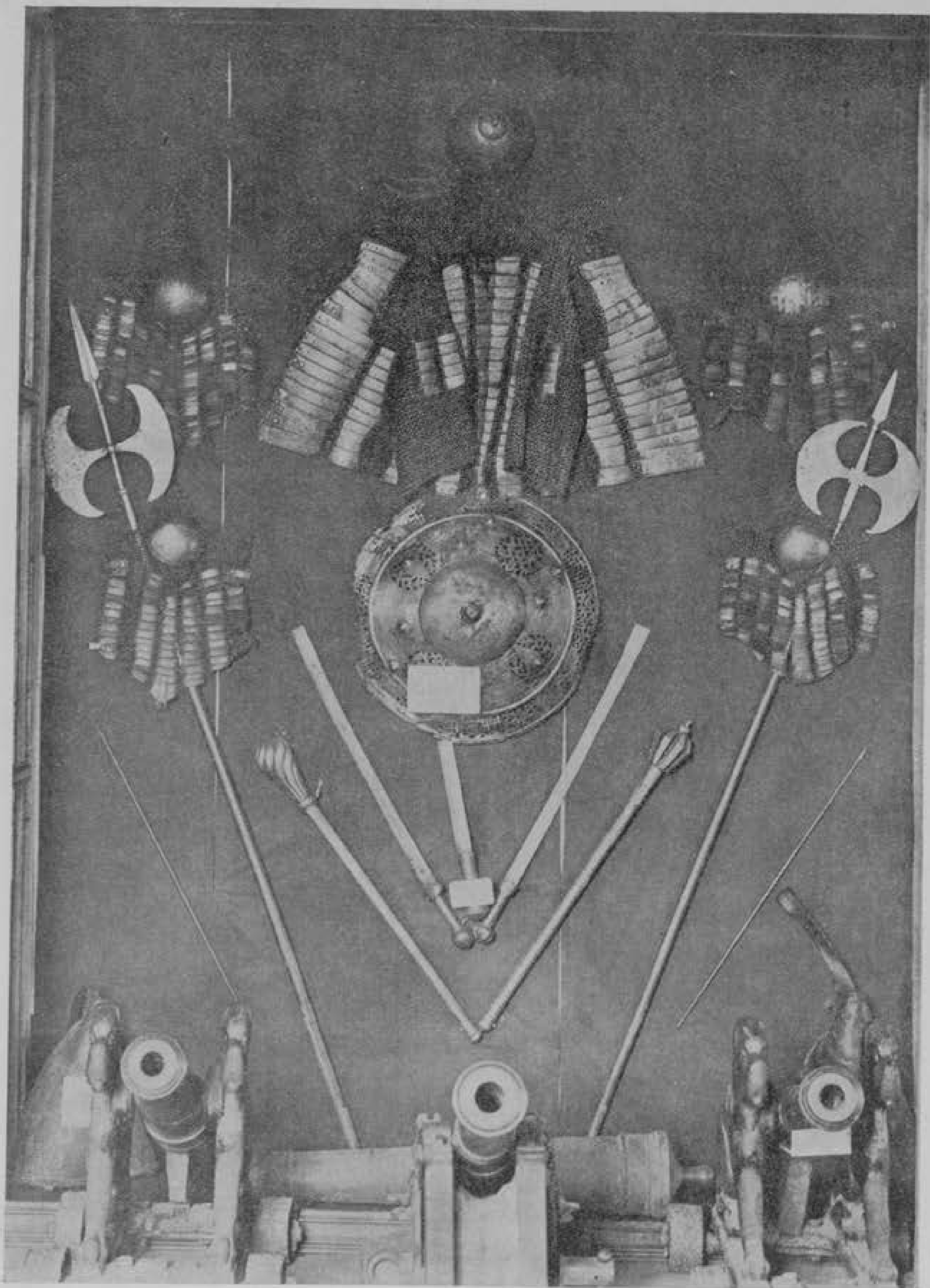
Evvelki gemicilik devirlerindeki tarihî vasıtalarımızdan bir grup



Tarihî silâhlarımızdan bir grup



Tarihî silâhlarımızdan bir grup



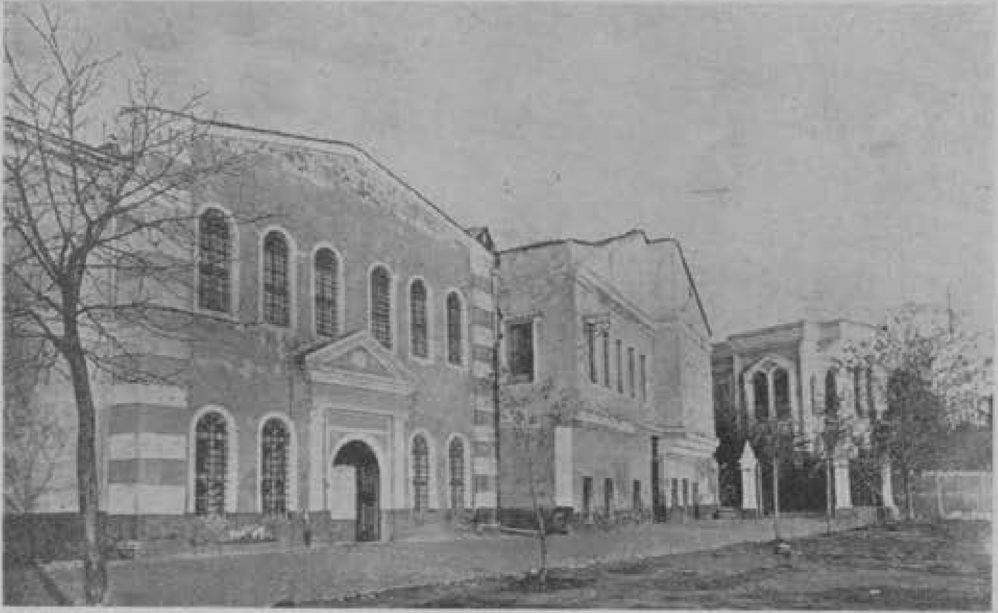
Tarihî silâhlarımızdan bir grup

Deniz elbise dikimanesi...

Yarım asırdanberi deniz ordumuzun bütün giyecek levazımını hazırlayan elbise dikimanesi Cumhuriyet devrinin bilhassa son dört senesinde en modern bir hale getirilmiştir.

Eski tersanemizin bir köşesinde sessiz ve ileri doğru giden bu canlı müessese artık deniz ordumuzu başka taraflara muhtaç bırakmaksızın tepeden tırnağa kadar mükemmelen giyindirebilmektedir. Bundan başka, müessese İstanbulun fakir bir köşesinin kimsesizlerini, yetimlerini, şehit çocuklarını ve dul analarını çalıştırmakla manevî ve şerefli bir mevki de kazanmıştır.

Müessesede elektrikle çalışan otomatik makinelerden mürekkep bir çorap dairesile, modern makinelerden mürekkep fanilâ imalât kısmı, senede yüzbin çift ayakkabı imal kudretini haiz fennî bir kundura fabrikası ve bütün bu modern cihazların arızalarını tamir edebilecek kudrette bir de tamirat atelyesi vardır.



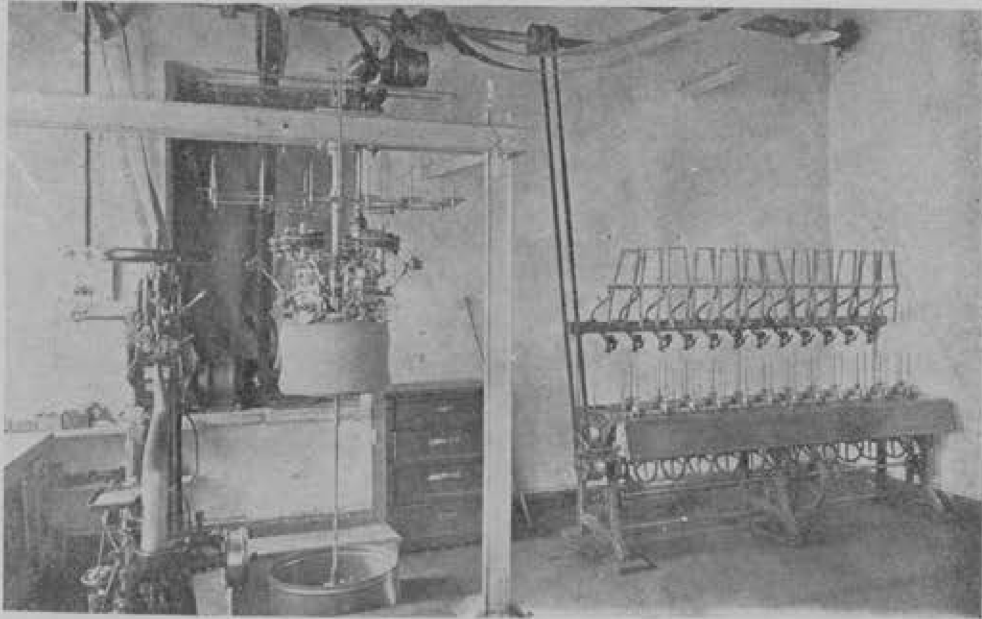
Deniz dikim evi



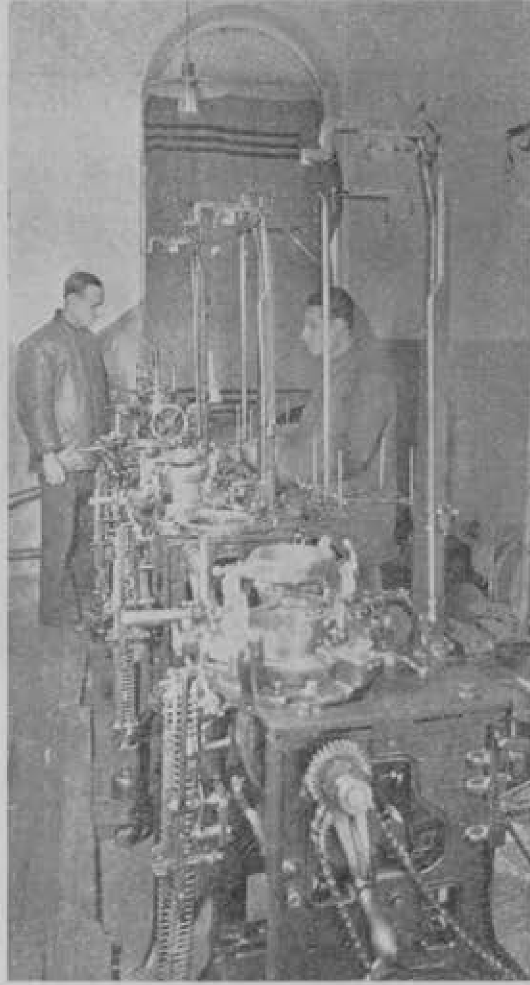
Sancak, can kurtaran ve Buranda imalâthanesi



Terzihane kısmı



Yeni fanilâ imalâthanesinden bir kısım



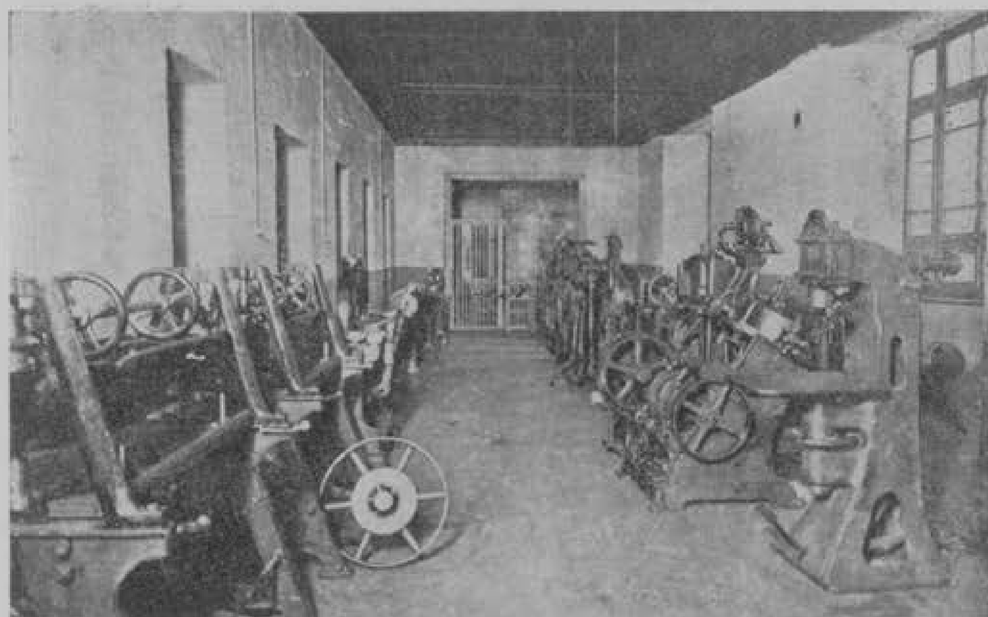
Çorap imalâthanesinden bir kısım



Kundura atelyesi saya kısmı



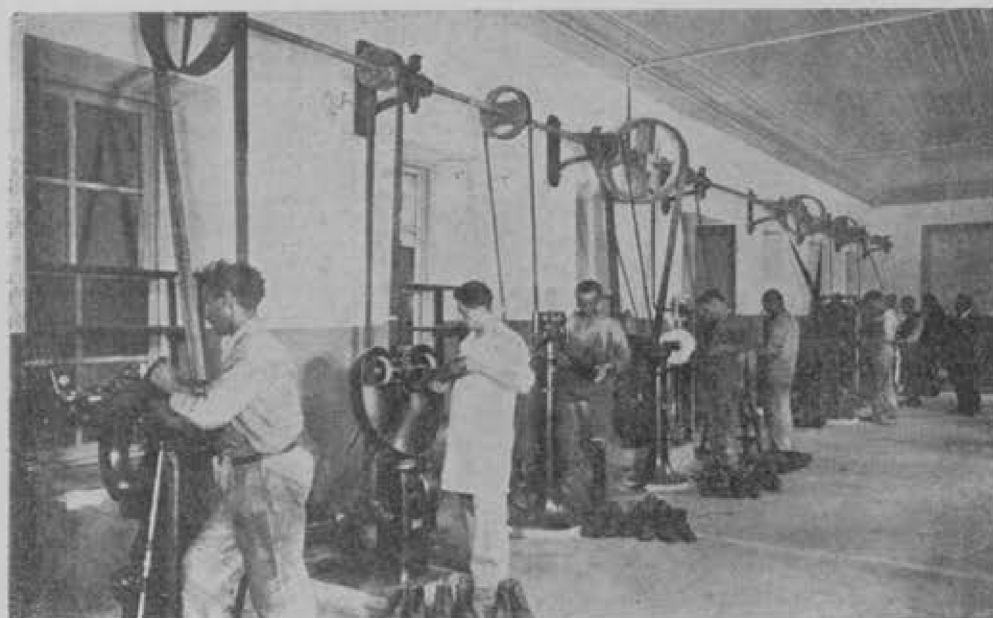
Eski usulde el ile kundura imalâthanesi



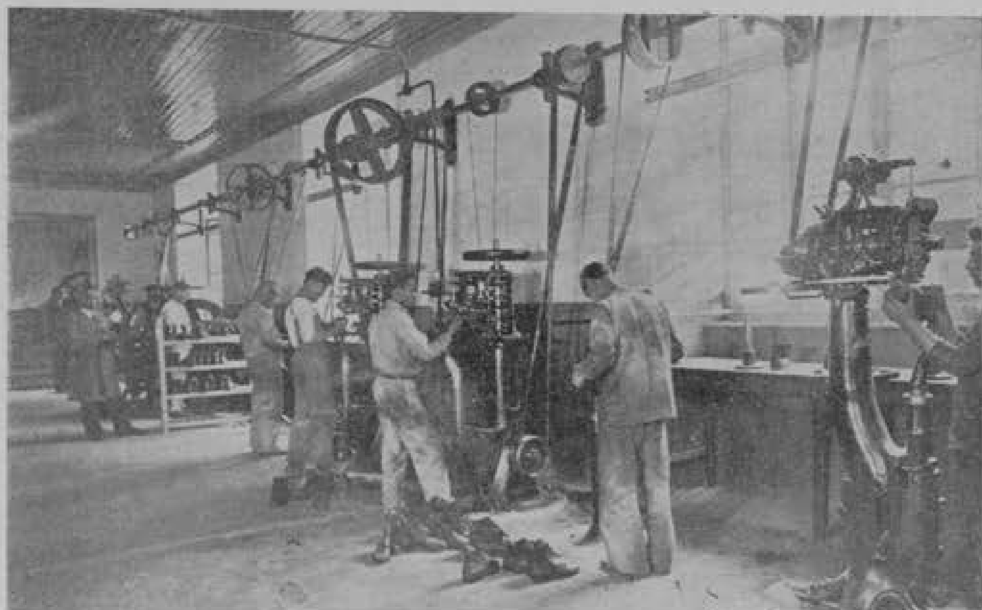
Yeni kundura makineleri (montajdan evvel)



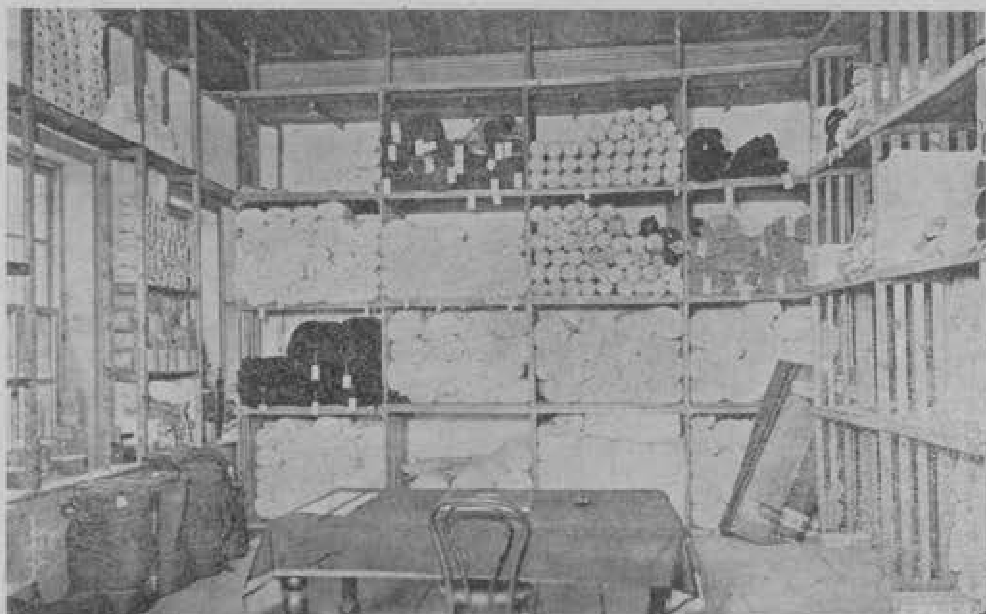
Yeni kundura imalâthanesi (montajdan sonra)



Yeni kundura imalâthanesi (montajdan sonra)



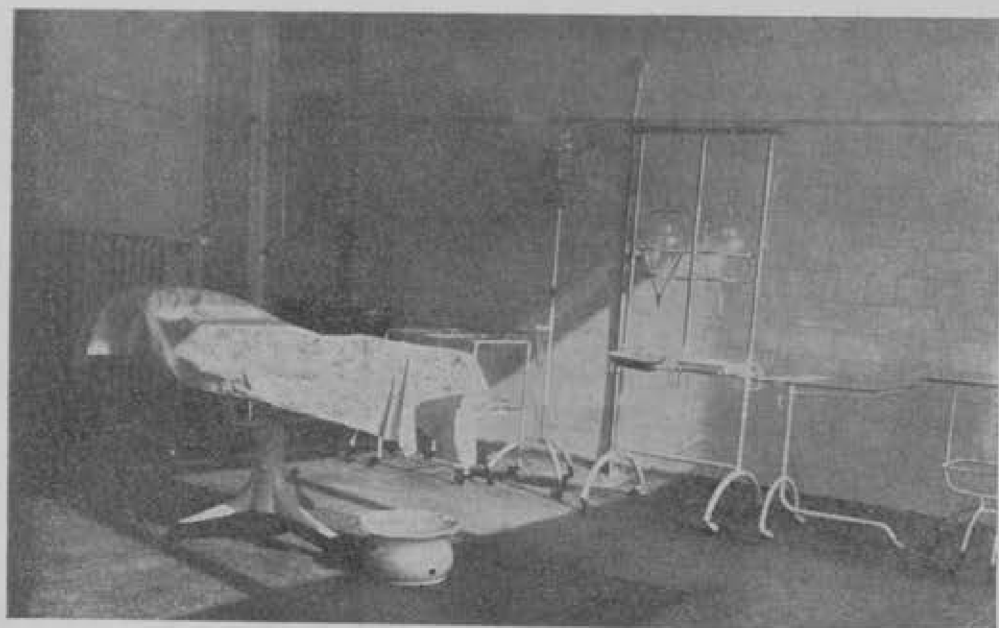
Yeni kundura imalâthanesi (montajdan sonra)



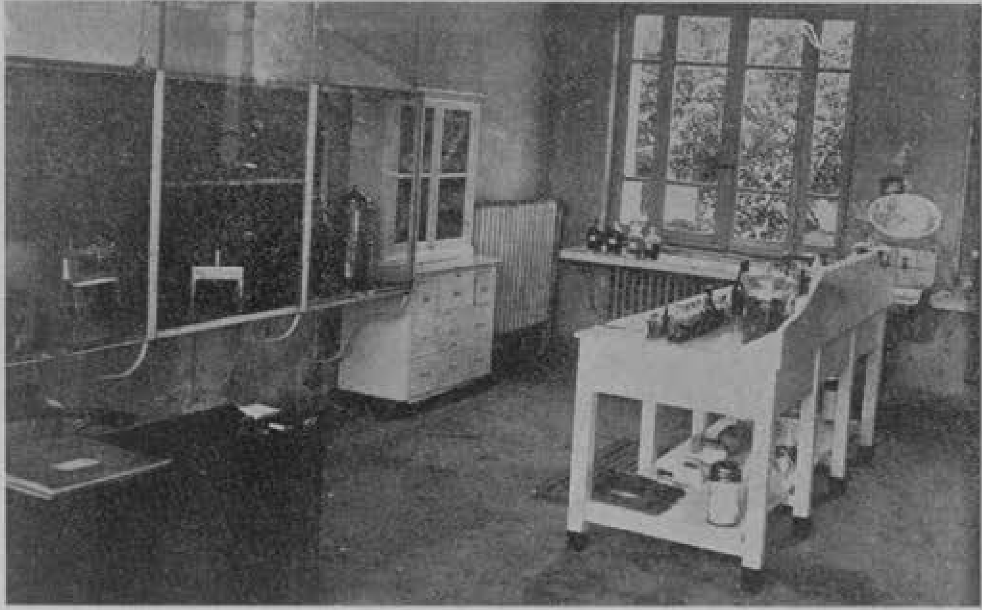
Dikim malzeme deposu



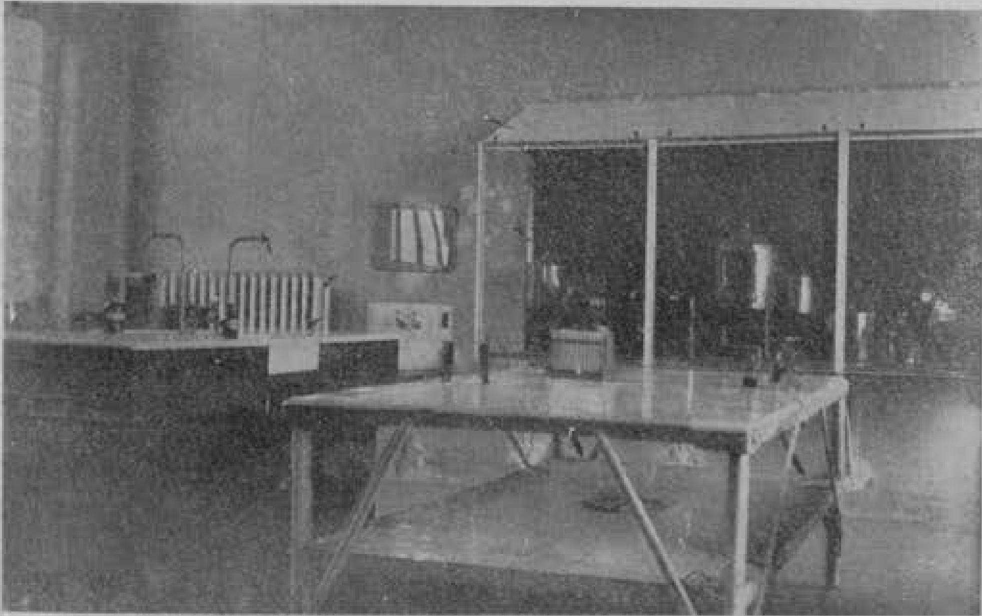
Efrat koğuşundan bir köşe



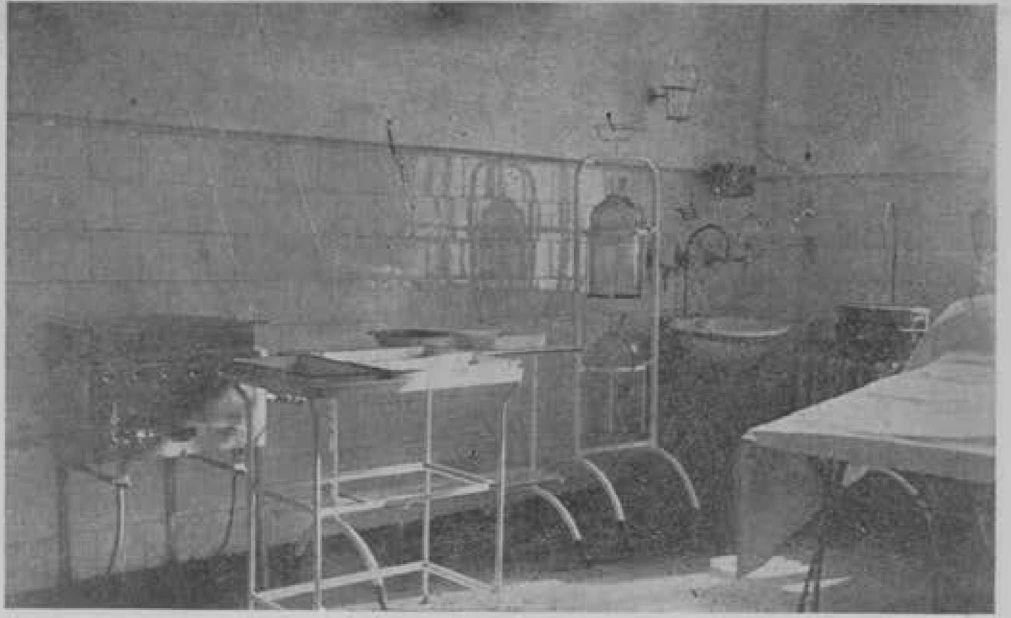
Ameliyathane



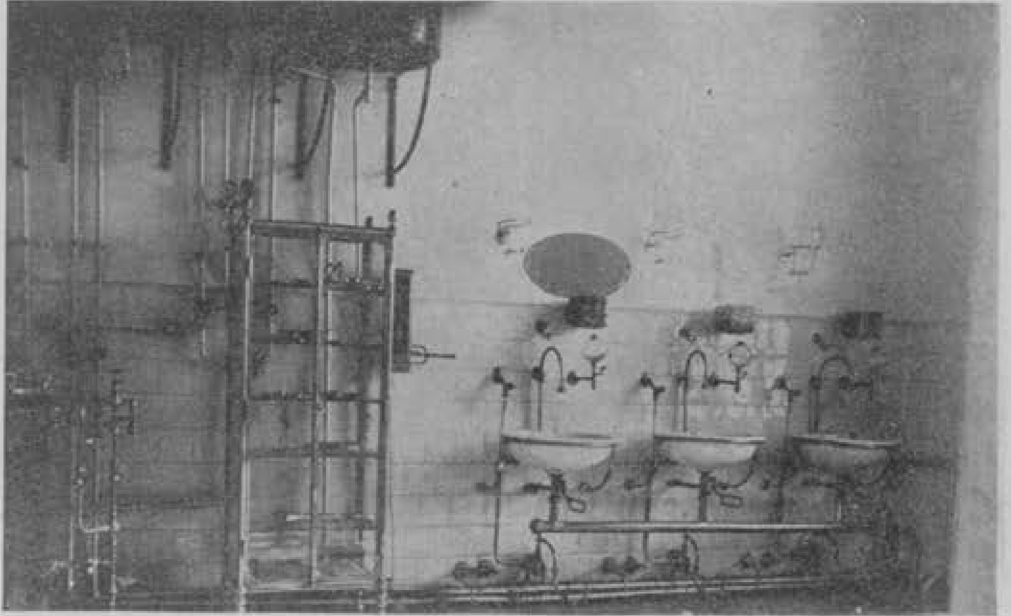
Eczane



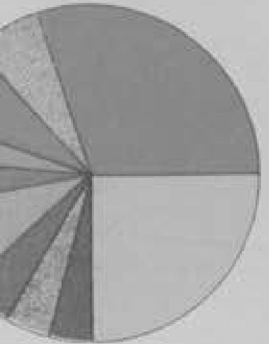
Bakteriyoloji laboratuvarı

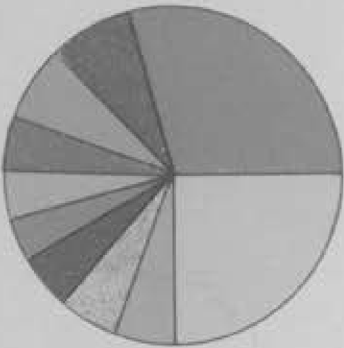


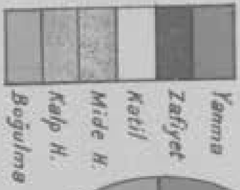
Pansuman odası



Ameliyat temizlenme odası



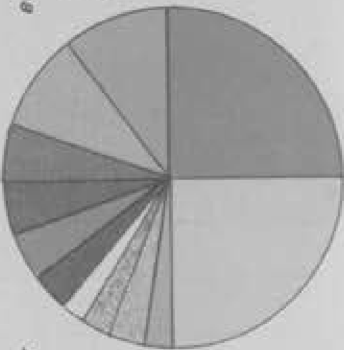




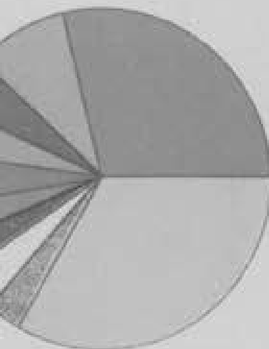
Umum muracaat
161 000

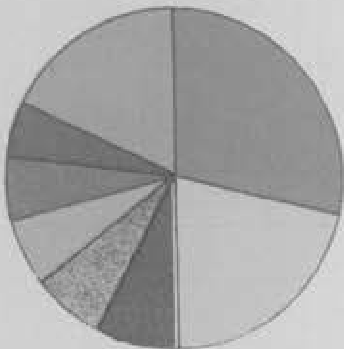
37,000
35,000
32,000
30,000
27,000

Ölüm
Beş senede 174









0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750 800 850 900 950 1000

1931 1930 1928 1929 1932

Muhtelif H.
Sıtma
Ciğer H.
Yaralar
Zührevî
Hazım H.
Kulak
Grip
Cilt
Kaba Kulak
Göz
Sarî H.
Frengî
Asabî

o/oo 940 Şifa
o/oo 20 Hava değiştirme
o/oo 01 Ölüm
o/oo 2 Çürük
o/oo 1 Sakat